**2024-2025学年第二学期第三单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**八年级语文**

**一、语言文字运用（11分）**

阅读下面语段，完成1-2题。

从古至今的文人们都喜欢将笔墨寄情于山水，寻觅那方能让心灵得以栖息的净土。身临神秘的桃花林可见“芳草鲜美，落英缤纷”的桃花纷飞、草木鲜美之景;步入幽静的小石潭，可见“斗折蛇行，明灭可见”的溪水逶迤、时隐时现之景( )来到悠悠河旁，可见“参差（xìng）  菜，左右流之”的水草摇曳、引人求取之景。

1.根据拼音写汉字，给加点字注音。（2分）

（1）斗    （2）xìng

2.在括号内填入的标点符号是    （1分）

阅读下面语段，完成3-5题。

古法泥塑是一门古老而神奇的艺术，它不曾在岁月的（ ）中烟消云散，反而历久弥新。一团普通的泥土，在匠人的巧手下，仿佛被赋予了生命，震撼人心。他们用艺术的坚守将枯燥的生活捏出诗意，或捏出憨态可掬的小动物，那灵动的眼神、俏皮的姿态，让人忍俊不禁地笑；或 ，细腻的表情，精致的服饰，他们虽缄默不语，却仿佛在诉说着动人的故事，令人叹为观止。

3.文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）（2分）

A.那灵动的眼神、俏皮的姿态，让人忍俊不禁。

B.那灵动的眼神、俏皮的姿态，使人忍俊不禁地笑。

C.那俏皮的眼神、灵动的姿态，让人忍俊不禁。

D.那俏皮的眼神、灵动的姿态，使人忍俊不禁地笑。

4.下列填入文中括号内的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

A.消失  B.流失 C.流逝 D. 流泻

5.下列填入文中横线上的语句，衔接恰当的一项是（ ）（2分）

A.或塑造栩栩如生的人物 B.或捏造出栩栩如生的人物

C.或塑造出惟妙惟肖的人物 D.或捏出惟妙惟肖的人物

6.举办“古诗词听写大赛”时，学校征集了四副活动宣传标语，这些宣传语都是对联的形式，你认为最恰当的应是（  ）（2分）

A．承先启后传千年文化，继往开来扬时代精神。

B．横平竖直是祖先脚印，轻描淡写如历史回声。

C．抑扬顿挫听先贤教诲，方正平稳育民族精神。

D．一字一音是汉语本色，一笔一画如多彩人生。

**二、古代诗文阅读（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

原头送范侍御（得山字）

［唐］岑参

百尺原头酒色殷，路傍骢马①汗斑斑。

别君只有相思梦，遮莫②千山与万山。

【注释】:①骢( cōng ）马：毛色青白相杂的马匹。②遮莫：尽管；任凭。

7.下列对诗的理解和赏析不正确的一项是（ ）(2分）

A.首句以“百尺原头”作为背景，描绘了一个广阔的空间场景，给人以辽阔无垠的视觉感受。

B.第二句写汗水淋漓的驰马，不仅是对即将启程的生动描绘，也象征着友人即将远离的艰辛与不舍。

C.“别君只有相思梦”写诗人把相思寄托在梦中，间接抒发了诗人心中对友人的情感，感人至深。

D.最后一句“遮莫”二字，含有“任凭”、“即使”之意，表达了诗人对友情的坚定与执着。

8.诗中的“别君只有相思梦，遮莫千山与万山”与“海内存知己，天涯若比邻”所表达的观点有异曲同工之妙，请你简要分析。(2分）

**（二）阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

蜀民遇晋氏饥,歉①三五辈②,挟木弓竹矢,入白鹿山,捕猎以自给。因值群鹿骇走,分路格之。一人见鹿入两崖间,才通人过,随而逐之。行十余步,但见城市栉比,闾井繁盛,了不见鹿。徐行市中,因问人曰:“此何处也?”答曰:“此‘小成都’耳,非常人可到,子不宜久住。”遂出石穴密志归路以告太守刘悛。悛使人随往,失其旧所矣。

(选自杜光庭③《神仙感遇传·蜀民》,有删改)

