**信丰县小学教师作业设计评比作品格式**

一、基本信息

二、作业类型 期末复习作业

三、教材说明

本套期末复习作业设计以统编版语文六年级上册教科书为基础，从识字与 写字、积累与运用、阅读与鉴赏、表达与交流四个方面，激发学生对汉字文化 的热爱，增强文化自信;培养审美情趣，丰富情感体验，提高人文素养;激发对 知识的好奇心和求知欲，培养探究精神和创新精神。

四、作业目标

本套复习作业紧扣六年级上册语文课程标准和语文要素，从基础知识识字 与写字、积累与运用、阅读与鉴赏、表达与交流四个方面，有效调动学生的听 觉、视觉、经验、情感等使学生“动”起来，激发学生对语文研究的兴趣，培 养学生的创造力和实践能力，提高学生的语文表达能力和思维能力，对学生语 文核心素养进行系统考查。还要改变学生对题目的表述方式，尽可能符合孩子 的心理，充满感情色彩，激励点燃学生智慧的火花，使之产生求知的欲望，探 索的勇气和实践的动力，使其自信、 自励、 自强。

五、设计理念

本着“ 以生为本”的理念，以学生身心健康，为营造和谐、融洽、“解放” 学生的氛围，使学生在愉悦、积极、认真的心态去完成试题，新语文课程标准，特 别强调要注重学生语文核心素养的培养，让学生在积极的实践活动中积累、建构并 在真实的语言运用情境中表现出来，能够充分展示学生文化自信和语言运用、思维 能力、审美创造。结合理念，我以“成长”的话题从四个方面来凸显综合性、开放 性、探究性，着重考察学生的思维过程、创新意识等

**2024—2025** **学年六年级语文上册期末复习作业**

**卷首语:背起行装出发!学校将组织“游历** **·成长** **”主题研学活动,让我们在游历中开阔视野、增长见识,** **享受成长的快乐!**

**【第一站：整理行装准备出发】** **1.根据语境和拼音提示,写出正确的字词**。

从老师宣布要举行“游历 ·成长 ”主题研学活动那一刻起,我就开始心潮澎湃，思绪万千:我想去看看

那如 lǜtǎn( )般的草原,听听响成一片的mǎ tí( )声;我想去闻闻古老 zhái yuàn( ) 里那

株紫丁香散发出的淡淡的 yōu yǎ( )的甜香;我想 pān dēng( )到华山峰顶,tiào wàng( ) 云

海的翻滚起伏;我想走进丛林,近距离 pāi shè( )地面上的 tái xiǎn( ); 我 想 边 品 尝 g ā n

zhè( )汁的甜美,边欣赏三江水的 chéng bì( )。同学们都对本次研学活动充满期待!

**2.下列字音、字形完全正确的一项是(** **)。**

A.抡起(lūn) 单薄 (báo) 慷慨 沧海一栗

B.澄碧(chéng) 风靡 (mí) 斗蓬 迥然不同

C.蜷缩(quán) 干涸 (hé) 蓑笠 千均一发

D.盘踞 (jù) 菜畦 (qí) 追悼 戛然而止

**3.下列加点词语运用不恰当的一项是(** **)**

A.队列里,战士们一个个全副武装,威风凛凛。 B.他嘴里念念有词,眼睛空洞无神地朝前看。 C.他经过努力,终于成功了,真是自作自受。

D.这期黑板报的创作的确别出心裁,因此十分引人注目。

**4.** **下列诗句中描述的季节与其他三句不同的一句是(** **)**

A.卷地风来忽吹散,望湖楼下水如天。 B.胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。 C.千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。 D.芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁**。**

