**六年级语文下册单元复习课作业（一）**

学校： 班级： 姓名： 座号： 等级：

为弘扬中华传统文化，信丰县将举行“赏民俗，赞中华”宣讲活动。请你也来参加“小小宣讲员”竞选，完成下列四个任务吧！

**任务一 家乡春节我知晓**

1. **阅读语段，根据要求完成练习。**（共11★）

在我们信丰，春节期间，除夕夜人们会吃团圆饭，看春节联欢晚会，放biān pào

（ ） ，有的人会 tōnɡ xiāo（ ）守岁。qīn qi（ ）之间互相拜年问好【hào hǎo】。美食街的 tān fàn （ ）áo（ ）制1à ròu zhōu（ ）味道也是极好的，店铺【pū pù】的装修风格也与邻店jié rán（ ）不同，hè sè（ ）的桌凳，十分引人注目。

1.读拼音，把正确的字词写在（ ）里。（8★）

2.给语段中加点的多音字用“\”划去不正确的读音。（1★）

3.语段中“拜年”的“拜”，用部首查字法应查 部，在字典中有以下解释：①行礼表示敬意；②见面行礼表示祝贺；③拜访；④用一定的礼节授予某种职位。“拜年”的“拜”应该选第 种解释。（2★）

**二、正确选择有把握。**（每小题3★，共15★）

1.下列加点字读音和词语书写完全正确的一项是（ ）。

A.初旬xún 菱角 lín 肿胀 身无分闻

B.榛子zhēn 正月zhēnɡ 染缸 无瑕顾及

C.唾沫tuò 火炽 cì 采绘 青面撩牙

D.王妃fēi 吞噬shì 解释 地广人稀

2.小丰的姑父是瑞士人。他用不太熟练的汉语表达了他对中国古典诗词的赞叹。请你选择一组更贴切的词语替换“漂亮”一词，选项是（ ）。

中国的诗词很漂亮，语言漂亮，内容漂亮，读完的感觉漂亮。

A.精致 含蓄 优雅 回味无穷 B.精美 含蓄 丰富 回味无穷

C.精致 多彩 丰富 无穷无尽 D.精美 多彩 优雅 无穷无尽

3.下列句子中的加点词语使用不恰当的一项是（ ）。

A.表弟的一番俏皮话，把我逗得哄堂大笑。

B.春风拂过，草儿抽芽，花朵绽放，蜂蝶飞舞，一派万象更新的景象。

C.这种奇缺的药品，不到万不得已，是不能动用的。

D.思考可以随心所欲，表达想法则必须谨慎小心。

4.和“锅中的粥，有声无力的叹气还在继续”写法不同的一项是（ ）。

A.花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。

B.天一擦黑儿，鞭炮就迫不及待地挤上来凑热闹。

C.在这些粗壮的甲虫中间，它们好像南国的少女。

D.春风清唱着悦耳的歌，唤醒了沉睡中的大地。

5.下列诗句按节日的时间顺序排列正确的一项是（ ）。

①今夜月明人尽望，不知秋思落谁家? ②遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

③清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。 ④去年元夜时，花市灯如昼。

A.①④③② B.②④③① C.④③①② D.③①②④

**任务二 万卷书里看民俗**

1. **在这个单元的学习中，你一定积累了很多词语和诗句，请你按下面要求完成练习。**（每空1★，共15★）

1.诗句运用。

①唐代诗人韩翃在《寒食》一诗中，描绘出一幅“走马传烛图”的两句诗是：“

， ”。

②《长歌行》一诗中通过对流水的描写，告诫人们要珍惜时间，以免将来后悔的诗句是：“

　　　　　　　　　，　　　　　　　？　　　　　　　　　　，　　　　　　　　　　！”

③中秋节,战士们守卫边疆不能回家,可引用《十五夜望月》中的“ ，

”两句委婉地表达他们的思念之情。在我们学过的古诗词中,类似的表达思念之情的诗词句有 ， 。

1. 用其他四字词语替换“很专心”，让语段的表达更丰富。

为竞选“小小宣讲员”作准备，同学们在图书馆里查阅各种资料：书架旁，一位男同学正捧着一本书很专心地读着；书桌前，一位女同学一边很专心地读着一本书，一边在笔记本上记录；还有一位戴眼镜的同学则靠着窗台很专心地读着一本《民俗常识》。

3.请你给习俗写出对应的吉祥寓意。

中华民族有很多有吉祥寓意的传统习俗:过年的时候吃鱼,寓意 ；建筑上雕刻蝙蝠，寓意 。

**任务三 妙笔趣闻演民俗**

**四、阅读“民俗中的老玩意儿”版块的部分内容，完成练习。（共11**★**）**

【材料一】 中国剪纸是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹，用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。剪纸善于把多种形象组合在一起，以呈现理想中的美好寓意。剪纸中的形象皆“以象寓意”或“以意构象”来造型，而不是根据客观的自然形态来造型。剪纸善于用比兴的手法创造出多种吉祥物，并将追求吉祥的寓意成为剪纸意象组合的最终目的之一剪纸的分类标准多种多样，按照内容题材分，有日月星辰、山水花木、人物鸟兽、故事传说等题材;按照剪法分，有阴剪(剪去线条、留下平面)、阳剪(留下勾画形象的线条)、阴阳剪、对称剪等剪法:按照地域派别分，有南派、北派、江浙派等。

【材料二】 剪纸图案

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| v | C:/Users/刘婷婷/Desktop/我.jpg我 | 鹅 | C:/Users/刘婷婷/Desktop/啊.jpg啊 |

④

③

②

①

【材料三】《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》指出:“非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明绵延传承的生动见证，是连结民族情感、维系国家统一的重要基础。保护好、传承好、利用好非物质文化遗产，对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。”

1. 阅读材料，判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（4★）

（1）剪纸艺术善于把多种形象组合起来，以呈现理想中的美好寓意。 （ ）

（2）剪纸中的形象是根据客观的自然形态来创造的。 （ ）

（3）图③中的“鱼”和“余”是谐音，这体现出剪纸艺术“以音传意”的特点。 （ ）

（4）图中的①“福”和图④中的“喜”使用的是对称剪的技艺。 （ ）

2.明明的姐姐要结婚了，他想送一幅剪纸给姐姐，他可以选择【材料二】中哪一幅剪纸?为什么?（3★）

3.学校需要一段宣传剪纸艺术的话，请你结合材料，将这段话补全。(4★)

剪纸，是指间的魔术，是艺术的瑰宝，是 。剪纸，是中华民族的 。

**五、阅读短文，完成练习。**（共18★）

端午日

沈从文

端午日,当地妇女、小孩子,莫不穿了新衣,额角上用雄黄蘸酒画了个王字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。

上午 11 点钟左右,全茶峒人就吃了午饭。把饭吃过后,在城里住家的,莫不倒锁了门,全家出城到河边看划船。河街有熟人的,可到河街吊脚楼门口边看,不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点,税关前作终点,作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。

划船的事各人在数天以前就早有了准备,分组分帮,各自选出了若干身体结实、手脚伶俐的小伙子,在潭中练习进退。船只的形式,和平常木船大不相同,形体一律又长又狭,两头高高翘起,船身绘着朱红颜色长线,平常时节多搁在河边干燥洞穴里,要用它时,才拖下水去。每只船可坐 12个到 18个桨手,一个带头的,一个鼓手,一个锣手。桨手每人持一支短桨,随了鼓声缓促为节拍,把船向前划去。带头的坐在船头上,头上缠裵着红布包头,手上拿两支小令旗,左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的,多坐在船只的中部,船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯的敲打起来,为划桨水手调理下浆节拍。一船快慢既不得不靠鼓声,故每当两船竞赛到激烈时,鼓声如雷鸣,加上两岸人呐喊助威,便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。

凡是把船划到前面一点的,必可在税关前领赏,一匹红布、一块小银牌,不拘缠挂到船上某一个人头上去,都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人,当每次某一只船胜利时,必在水边放些表示胜利庆视的 500响鞭炮。

赛船过后,城中的戍城长官,为了与民同乐,增加这个节日的愉快起见,便派兵士把 30 只绿头长颈大雄鸭,颈脖上缚了红布条子,放入河中,尽善于泅水的军民人等,自由下水追赶鸭子。不拘谁把鸭子捉到,谁就成为这鸭子的主人。于是长潭换了新的花样,水面各处是鸭子,同时各处有追赶鸭子的人。

船和船的竞赛,人和鸭子的竞赛，直到天晚方能完事，

1. 短文按照 顺序,描写了茶峒人端午日 、 等习俗。（3★）
2. 短文中三个加“ ”词语写出了观看龙舟竞赛的人 和全茶峒人欢度端午节的

。（2★）

3.用“ ”画出文中描写划船时声音洪大、场面壮观的句子。（3★）

4.短文中描写“船和船的竞赛”的内容属于 (详写 略写)，描写“人和鸭子的竞赛”的内容属于 (详写 略写),这样写有什么好处?（5★）

1. “于是长潭换了新的花样”,众人在水中追赶鸭子的情景是怎样的?请你展开想象,写一写当时长潭的“新花样”。（3★）

1. 下列关于短文内容的说法中,不正确的一项是（ ）。（2★）
2. 本文展现了茶峒人同庆端午的淳朴民风,表现了合作争先的民族精神。
3. “划船的事各人在数天以前就早有了准备”说明人们对赛船非常重视。
4. 短文第3自然段花了不少笔墨描写划船前的准备,稍显多余。
5. “众人逐鸭”这一部分内容,体现了城中戍军长官与民同乐的精神。

**任务四 · 民俗推荐扬四方**

**六、家乡风俗我宣扬。**（30★）

过去不久的春节，一定给你留下了深刻的印象，除夕的年夜饭、璀璨的烟花、远归的亲人等，都是美好的回忆。请你写一写你家今年的春节，注意写出我们信丰过春节的特色。

题目:我家 （幸福、团圆、特别……）的春节

要求:①先把题目补充完整;②内容具体,语句通顺,条理清楚;③不少于450字。