【注释】①歉:吃不饱。②辈:某一等级、某一类别的人或物。③杜光庭:唐末五代人,所处时代战争频繁,动乱不堪。

9.解释下列加点字的含义。（3分）

（1）才 （ ） （2）徐 （ ） （3）志 （ ）

10.把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）因值群鹿骇走,分路格之。

（2）此‘小成都’耳,非常人可到,子不宜久住。

11.本文与《桃花源记》故事内容不同，但有多处相似，请选择一个角度对两者相似之处进行简要分析。（3分）

**（三）古诗文积累。（6分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。（每空一分）

(1)《桃花源记》中通过老幼和乐来展现桃花源社会环境安宁和平的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)公园的潭水清澈透明，水中百来条鱼儿宛如在空中游动，这不仅使人想到小石潭记中的“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）《关雎》一诗中对意中人日思夜想的男子表现出的执着深情的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**三、现代文阅读（29分）**

**(一)阅读下文，完成第13—15题。（10分）**

莫让睡眠被偷走

①“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”一觉睡到大天亮的感觉真好。可如今，这却成了很多人的奢望。

②《2018中国睡指数》报告显示，在睡眠质量欠佳的人群中，普遍有一定程度的“入睡困难”。约有四分之三的人在晚上11点以后入睡，有三分之一的人是在凌晨1点后入睡，晚睡晚起的“猫头鹰型”和晚睡早起的“蜂鸟型”作息占到六成以上，仅有17.5%的人能保持“早睡早起”的习惯。

③现代人睡眠质量差的原因主要来自工作压力和电子产品两方面。近日，一篇名为《每天2点睡觉，37岁年轻父亲查出胃癌晚期》的文章引起人们关注，主人公刘凌峰是有名的“拼命三郎”，业务多，压力大，几乎每天都是凌晨两点之后才睡觉，最拼的一次是连续工作了70个小时没有合过眼。像他这样熬夜晚睡的人在全球范围内都较为普遍。另外，睡眠质量差的人，有许多都是电子产品的重度依赖者。互联网从业者睡眠质量普遍较差。同时，有四分之一的人失眠是因为玩手机。

④我们的大脑中有个称为视交叉上核的地方，即中枢时钟。这个中枢时钟每天根据地球自转周期校对一次。它的角色就是总监工，根据视觉感受器接收到的视神经传来的信息进行分析判断，通过分泌激素告知体内其他细胞统一协调工作和休息。其中，由松果体分泌的褪黑素就是帮助调节睡眠的重要信号之一，它会根据周围光线的明暗变化作出反应。只要在黑暗环境中待上足够长的时间，身体就会分泌出褪黑素，帮助入睡。当太阳升起，随着光照渐强，人体就会停止分泌褪黑素，并开始分泌血清素（一种刺激情绪的神经传递素），它将和褪黑素此消彼长。

⑤太阳中的蓝光会抑制褪黑素的分泌，提高人的灵敏度和各方面表现。但在天黑以后，蓝光就成了一种不良光线。目前市面上电脑、智能手机等电子产品的屏幕所发出的光线基本上属于蓝光。人体视觉感受细胞对蓝光特别敏感，当细胞感受到蓝光后，就会发出信号通知中枢时钟，中枢时钟就会认为天亮了，进一步减少褪黑素的分泌，造成内分泌等一系列身体机能的紊乱，甚至导致疾病。

⑥睡眠不足会影响容颜，在睡眠不足时，体内会释放出更多的应激激素——皮质醇。过量的皮质醇会分解皮肤中的胶原蛋白，使皮肤变得粗糙且缺乏弹性。

⑦睡眠不足还会损害人的注意力。据统计，因疲劳驾驶而造成的交通事故占总数的20%左右，重特大伤亡事故中的40%是疲劳驾驶造成的。有专家称，“睡眠不足，已成为一个世界性的道路安全问题”。

⑧睡眠“负债累累”，就会危害到我们的健康。研究证明，长期失眠会导致认知功能衰退、抑郁焦虑等心理疾病，免疫系统衰退、高血压、心脏病、糖尿病风险增加，甚至提升乳腺癌、胃癌、结肠癌的风险。