**5.** **下列句子中没有语病的一句是(** **)**

A.他那亲切的话语和慈祥的面容,时时浮现在我的眼前。

B.阅读课外书籍可以使我们增长知识和写作水平。

C.有些人之所以不断成长,是因为有一种坚持下去的力量。

D.奶奶记性很差,上午说的事情,下午就忘了,真是忘乎所以。

**6.下面句子横线处的词语填写恰当的一项是(** **)。**

元旦联欢会上,节目精彩纷呈:古筝独奏如 ,歌曲演唱如 ,模仿秀 ……联欢会结束了,大家仍

觉得意犹未尽。

A.高山流水 天籁之音 栩栩如生 B.高山流 水余音绕梁 惟妙惟肖

C.高山流水 天籁之音 惟妙惟肖 D.天籁之音 高山流水 栩栩如生

**7.对下面文段大意的概括,最恰当的一项是(** **)**

骆驼的驼峰是用来储存脂肪的,最多时能盛 50 千克脂肪,约占体重的 1/5。骆驼的胃和肌肉能贮存一定 量的水,它的胃一次可贮水近百千克。因而,在一时找不到水和食物的情况下,它可以动用贮存的脂肪和水 来维持生命。另外,骆驼的鼻子特别灵敏，能在 1500 米内辨察到远处的水源，在茫茫的沙漠里,这个本领 可谓至关重要。

A.骆驼的驼峰储存着大量脂肪,约占体重的 1/5。

B.骆驼的胃和肌肉能贮存一定量的水。

C.骆驼的鼻子特别灵敏,能在 1500 米内辨察到远处的水源。

D.骆驼的身体可以很好地适应沙漠生活。

**8.要想让妈妈同意你在家养只小狗,下面说法不恰当的是(** **)**

A.养一只小狗,您不在家的时候,它会陪伴我,我就不寂寞了。

B.给小狗喂食、洗澡可以增强我的责任心。

C.我要给小狗买狗粮,建狗舍,购衣服,把它伺候得舒服自在。

D.养狗能给我带来快乐,我每天还可以和它一起散步。

**9.根据积累完成题目。**

(1)在“游历 ·成长 ”主题研学活动中,同学们望着携泥带沙、一泻千里的黄河,吟诵起了刘禹锡的诗句 :

“ ,浪淘风簸自天涯 ”;月夜漫步在稻田边，看到一片丰收景色,一起感受辛弃疾的喜悦:

“ , ”;来到江边,看到停泊在水中的小舟,不由得想起了孟浩然

描写月夜江景的诗句:“ , ”;来到杭州西湖,乘船赏景,天突然下起

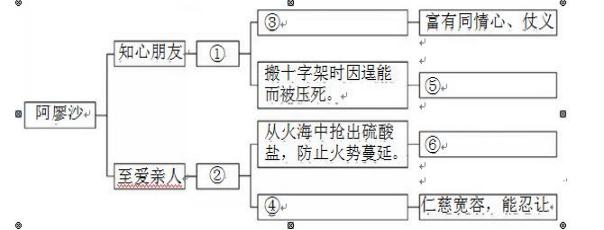
了大雨,雨点落在船上,真是“ , ”;经过故人 村庄,受到老朋友的

热情招待,请我们欣赏美丽的田家风光:“ , ”;翻雪山,瞻仰毛泽东“更喜岷

山千里雪， ”的风采……江山如画,我们在游历中感受祖国山河的壮美!

**【第二站:领略经典名著的魅力】**

10.读万卷书,行万里路。在研学旅途中,同学们交流起本学期共读的《童年》这本书。本学期你读完这本 必读书了吗?请完成下面的题目。



11.成长的故事各不相同，却同样带给我们感动。从《小英雄雨来》《爱的教育》两部书中，任选一

部，结合具体内容，谈谈这部书给你的成长带来了哪些感动。

**【第三站：行万里路，拓成长视野】**

**【材料一】**

绍兴鲁迅纪念馆“ 鲁迅生平事迹陈列厅 ”是一座富有绍兴特色和时代特征的现代化展馆， 其造型简洁朴素，充分体现了鲁迅精神的人文内涵。陈列厅由序厅、南北主展厅、辅助展厅、名人 文库等几部分有机组成。

