**四年级语文下册单元复习课作业（一）**

乡村田野风光秀丽,乡村生活丰富多彩,如今的新农村建设旧貌换新颜，同学们，让我们走进乡村,感受乡村之美,开启“美丽乡村行”的研学旅程吧!

**第一站·研学准备说美景**

**一、橙橙写了一段信丰美丽乡村的介绍词，请你帮忙一起完成。(19★)**

欢迎同学们来到美丽的乡村,这里风景独特秀丽。看,大榕树枝叶茂密,树冠(guàn guān)如大伞一般。xī shū( )的篱笆旁盛(shèng chéng)开着朴素的野花,hú dié( )、qīng tíng( )在花丛中飞舞。母鸡shuài lǐng( )着一群小鸡,在草地里觅食……看着这一切,相信你会感觉到一种心灵的wèi jiè( )。

1.看拼音,在括号里写出正确的词语。( 5**★** )

2.用“\”画去括号里不正确的读音。(2**★**)

3.橙橙不会写“慰藉”的“藉”,他可以用( )查字法,先查音序( ),再查音节( ),“慰藉”的近义词是( )。(2**★**)

4.在这段介绍词中,有一个运用了比喻的修辞手法的句子,请你用“\_\_\_”画出来,并说说这样写的好处。(2**★**)

5.读了上面这段文字，元元写下了自己的感受。请你帮助他补充词语，再选词填空。(8**★**)

（ ）山傍（ ） ( )( )辉煌 ( )水( )龙 （ ）（ ）林立

每当走进 的城市，听见 的喧嚣,我的内心都会无比想念乡村。我的家乡没有如宫殿般 的大楼，那里紧邻桃江河，是个 的小村庄,早晨唤醒你的不是汽车的鸣笛声，而是婉转的鸟鸣。

**二、研学准备还需要完成以下选择题，同学们加油！(14★)**

1.下列带点字的注音和字形全对的一组是（ ）。(2★)

A.疏疏（shū） 锄头（cú） 蜻蜒 笼罩（lóng ）

B.倘若（chánɡ） 捣蛋（dǎo） 照列 耸立（sǒng）

C.芍药（sháo） 慰藉（jiè） 茅檐 蝙蝠（biān）

D.瞥见（biē） 纤细（xiān） 和楷 绮丽（qǐ）

2.下面的选项中,“锐利”的意思与例句不同的是哪一项?( )。(2★)

例句：小小的天窗会使你的想象锐利起来!

A.眼光锐利 B.言辞锐利 C.锐利的文笔 D.锐利的匕首

3.下列画横线的字词解释不正确的一项是（　 　）。(2★)

A.篱落疏疏一径深（稀疏） B.惟有蜻蜓蛱蝶飞（只有）

C.白发谁家翁媪（老翁和老妇） D.最喜小儿亡赖（不讲道理的人）

4.下列句子中有语病的一项是（　 　 ）。(2★)

A.它们顺序开放，依着时令，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

B.秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。

C.乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

D.夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

5.下面句子中运用的修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）。(2★)

A.许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。 B.地上草如茵，两岸柳如眉。

C.三月的桃花水，舞动着绮丽的朝霞。 D.那纤细的低语，是在和麦苗谈心。

6.下列说法不恰当的一项是（　 　）。(2★)

A.转述时应重点注意人称的转换，其他的信息无关紧要。

B.《乡下人家》一文描绘了一个个自然、和谐的场景，展现了乡下人家朴实而充满诗意的乡村生活。

C.《天窗》借助对天窗的描写表达了儿童渴望接触和了解外面世界的强烈愿望。

D.《三月桃花水》展现了乡村生机盎然的景象，抒发了作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

7.下列诗词句朗读节奏划分不正确的一项是（　 　 ）。(2★)

A.醉里/吴音/相媚好 B.日长/篱落/无人过

C.大儿/锄豆/溪东 D.最/喜/小儿/亡赖

**第二站·整理行装看美景**

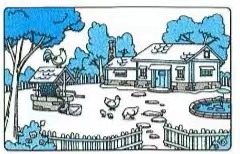
1. **请你仔细阅读班主任王老师写的通知，把通知内容转述给请病假在家的丽丽同学。(3**★**)**

通知

我班将开展“美丽乡村行”研学活动,请参加的同学于9月17日早上八点在学校门口集合,统一乘车去信丰万星村。注意带好遮阳帽、水壶等物品。

班主任王老师

9月15日

1. **成成在研学活动中，发现“最美风景”展示栏上贴了张照片，请照样子仿写句子。(2**★**)**

例:飞翔的海鸥,金色的沙滩,白色的浪花,构成了迷人的海滨景观。

1. **研学活动中明明积累了许多知识，一起来挑战吧！(7**★**)**

1.乡村的景色是优美的，梅子金黄，麦花雪白，我想到了诗句“ 梅子金黄杏子肥， ”；乡村的孩子是快乐的，他们追黄蝶时，我想到了诗句“ ，飞入菜花无处寻。”；乡村的孩子是可爱的，他们剥莲蓬时，我想到了诗句“最喜小儿无赖， 。”我还积累了描写儿童快乐生活的诗句：“儿童散学归来早， 。”

2.《卜算子·咏梅》中的“ ，犹有花枝俏”用严寒的冰雪环境衬托了风骨铮铮的梅花。

3.《乡下人家》中，“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”是全文的 句，在文中起到 的作用。

**第三站·阅读美文赏美景**

1. **游览美丽的风景后，元元还读了下面两篇文章，请你也读一读，并完成练习。(25**★**)**

**（一）四时田园杂兴(其二)**

[宋]范成大

土膏欲动雨频催，万草千花一饷开。

舍后荒畦犹绿秀，邻家鞭笋过墙来。

【注释】①土膏:肥沃滋润的泥土。②雨频催:形容春雨下个不停。③一饷:即一晌，片刻，一会儿。④畦:田间分隔区。⑤鞭笋:此处指竹笋。

1. 根据下面的诗意，用“ ”画出对应的诗句。**(1**★**)**

土地解冻，地气回苏，春雨滋润万物，催开花草，刹那间，万紫千红铺满大地。

1. 这首诗描写的景物有泥土、 、 、 、 。**(2**★**)**

3.读完古诗后，我体会到了作者 之情。**(1**★**)**

4.【比较分析】《四时田园杂兴》(其二十五)和本诗的共同特点是( )。**(2**★**)**

A.都描写了安居乐业的乡村生活 B.描写的都是春天的景象

C.都重在写景，表达了对美景的喜爱之情

**（二）茶乡**

我的家乡坐落在杭州市郊的青龙山脚下。它三面环山，一面靠水。每当春暖花开时节，山间那婉蜒曲折的溪水便潺潺（chán）地流入村前的青龙河中。

村后，漫山遍野郁郁葱葱，（苍 仓）翠欲滴。那高大挺（拔 拨）的是青竹，那纤巧细嫩的是茶树，相互掩映，编织成翡翠般的绿衫。

春天，茶农家家户户起早贪黑地摘春茶。姑娘们身背茶篓，迎着朝霞，踏着晨露，穿梭般地巡回在茶树旁。她们那灵巧的双手不停地上下飞舞，时而如小鸡啄米，时而如彩蝶翩翩，时而又如钢琴家娴熟地演奏贝多芬的《田园交响曲》。一大捧一大捧鲜嫩的茶叶装进了背篓。她们那五彩的衣裳点缀着明丽柔和的绿色海洋，引得那小蜜蜂看花了眼，忙着追逐那不断晃动的花朵儿。

太阳升上了头顶，露珠不知什么时候悄悄地隐没了身子。背篓快满了，只听见此起彼伏的山歌在山坡上回荡。小鸟儿争先恐后，像开赛歌会似的在枝头吱吱喳喳。空气中弥漫着早茶的清香，沁（qìn）人心脾，令人陶醉。

落日的余晖映红了天空，小鸟归巢了，晚霞也回家了。村里家家的烟囱冒出缕缕青烟。蜿蜒的山路上晃动着姑娘们的衣衫，小扁担嘎吱嘎吱地响着，把一担担冒尖的新茶挑下山来，焙制成驰名中外的龙井。

每当我品尝这甘醇（chún）晶莹的碧茶时，心中便涌起阵阵乡思……

1．联系上下文，写出下面的词语的意思。(2★)

争先恐后： 驰名中外：

2.用“√”在文中括号里选择合适的答案。(2★)

3.作者按照\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序描写了茶乡人们热闹的劳动场面，请用横线在文中画出能表现这一顺序的词句。(2★)

4.文中画线句中,作者说姑娘们采茶的动作像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,连用三个“时而”,让我们充分感受到采茶姑娘采茶的动作非常 。(4★)

5.短文第①、②自然段主要描写了 。(2★)

6.从短文第⑥自然段中,我们可以感受到( )。(多选) (2★)

A.作者对家乡龙井茶的喜爱之情 B.作者对家乡的眷恋与思念之情

C.对于作者来说,龙井茶就是家乡的象征 D.作者建设家乡的强烈愿望

7.请你给作者家乡的龙井茶设计一句广告语。(2★)

1. 碧茶触发了作者的乡思，想象一下，作者在品尝这杯碧茶时，脑海里会浮现出什么场景?写一写。 (3★)

**第四站·妙笔生花写美景**(30★)

七、习作表达。每个孩子都有属于自己的“秘密基地":家里的阁楼、小区的花园、图书馆的角落…你的“秘密基地”是哪里?那里有什么特别之处?你最喜欢在那里干什么?那里带给你最大的感受是什么?请以“我的‘秘密基地’”为题目写一篇作文,要求语句通顺，不少于 400 字。