⑨对青少年来说，睡眠严重不足会造成生长激素分泌减少，影响生长发育，会降低记忆的储存、重组和整合能力，容易造成学习能力降低。

⑩北京大学第六医院院长陆林强调：“充足的睡眠有助于保护脑神经细胞功能，帮助体力、脑力恢复。”可见睡眠已成为人类健康生活的试金石。提高警惕，莫让你的睡眠被偷走！

13.下列对于文章内容的理解和分析不正确一项是（ ）（3分）

A.工作压力和电子产品是现代人睡眠质量差的主要原因。

B.根据视觉感受器接收的视神经传来的信息，中枢时钟进行分析判断，通过分泌激素告知体内其他细胞统一协调工作和休息。

C.蓝光是一种不良光线，它会减少褪黑素的分泌，造成内分泌等一系列身体机能的紊乱。

D.皮质醇过量就会分解皮肤中的胶原蛋白，使皮肤变得粗糙且缺乏弹性。

14.文章从关于睡眠指数的报告说起，依次介绍了睡眠不足的 ，睡眠不足的生理原理，以及睡眠不足的 ，主要采用的说明顺序是 。（3分）

15.从说明方法的角度，简要分析第④段画线句子的表达作用。（4分）

（**二）阅读下面文文字，完成下面小题。（7分）**

****【材料一】****

**ChatGPT是由美国人工智能实验室 OpenAI开发的一款人工智能技术驱动的自然语言处理工具，GPT是生成型预训练变换模型的缩写。该公司利用大量文本数据对它进行训练，让它能够通过学习和理解人类的语言来生成内容并进行对话和互动，模仿人类语言的复杂性和多样性，更灵活地根据用户的提问或对话内容生成文本，和用户交互，解决用户的问题和需求。它改变了人类思考和处理问题的方式，并由此重塑各行业生态、重塑世界。它的未来应用场景充满无限可能：社交、游戏、娱乐、编程、深度写稿、工业设计、文字翻译、外事同声传译等，每个原本需要人类创作的行业都等待被它颠覆性重塑。**

**ChatGPT 将人类偏好知识注入 GPT-3.5,以此获得能够听懂人类语言、自身拥有判断标准的大型语言模型。所谓“人类偏好”，一是人类表达任务的习惯说法；二是对于什么是好的回答，什么是不好的回答的判断。**

**以此为基础，整个过程通过循环式地强化学习，将反馈模型和原始模型相链接，当原始模型输出的结果在打分模型中获得较低分值时，它将受到惩罚，同时被要求重新学习。通过不断循环，原始模型逐渐迭代升级，直至“脱胎换骨”，彻底掌握人类偏好，变成人类满意的模型。**

****【材料二】****

“文心一言”是中国某著名互联网公司推出的国内首款对标 ChatGPT 的产品。它使用的是基于规则或模板的生成技术，这种技术可以快速生成有一定文化内涵和情感色彩的简短语句。在发布会上，它展现了不同生活场景的多项能力：在文学创作场景中，文心一言将小说《三体》的核心内容进行了总结；在数理推算方面，面对“鸡兔同笼”这类锻炼人类逻辑思维的经典题，它能算出正确答案；文心一言能够生成四川话等方言语音；能根据客户的需求，准确完成公司起名和写新闻稿的任务。在技术运作这块，它展现了多项操作：基于对话技术和应用积累，文心一言具备记忆机制、上下文理解和对话规划能力，从而更好地实现对话的连贯性、合理性和逻辑性。

此外，它还具有以下优势:某互联网公司构建了面向中文、服务应用、富含知识的多样化训练数据，对文心一言进行有监督的精调，使其掌握的知识更精准，更懂中文和应用场景。

****【材料三】****

DeepSeek是一款由国内某人工智能公司研发的大型语言模型，旨在通过深度学习技术探索未知的领域。它的核心是一个强大的语言模型，能够理解自然语言并生成高质量的文本内容，适用于多种用途，如回答问题、撰写文章和进行复杂的推理。

DeepSeek采用深度学习算法，能够准确理解用户查询意图，实现信息与需求的智能匹配。根据用户的历史搜索记录和兴趣爱好，DeepSeek提供个性化的搜索结果，使用户能够轻松找到自己感兴趣的内容。还可以实时抓取互联网上的最新信息，确保用户获取到的内容始终处于前沿。

与OpenAI开发的ChatGPT相比，DeepSeek不仅率先实现了媲美OpenAI-o1模型的效果，还大幅降低了推理模型的成本。2025年1月，DeepSeek在世界经济论坛2025年年会开幕当天发布了最新开源模型R1。R1模型在技术上实现了重要突破——用纯深度学习方法让AI自发涌现出推理能力，在数学、代码、自然语言推理等任务上，性能比肩OpenAI的o1模型正式版。