进入序厅，映入眼帘的是一尊鲁迅的大型青铜像，序厅两侧设有“水乡绍兴 ”“越中名贤”大 型浮雕。

主展厅分为南、北展厅 ，同时又与序厅紧密相连 ，空间贯通一体 。主展厅共展出五部分内 容，其中南展厅共两层，展出其中四个部分内容。一层展出第一部分：鲁迅在绍兴(1881—1897)。 南展厅二层展出第二到第四部分，主要是鲁迅在南京、日本、绍兴、北京、厦门、广州、上海等地的 生平事迹。其中第二部分：鲁迅在南京、 日本、绍兴(1898—1912)；第三部分：鲁迅在北京、厦门、 广州(1912—1927) ;第四部分：鲁迅在上海(1927—1936) 。北展厅一层为休 闲区 ，二层为展 出的 第五部分： 民族魂 。鲁迅逝世后 ，举国哀悼，人们喻之为“民族魄”。

辅助展厅单独设在主展厅西侧，通过一条明亮的玻璃廊桥，与主展厅有机结合。

名人文库采用藏书室形式，设在东侧，面对封闭式绿化庭院，环境幽静，是人们进行资料收集、 学术研究的好场所。

**【材料二】**

**(一)绍兴公交车站牌**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30路 | 稽山公寓→ 图书馆  首班车：6:00 末班车：20:41 | 36路 | 客运中心→朝阳新村  首班车：6:22 末班车：16:52 | 42路 | 银都花园→文理学院  首班车：7:11 末班车：19:51 | | |
| 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。  稽 洪 稽 外 鲁 惠 延 禹 移 市 人 图 山 都 山 国 迅 华 安 陵 动 妇 民 书 公 院 桥 语 故 制 路 村 公 保 路 馆  寓 学 里 衣 环 委 司 院 口  院 岛 | | 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。  客 市 火 城 第 移 银 罗 鲁 鲁 中 朝 运 公 车 北 五 动 都 门 迅 迅 兴 阳中 交 站 桥 医 公 花 新 中 故 大 新 心  集 院 司 园 村 学 里 桥 村  团 | | 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。  银 延 秋 龙 第 供 市 天 鲁 市 城 文 都 安 瑾 铁 二 销 广 池 迅 职 东 理 花 路 故 花 医 超 电 苑 故 教 科 学 | | | |
| 环 岛 | 中 心 | 里 中 心 | 技 院 园 |

**(二)鲁迅故里开放时间**

|  |
| --- |
| 1.周一：8.30—17:00  2.周二一周日：8:30—21:00,20:45 停止入园；其中冬季 8:30—20:30,20:15 停止入园。如周一逢 黄金周、小长假，亦按此开放时间。 |

**【材料三】**

鲁迅也是个不折不扣 的影迷 。在上海 的 日子 ，鲁迅是 电影 院 的常客 。有人 曾统计 ， 鲁 迅 在 1927 年 到 1936 年 ， 看 了 142 部 电 影 ， 而 且 很 多 是 绝 对 想 不 到 他 会 看 的 电 影 。 比 如《米 老鼠》《穿靴子的猫》《人猿泰山》《金刚》《非洲百兽大会》《非洲猎怪》《南极探险》

鲁迅还是个标准的“吃货”。他爱吃，也懂吃，尤其爱吃甜食。鲁迅的审美更是一绝，沿 用至今的北大校徽， 最初便是鲁迅设计的。

**【材料四】**

一个中国人给俄国人做侦探，被日本人捕获并枪毙，可在旁边围观的竟是一群中国 人。这时所 有的日本学生都欢呼起来，这一声声欢呼在鲁迅听来格外刺耳。他说：“从 那一回以后，我便觉得医学 并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何 茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和 看客……我们的第一要著,是在改变他们的精 神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于 是想提倡文艺运动了。”

