**信丰县小学教师作业设计评比作品**

一 、基本信息

二、作业类型

单元复习作业设计——探寻民俗之美

三、教材说明

（一）教学内容：统编版小学六年级下册第一单元是以“民风民俗”为主题，编排了《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》四篇体裁和题材各异的课文。文章充满了浓郁的民俗风情，有着深厚的文化内涵。教材的编排旨在让学生充分体会民族文化的博大精深，感受中华传统习俗中蕴含的人情美、文化美，激发学生对祖国传统文化的热爱。

（二）主题单元教学目标

1、正确读写本单元的重点生字新词，有感情地朗读课文。背诵古诗。

2、通过多渠道了解一些传统的民风民俗，了解不同习俗的寓意，吸收民族文化的智慧，感受其中蕴含的民族文明和传统美德。

3、分清课文内容的主次，了解课文的详略安排及其效果，感悟详写主要内容的方法和好处，并在习作中加以运用。

4、感受语言表达的丰富性和多样性。根据对象和场合，稍作准备，作简单发言。能介绍一种风俗或写自己参加一次风俗活动的经历。

四、主题单元作业目标

（一）识字写字

1.正确读写本单元的重点生字新词，并了解汉字文化渊源。

2.感受“行楷”特点，并能临摹，提高书写的速度与质量。

（二）阅读理解

3.能较快地默读，每分钟不少于300字。

4.阅读不同时代、不同地域的民风民俗，联系生活实际感受其文化与智慧。

5.理清文章表达顺序，把握主要内容，分清主次内容，明白谋篇布局的意义。

6.把握诗词大意，想象诗词描绘的情境，体会作品的情感

（三）积累运用

7.背诵并积累关于传统习俗和游子思乡的古诗词，多途径，了解风俗的主要特点，积累关于习俗的寓意。

8.能运用准确说明和形象描述相结合的方法描写一种风俗，也可以写一写参加风俗活动的经历。

9.以传统节日、美食、诗词、戏曲文化为基点，关注生活中的传统文化，感受其博大精深，激发民族文化自豪感，提升民族文化自信。‍

五、设计理念

作业是课堂教学的延伸和补充，是提高学生能力的重要途径，故借此活动，结合“双减”大背景、依据2022版新课标，聚焦学生核心素养，探索设计一份人文主题单元整体作业，以达到“减负增质”的效果。将六年级上册第一单元“民风民俗”这一单元的作业进行分层设计，同时从学生已有的生活经验出发，创设真实的情境，尝试跨学科融合作业，唤起学生的生活体验，激发学生的学习兴趣，帮助学生巩固知识，提升素养。

（一）本单元将人文主题、语文要素融入作业语境，使单元练习与文本学习为一体，体现学法迁移和主题融合一致，通过主动地积累、梳理和整合，逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律，达成学生对语言文字积累与梳理的能力。

（二）紧扣单元学习、作业目标，发展在具体语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力，充分体现知识能力技能的实践性和语用性，提高作业的精准性。

（三）提高学生收集和查找资料的兴趣和主动探究的意识，再联系生活实际，感受不同时代、不同地域的民风民俗，增强学生对民间习俗、民间艺术的认识，丰富学生们的阅读积累和文化积累，激发学生对祖国传统文化的热爱。

（四）以省时高效为作业设计原则，根据单元学习目标以及单元板块设计，注重前后关联，确保连续性、完整性，进行最大限度单元整合。

（五）以文本内容为基点，设置了三个梯度的作业任务：积累民俗之美、丰富民俗之美、传承民俗之美，自主拓展作业广度及深度，形成系统化知识体系。

**六 、作业设计方案及参考答案**

1. 作业设计方案

卷首语：孩子们，民俗是中华文化的瑰宝，璀璨夺目。让我们一同踏上寻觅民俗文化瑰宝的旅程，翻开这探索民俗之妙的序章吧。

【任务一】**：积累民俗之美——无障碍直通车**

**一、情境巧填词。**

每逢过年，孩子们就心生两种最爱：一是吃妈妈包的芹菜馅儿的jiǎo zi（　　　），再蘸点儿cù（　　　），那味道别提多美了；二是奶奶精心准备的là bā zhōu（　　　），用文火熬个tōnɡ xiāo（　　　），早晨用勺子jiǎo huo（　　　）均匀，浓稠qià hǎo（　　　），搭着馒头一起食用，既可以解nì(  )， 又可以丰富口感，别提多美味了。

**二、选择正确的答案。**

1.下列词语书写完全正确的一项是（　　）。

A.鞭炮　眨眼　截然　点然　间断

B.浪漫　奈何　热情　惊异　染缸

C.猜想　肿胀　筷子　总之　解饰

D.感觉　沸腾　何况　批此　资格

2.下列诗句中，不是描写中国传统节日的是（　　）

A.待到重阳日，还来就菊花。

B.七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

C.常恐秋节至，焜黄华叶衰。

D.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

3.下列说法不正确的一项是（　　）

A.《北京的春节》是老舍写的，他的作品还有《猫》和《草原》。

B.沈从文是我国著名作家，他写过小说《边城》。

C.《寒食》这首诗的作者是宋代的韩翃。

D.舒乙是老舍先生的儿子，他也写过《北京的春节》。

4.对下列句子所用的修辞方法判断有误的一项是（　　）

A.这不是粥，而是小型的农业产品展览会。（比喻）

B.花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。（夸张）

C.世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？（反问）

D.表演藏戏的艺人们席地而唱，不要幕布，不要灯光，不要道具，只要一鼓、一钹为其伴奏。（排比）

**三、学了本单元的课文，你一定积累到了许多民俗之美，尝试完成下面的填空。**

（1）传统节日习俗众多，详略得当的描写才能给人留下深刻印象。老舍先生描写北京的春节，重点描写了腊八、腊月二十三、（   ）、正月初一、（ ）这几天的民风民俗，其他的日子则一笔带过；《腊八粥》一文，主要叙述了等粥和喝粥这两件事，其中详写的是（ ）

(2)传统美食跃然纸上，沈从文老先生的语言功底精湛。句中写道“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”

这句话作者用了（ )、（ ）两个词，从（ ）、（ ）两个方面赞美了腊八粥。

【任务二】**：丰富民俗之美——学以致用巧表达**

**四、品语言之美，完成句子练习。**

1.世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。（改成反问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.锅中的粥，有气无力的叹气还在继续。（仿写拟人句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.品味汉语变化之美。

刚刚结束的校运动会上，小阁同学写了一则喜报，老师却说他写得不好，你能说说为什么吗？你能帮她修改一下吗？

校运会上，六（1）班全体同学，团结一心，发挥特长，取得了喜人的成绩。王小杨在短跑比赛中获得第一，黄杰在跳高比赛中获得第一，李哲浩在跳远比赛中获得第一，谢宇坤在游泳比赛中获得第一。

我是修改小少年：

校运会上，六（1）班全体同学，团结一心，发挥特长，取得了喜人的成绩。王小杨在短跑比赛中（ ），黄杰在跳高比赛中（ ），李哲浩在跳远比赛中（ ），谢宇坤在游泳比赛中（ ）。

小结修改方法：在一个句子中用不同的词表示一样的意思的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，类似的词语我还知道\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（写两个）

**五、中国传统民俗知多少。**

**1.众说纷纭背习俗：**“只许州官放火，不许百姓点灯。”《寒食》中的诗句：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”就表明了这一点。《十五夜望月》中与李白的“床前明月光，疑是地上霜”有异曲同工之妙，描绘月光皎洁的诗句：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”古人还有许多描写中国传统佳节习俗的诗句，如：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**2.吉祥如意话习俗:**根据你的积累或查找资料，写出下面习俗包含的吉祥寓言。

春节倒贴“福”字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

建筑上雕刻蝙蝠:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传统佳节吃鱼:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

中秋节吃月饼：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【任务三】**：传承民俗之美——运用自如技能王**

**六、有意思的写法。**民俗佳节美食多，你最喜欢的美食是什么？仿照《腊八粥》的第一自然段，写一写你家乡的传统美食，注意结合自己的生活体验，抓住美食的外观、材料、味道等特点，写出喜爱之情。（至少50字）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**七、有意思的辩论。**

周一的班会课上，六年级（1）班组织同学们围绕“传统节日和民俗文化该不该被淘汰”这个主题展开了辩论。反方的观点是“传统节日和民俗文化应该被淘汰"。请你以正方的立场，针对反方的观点进行辩论。

正方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

反方：我方认为传统节日和民俗文化应该被淘汰。社会在不断发展变化,人们对一些传统节日和民俗文化的认识和理解也在发生变化。有些传统节日和民俗文化的形式与内容已经过时，不能满足当今社会的发展需要，被淘汰很正常。

**八、有意思的阅读。**

正月十五棒棒会

正月十五棒棒会，是家乡纳西族人民的传统节日。据说棒棒会是交流竹木农具的盛会。热闹非凡，地方特色很浓。

今年的正月十五，一大早我就跟着妈妈去逛街。只见街头巷尾满是人，满是棒，满是花。我一头扎进人群里，好奇地东张西望。人们穿着传统的节日盛装，脸上带着幸福的笑容，在各种摊前细细地欣赏着、寻找着自己所爱之物。

来到新街一带，好个棍棒的世界呀！长棍、短棒，粗中带细，细中有粗，扁的方的，长的短的，应有尽有；摊内有摊，摊外有摊，热闹极了。听妈妈说，正月十五是春节的结束，也是春播的开始，家中炊具、农具，哪一样也离不开棍棒。这不，满街的人有谁不在看棒，摸摸这根，看看滑不滑；压压那根，试试硬不硬；瞄瞄它，瞧瞧直不直；掂掂它，估估中不中。少的拿着两三根，多的扛着一大捆。笑着，走着，继续朝前张望着……

家乡古老的棒棒会，在党的民族自治政策的春风沐浴下，显示出生机勃勃的活力。

1. “棒”字音序是（     ），音节是（     ），部首是（     ）。除了文中的“棒棒会”，我还可以用“棒”字组成另外的词语（      ）。
2. 文中我最喜欢的四字词语是：\_\_\_\_\_\_\_\_，它的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。
3. 人们是怎样仔细挑选棒的？在文中用“ \_\_\_\_\_ ”画出来。请用“~~~~ ”划出一句用了修辞手法的句子，并试着写一句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  。

1. 这篇短文的主要内容是什么？你还知道哪些民族的节日习俗，写两个。

   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。                **九、有意思的习作。**

题目：家乡的\_\_\_\_\_\_\_\_节

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化的保护和传承，强调中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂。我们度过了许许多多美好的节日。如：春节、元宵节、端午节……，这些富有家乡特色的习俗以及欢乐的气氛一定让你难以忘怀吧！让我们一起拿起手中的笔在浓浓的民俗味里，感悟习近平总书记的传统文化情结！字数不少于400字。

（二）参考答案

【任务一】**：积累民俗之美——无障碍直通车**

**一、情境巧填词。**

饺子 醋 腊八粥 通宵 搅和 恰好 腻

1. **选择正确的答案。**

B C C B

**三、学了本单元的课文，你一定积累到了许多民俗之美，尝试完成下面的填空。**

1、除夕 正月十五 等粥

2、色如翡翠 色味双美 颜色 味道

【任务二】**：丰富民俗之美——学以致用巧表达**

**四、品语言之美，完成句子练习。**

1、世界上有几个剧种是戴着面具演出的呢？

2、校园里的花耷拉着脑袋看着同学们。

3、勇夺第一 喜获金牌 摘得桂冠 拔得头筹

使句子的表达形式更加多样、富有变化。

名列前茅 一举夺魁

**五、中国传统民俗知多少。**

1、日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家。

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂

2、福到了、遍地是福、年年有鱼、团团圆圆

【任务三】**：传承民俗之美——运用自如技能王**

**六、有意思的写法。**

例如：饺子是中国传统食物,以面皮包馅,形如半月或元宝形,包好的饺子可以拿来制作成蒸饺、煎饺或汤饺。饺子起源于东汉时期,为医圣张仲景首创,民间有“好吃不过饺子”的俗语,每逢新春佳节,饺子更成为一种应时不可缺少的佳肴。寓意:更岁交子、团团圆圆。

**七、有意思的辩论。**

我方认为传统节日和民俗文化不应该被淘汰。因为传统节日和民俗文化是中华民族优秀文化的一部分，体现了传统文化的博大精深，另外，传统节日和民俗文化的内涵十分丰富，形式也多种多样，在人们心中有着重要意义。

**九、有意思的阅读。**

1.B    bàng    木   棒子

2.街头巷尾，指大街小巷热闹或僻静的地方（其他成语也可以）。

3.这不，满街的人有谁不在看棒，摸摸这根，看看滑不滑；压压那根，试试硬不硬；瞄瞄它，瞧瞧直不直；掂掂它，估估中不中。

只见街头巷尾满是人，满是棒，满是花（写一句排比句即可)。

4.只见街头巷尾满是人，满是棒，满是花。我一头扎进人群里，好奇地东张西望。这两句话写出了正月十五元宵节的热闹场面，以及我逛街的好奇与喜悦之情。

5.我和妈妈逛正月十五的棒棒会，我看见棒棒会十分热闹，以及人们兴高采烈地挑选各种棒棒，由此想到社会正在蓬勃发展。

傣族的泼水节、彝族的火把节。

**十、有意思的习作。略。**