总之，DeepSeek作为一款具有创新精神的搜索引擎，正逐步改变着人们获取信息的方式，展现出巨大的发展潜力和广阔的市场前景。从整个AI大模型产业来看，DeepSeek的成功或许代表了一种全新的发展方向——通过算法优化而非单纯依赖算力和数据量来提升模型性能。这一方向也为AI大模型产业的发展提供了新的思路。

16.下列对材料内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.ChatGPT是一款人工智能技术驱动的自然语言处理工具，它能够通过学习和理解人类的语言来生成内容并进行对话和互动。

B.“文心一言”具有数理推算能力，“鸡兔同笼”这类逻辑思维题，它能正确作答。

C.DeepSeek率先实现了媲美OpenAI-o1模型的效果，并且在数学、代码、自然语言推理等任务上，性能比肩ChatGPT的GPT-3.5模型。

D.ChatGPT、文心一言和DeepSeek都代表了人工智能在自然语言处理领域的最新进展，它们通过不同的技术路径，都在努力提升对人类语言的理解和生成能力。

17.DeepSeek相较于ChatGPT有哪些技术创新和优势？请根据材料内容简要说明。（4分）

**(三）阅读下面文章，完成第18—19题。（12分）**

故乡的元宵

汪曾祺

①故乡的元宵是并不热闹的。

②没有狮子、龙灯，没有高跷，没有跑旱船，没有“大头和尚戏柳翠”，没有花担子、茶担子。这些都在七月十五“迎会”——赛城隍时才有，元宵是没有的。很多地方兴“闹元宵”，我们那里的元宵却是静静的。

③有几年，有送麒麟的。上午，三个乡下的汉子，一个举着麒麟（一张长板凳，外面糊纸扎的麒麟），一个敲小锣，一个打镲，咚咚当当敲一气，齐声唱一些吉利的歌。每一段开头都是“格炸炸”：

④格炸炸，格炸炸，麒麟送子到你家……

⑤我对这“格炸炸”印象很深。这是什么意思呢？这是状声词？状的什么声呢？送麒麟的没有表演，没有动作，曲调也很简单。送麒麟的来了，一点也不叫人兴奋，只听得一连串的“格炸炸”。“格炸炸”完了，祖母就给他们一点钱。

⑥草巷口有个吹糖人的。孙猴子舞大刀、老鼠偷油。北市口有捏面人的。青蛇、白蛇、老渔翁。老渔翁的蓑衣是从药店里买来的夏枯草做的。到天地坛看人拉“天嗡子”——抖空竹，拉得很响，天嗡子蛮牛似的叫。到泰山庙看老妈妈烧香。一个老妈妈鞋底有牛屎，干了。

⑦一天快过去了。

⑧不过元宵要等到晚上，上了灯，才算。元宵元宵嘛。我们那里一般不叫元宵，叫灯节。灯节要过几天，十三上灯，十七落灯。“正日子”是十五。

⑨各屋里的灯都点起来了。大妈（大伯母）屋里是四盏玻璃方灯。二妈屋里是画了红寿字的白明角琉璃灯，还有一盏珠子灯。我的继母屋里点的是红琉璃泡子。一屋子灯光，明亮而温柔，显得很吉祥。

⑩上街去看走马灯。连万顺家的走马灯很大。走马灯不过是来回转动的车、马、人（兵）的影子，但也能看它转几圈。后来我自己也动手做了一个，点了蜡烛，看着里面的纸轮一样转了起来，外面的纸屏上一样映出了影子，很欣喜。乾隆和的走马灯并不“走”，只是一个长方的纸箱子，正面白纸上有一些彩色的小人，小人连着一根头发丝，烛火烘热了发丝，小人的手脚会上下动。虽然它不“走”，我们还是叫它走马灯。要不，叫它什么灯呢？这外面的小人是唐僧、孙悟空、八戒、沙和尚。整个画面表现的是《西游记》唐僧取经。

⑪孩子有自己的灯。兔子灯、绣球灯、马灯……兔子灯大都是自己动手做的。下面安四个轱辘，可以拉着走。兔子灯其实不大像兔子，脸是圆的，眼睛是弯弯的，像人的眼睛，还有两道弯弯的眉毛！绣球灯、马灯都是买的。绣球灯是一个多面的纸扎的球，有一个篾制的架子，架子上有一根竹竿，架子下两个轱辘，手执竹竿，向前推移，球即不停滚动。马灯是两段，一个马头，一个马屁股，用带子系在身上。西瓜灯、虾蟆灯、鱼灯，这些手提的灯，是小孩玩的。