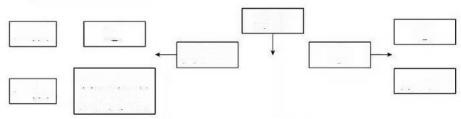
**★路线规划**

12.2024年1月1 日 (周一)小文乘坐动车到达绍兴后，应乘坐 路公交车去鲁迅故里；如果当晚 他准备住在延安路环岛附近，第二天应该选择乘坐 路公交车去鲁迅故里 ，此时小文要想

顺利进入鲁迅故里游览 ，必须在 点前到达景 区。

**★展厅布局**

13. (1)小文想要将“鲁迅生平事迹陈列厅 ”主展厅的布局介绍给同学们，请根据材料一将布局图补充 完整。



①

南展厅

鲁迅在绍 兴的事迹

③

休闲区

二层

一层

序厅

②

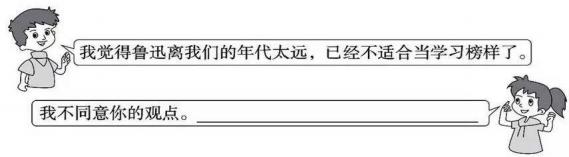
(2) 《少年闰土》选自鲁迅先生的小说《故乡》,写于1921年。按照主展厅的布局，这篇文章 的手稿 应该 陈列在

A.南展厅二层第三部分 B.北展厅二层第五部分

C.南展厅二层第一部分 D. 北展厅一层休闲区

**★走进鲁迅**

14.下面是返程途中一位游客与小文的对话，请结合已学知识和材料，将小文的话补充完整。



**【第四站:触摸山川湖海的心跳】** **答谢中书书**

山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉②。青林翠竹,四时③俱备。晓雾将歇 ®,猿鸟乱鸣;夕日欲颓⑤,沉鳞⑥竞跃,实是欲界之仙都。 自康乐⑧以来，未复有能与®其奇者。

[注释]①谢中书，即谢征,字玄度，南朝梁陈郡阳夏(今河南太康)人，曾任中书舍人。②交辉:指交相辉映。 ③四时:四季。④歇:消散。⑤颓:坠落。⑥沉鳞:指水中潜游的鱼。⑦欲界之仙都:人间仙境。⑧康乐:指南 朝宋山水诗人谢灵运，被封为康乐公。⑨与(yù):参与,这里指欣赏。

15.文中加点词语的意思理解有误的一项是( )

A.“答 ”是答复的意思。B.题目中的第二个“书 ”是书信的意思。

C.“奇 ”是奇怪的意思。

16.下面对文章的理解和分析不准确的一项是( )

A.文章写到了山、水以及猿鸟乱鸣等景象。

B.作者写景观察极细,抓住不同景物特征进行了具体描写。

C.文章表达了作者娱情山水、爱慕美好自然的情感。

17.在 中 国古诗文 中有许多描写 四季景色 的作 品,你知道哪些描写冬天景色 的古诗文?请写一句：

, 。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**海**

①有见过海，真想不出她是什么样的。

②眼前是如花一般灿烂的浪,若隐若现的波，星星点点的雨,湿湿蒙蒙的雾,一起塞满了这个蓝天覆盖下 的穹庐。她们笑着、叫着,舔食着天上的云朵，吞没了岸边的沙滩,狂呼疾走，翻腾飞跃。极目望去,那从 天边垂下来的波涛，一排赶着一排,浩浩荡荡,如冲锋陷阵的大军。

③那波浪互相拥挤着,追逐着,越来越近,越来越高。赶来到脚下时，便成密了一道道齐齐的水墙,像一 匹匹扬鬓跃蹄的野马,咆哮着扑上岸来。“啪 ”的一声,头撞在那些圆溜溜的礁石上,顷刻间便化作了点点水 珠和星星飞沫。还不等这些水珠从礁石上退下,又是一排水墙,又是一声巨响,一阵赶着一阵,一声接着一声, 无休无止,不穷不尽。

④我站在礁石上,任海风鼓满襟袖,任浪花打湿鞋袜。那清风碧波,像是从天上,从地下,从四面八方,从 我的五脏六腑间一起涌过。我立即被冲洗得没有一丝愁绪,没有一星杂虑。而那隆隆的浪,滚滚的波,那浪 波与礁石搏斗的交响乐,又激荡起我浑身的热血。

⑤海啊,原来是这个样子的!

18.第③段画“ ”的句子运用了( )和( )的修辞手法,写出了:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.这篇短文是围绕哪句话来写的?请用“～～ ”画出来相关句子。 20.第②自然段是按照( )顺序写的,静态描写的句子是:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.本文中作者大量运用了叠词,请你至少选两处,结合所在句子写一写这些叠词表达的效果。



22.这篇小短文开头和结尾的关系是( )。

【**第五站：成长感言** **真情表达**】

23.在成长的过程中，你应该收获了很多，把你的快乐和烦恼分享给大家吧！

|  |
| --- |
| -  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**【第六站：读书破万卷，下笔如有神---习作表达】**

**习作展示**

成长路上有彩虹,也有风雨。成功时,留一点清醒给自己,你会发现还有更多的理想需要追求 ;失败时, 留一点梦想给自己,你会发现前方的路何其宽广 ;幸福时,留一点责任给自己,你会发现帮助别人是多么快 乐;忧伤时,留一点微笑给自己,你会发现平凡的生活充满阳光……

请以“ 留一点 给自己 ”为题写一篇文章,字数不少于 450 字。

**2024---2025** **学年六年级语文上册期末复习作业答案** **【第一站：整理行装准备出发】**

1. （10 颗★) 绿毯 马蹄 宅院 幽雅 攀登 眺望 拍摄 苔藓 澄碧 甘蔗 2-8 题（14 颗★) D/C/B/A/D/A/C

9．（10 颗★) 九曲黄河万里 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。 野旷天低 树，江清月近人。 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇、故人具鸡黍，邀我至田 家。 三军过后尽开颜

**【第二站:领略经典名著的魅力】**

10. （6 颗★) ①小茨冈 ②外祖母③用自己仅有的一点点食物去换取给穷人的 东西④为了不让母亲担心，让我不要把外祖父打她的事告诉母亲⑤为了得到别 人的夸奖不择手段⑥勇敢和智慧

11. （2 颗★) 《爱的教育》这本书通过细腻的笔触描绘了师生之情、亲子之 爱以及朋友间的真挚友谊，让我深受感动。它教会了我如何去爱，如何在日常 生活中发现美好与温暖，这些感悟伴随着我的成长，让我变得更加懂得感恩与 珍惜。

12. （3 颗★) **★路线规划** 36 30 20:15

**13.★展厅布局** （5 颗★) ①鲁迅在南京、 日本、绍兴、北京、厦门等地的生

平事迹②北展厅③民族魂 (2) A

**14.★走进鲁迅** 民族和民族文化要进步崛起，必须依靠鲁迅精神这样的民族精神。 **【第四站:触摸山川湖海的心跳】**（15 颗★)

15. C 16.C

16. 17.千山鸟飞绝，万径人踪。 18.B

19.比喻 拟人 海面波浪奔跑的样子 20.海啊，原来是这个样子的!

① 从近往远②眼前是如花一般灿烂的浪，若隐若现的波，星星点点的雨，湿湿 蒙蒙的雾，一起塞满了这个蓝天覆盖下的穹庐。

21．越来越近、越来 越高 这里使用“越来越近，越来越高 ”来形容波浪的 逼近和增高，叠词的使用强调了波浪的动态变化，使读者能够感受到波浪逐渐逼 近、不断升高的紧张感和磅礴气势。同时，叠词也增强了句子的节奏感，使描述 更加生动。

22.首尾呼应

【**第五站：成长感言** **真情表达**】（5 颗★)

23. 略

**【第六站：读书破万卷，下笔如有神---习作表达】**

习作：切合题意，语句通顺，内容具体，条理清晰即可（30 颗★)