⑫有一个习俗可能是外地所没有的：看围屏。硬木长方框，约三尺高，尺半宽，镶绢，上画一笔演义小说人物故事，灯节前装好，一堂围屏约三十幅，屏后点蜡烛。这实际上是照得透亮的连环画。看围屏有两处，一处在炼阳观的偏殿，一处在附设在城隍庙里的火神庙。炼阳观画的是《封神榜》，火神庙画的是《三国演义》。围屏看了多少年，但还是年年看。好像不看围屏就不算过灯节似的。

⑬街上有人放花。有人放高升（起火），不多的几支，起火升到天上，嗤——灭了。

⑭天上有一盏红灯笼。竹篾为骨，外糊红纸，一个长方的筒，里面点了蜡烛，放到天上，灯笼是很好放的，连脑线都不用，在一个角上系上线，就能飞上去。灯笼在天上微微飘动，不知道为什么，看了使人有一点薄薄的凄凉。

⑮年过完了，明天十六，所有店铺就“大开门”了。我们那里，初一到初五，店铺都不开门。初六开两扇排门，卖一点市民必需的东西，叫做“小开门”。十六把全部排门卸掉，放一挂鞭，几个炮仗，叫作“大开门”，开始正常营业。年，就这样过去了。

18.下列对于文章内容的理解和分析，与文意的不相符的一项是（ ） （3分）

A. 故乡的元宵节并不热闹，没有狮子、龙灯等传统表演活动，而是显得较为宁静。

B.元宵节习俗印象最深的是送麒麟，表演形式多样，包括敲锣、打镲、歌唱、跳舞等，深受孩子们喜欢。

C.元宵节晚上，各屋都会点亮灯笼，其中走马灯是孩子们特别喜欢的一种灯笼，可以来回转动并映出影子。

D.文章通过描述故乡元宵节的习俗和活动，表达了对故乡的深切怀念和对传统文化的热爱。

19.结尾句“年，就这样过去了”意蕴丰富。请你体会包含了作者的哪些情感？（3分）

20.文章中，欲扬先抑、衬托、详略得当等手法运用自如，试选择其中两个，结合文章内容简要分析。（6分）

**四、名著阅读。（10分）**

21.以下对传统文化经典的论述中，表述不正确的一项（  ）（3分）

A.《说文解字》书中每字都有说解，用晚周人作的《尔雅》，扬雄的《方言》，以及经典的注文的体例。

B.朱熹最早将《大学》《中庸》《论语》《春秋》编在一起，后来这四部经典被称为“四书”。

C.刘向编定的《战国策》是一部重要的古史，我们所谓的战国时代，便是《战国策》记录的这一段时期。

D.《史记》开创了“纪传体”的形式；《汉书》“断代述史”的创新深深影响了后世正史的写作。22.小文想收集关于“苏秦”“张仪”的故事，他应该阅读（   ）（3分）

A．《史记》  B．《诗经》   C．《战国策》   D．《尚书》

23.《诗经》中有田园之美，有山水之美；有桃之夭夭，有蒹葭苍苍；有柏树泛流，有鹤飞于天……心中有自然，厚德载物。透过诗经，我们看见并拥抱自己，请结合《诗经》的诗句，谈谈你收获的精神力量。（4分）

**五、写作。（50分）**

24. 题目一：**我们在《西游记》中感受光怪陆离的神魔世界，在《红星照耀中国》中体会中国红军艰苦的奋斗史，在《经典常谈》中领略先贤的智慧……**

请你回想自己阅读过的某本书，以“读 有感”为题，写一篇读后感。

要求：将题目补充完整，不少于600字。

题目二：**2025年春节档电影《哪吒之魔童闹海》深受观众喜爱，它不仅是一部令人震撼的动画电影，更是一部充满哲理与教育意义的佳作。哪吒作为“魔童”出生，遭受了来自社会和周围人的偏见与排斥。但他最终学会了接纳自己的身份，不逃避、不否认，而是勇敢地面对自己的命运……**

回忆你看过的电影或电视剧，选出印象深刻的一部，写一篇观后感，自拟题目；不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八年级语文期末试卷 第7页 共8页  八年级语文期末试卷 第8页 共8页 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |