**信丰县小学教师作业设计评比作品**

一 、基本信息

二、作业类型

单元复习作业

三、教材说明

本单元复习作业适用于部编版语文四年级上册第四单元。本单元围绕“神话故事”主题编排了三篇精读课文《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》以及一篇略读课文《女娲补天》，一篇习作“我和      过一天”、“语文园地”和“快乐读书吧”。目的是使学生感受到古代神话故事中的人物形象、性格特点。盘古雄伟、高大的形象，精卫坚强不屈、坚忍不拔的性格，普罗米修斯勇敢与献身的精神，女娲勇敢、善良的品质，都在充满想象力的情节中跃然纸上。

同时，应重点引导学生通过反复有感情地朗读具有想象力的情节段落，品读描写人物形象的语句，使学生进一步感受神话的魅力。适当引导学生运用想象力来写故事，在故事中抒发自己的感受。在阅读与习作课例中合理落实本单元“语文要素”：

1.阅读：了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。

2.阅读：感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。

3.写作：展开想象，写一个故事。

因此，本单元的教学目标有：

字词句：

1.本单元认识45个会认字，读准2个多音字，会写32个生字，会写29个词语。

2.学习园地“识字加油站”：学习与“花”有关的8个词语，认识“圃、卉”等10个生字。

3.学习园地“词句段运用”：积累“腾云驾雾、上天入地”等8个词语，能联想到相关的人物或故事。

4.读句子，能感受神奇的想象，并说出其他神话故事中神奇的地方。

阅读：

1.学习精读课文《盘古开天地》、《精卫填海》、《普罗米修斯》以及一篇略读课文《女娲补天》，能了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容，能感受神话中神奇的想象和鲜明：

①正确、流利地朗读课文，背诵《精卫填海》。

②学会交流故事中最触动自己的情节，感受神话中的神奇想象和鲜明的人物形象。

2.结合语文园地“交流平台”，回顾课文并结合阅读体验，交流对神话的认识。

3.积累背诵古诗《嫦娥》。

4.课外阅读中外神话，学会积累丰富的语言，培养语感，发展思维，提高语文素养。

表达：

1.习作“我和      过一天”：能选择一个自己喜欢的神话或童话人物，围绕“我和      过一天”展开想象，写一个故事；能根据同学的意见修改习作，并誊写清楚。

2.语文园地“交流平台”：学会与同学进一步交流自己在阅读神话过程中的其他体会。

3.语文园地“词句段运用”：读句子，能感受神奇的想象，并说出其他神话故事中神奇的地方。

4.快乐读书吧：能与同学交流读书体会，学会分享知识

四、作业目标

基础巩固：

1．培养学生自主识写能力，正确认读11个生字和1个多音字，9个词语，会写神话人物的精神品质词语。

2．练习正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文《精卫填海》、古诗《嫦娥》，积累与神话人物有关的词语。

能力提升：

1．能借助故事的起因、经过、结果，把握课文的主要内容，学会用自己的话讲述故事。

2.能在语言的品读、想象和交流中感受神话中神奇的想象力和鲜明的人物形象，培养学生初步的文学感知能力。

3．能产生阅读神话故事的兴趣，自主阅读中国神话和世界经典神话，了解故事的内容，获得文化的熏陶。

思维拓展：

能选择一个自己喜欢的神话或童话人物，展开想象，写一个故事。在交流中能根据同学的意见进一步修改习作，养成修改的习惯。

五、设计理念

本次单元复习作业的设计，遵循语文课程标准基本理念和年段目标，紧扣教材编排意图、落实单元语文要素，作业内容体现人文性和工具性相统一、基础性和发展性相结合的特点，通过形式多样的练习夯实学生对基础知识的掌握和综合能力的提升，确保作业训练的科学性。

积极关注学情，不仅把握好教材本身的逻辑起点，同时根据四年级学生语文能力的现实起点，突出语言训练的重点、强化语言表达的难点，分层设置、循序渐进，体现作业训练的实效性。

落实"双减"政策，切实减轻学生课业负担，控制好作业数量，开发好作业质量，创设“学校正在举办‘走进神话世界’的综合性学习活动”情境，学生完成：帮助“欢欢”完善海报、阅读“宣传栏”的时事资讯完成答题、“我”挂风铃帮助“乐乐”品析人物、“我”阅读“二郎神杨戬”的故事回答问题以及写神话这五个任务，为学生构建多维的作业体系，让学生体会作业训练的趣味性。

加强基础知识和基本能力的双基训练，重视学生审美能力和思维能力的提升，将作业内容体现了"基础作业""提升作业"和"拓展作业"三个层次，由浅入深、由简单到复杂，前后勾联、层层递进，巩固语文知识，形成语文能力。

希望能达成以下预期目标：

1. 知识巩固与拓展：首先，复习作业应帮助学生巩固在课堂上学习到的神话故事相关知识，包括故事情节、人物形象、文化背景等。同时，通过引入新的视角和解读，拓展学生的知识面，让他们对神话故事有更全面、更深入的理解。

2. 思维能力提升：情境化、互动式的复习作业能够激发学生的思考，培养他们的批判性思维和创造性思维。通过分析和比较不同神话故事，学生可以锻炼自己的逻辑推理能力和问题解决能力。

3. 情感共鸣与价值观塑造：神话故事往往蕴含着丰富的情感和深刻的哲理。通过复习作业，我们希望学生能够深入体会神话故事中的情感，与故事中的人物产生共鸣，从而塑造正确的价值观和人生观。

4. 文化传承与认同：神话故事是民族文化的重要组成部分。通过复习作业，我们希望能够加深学生对传统文化的了解和认识，增强他们的文化认同感和自豪感。

5. 实践能力与团队合作：情境化复习作业往往涉及角色扮演、小组讨论等活动，这些活动能够提升学生的实践能力和团队合作能力。通过共同参与和协作，学生可以学会如何与他人有效沟通、如何分工合作等技能。

综上所述，通过“神话故事”单元复习作业，我们期望学生能够在知识、思维、情感、价值观以及实践能力等多个方面得到全面提升。

**部编版语文四年级上册第四单元复习作业**

（时间：90分钟 满星：100 ）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总计** |
| **摘** |  |  |  |  |  |

**神话，是人类童年时代飞腾的幻想，有着神秘浪漫的色彩，学校正在举办“走进神话世界”的综合性学习活动，我们一起参加吧。**

**活动一：读神话故事**

**一．欢欢所在的班级正在准备一张 “神话故事”的海报，遇到了一些困难，请你帮帮他。** （32 ）

在bēn liú bù xī（ ）的文化长河中，神话是古代人们对自然现象和社会生活的幻想：盘古的 xuè yè( )变成了江河，汗毛变成了 mào shèng( )的草木,汗水变成了zī rùn( )万物的雨露；普罗米修斯看到人类的bēi cǎn( )生活, wéi kàng( )命令“盗”取火种，他jiān dìng( )地说：“为人类造福，有什么错?”女娲炼石补天，人类从此 huò dé( )新生……这些神话人物令人 jìng pèi( )。

1.将海报中欢欢不会写的字补充完整。（20 ）

2.这些神话故事中的人物让你印象深刻： 的盘古， 的普罗米修斯， 的女娲。（6 ）

3.下列加点字读音和字形无误的一项是（ )（3 ）

A.躯干（qū）传颂（shòng） 严历 B.花蕾（léi）肝脏（zàng） 立既

C.浑浊（zhuó）茉莉(mò) 四肢 D.坍塌（tā） 饶恕（sù） 铁锁

4.给海报中画“ ”的句子换一种说法，意思不变。（3 ）

二.**走到宣传栏，你读到了以下时事资讯。（12 ）**

中国航天让神话照进现实。北京时间2024年10月30日04时27分，神舟十九号载人飞船成功发射。腾云驾雾再也不是只有神仙才能做到的事情了。我国的科学家们为了实现遨游太空的梦想，团结协作、锲而不舍，勇攀航天事业的高峰。“嫦娥工程”“火星探测”都是我们取得的伟大成就。

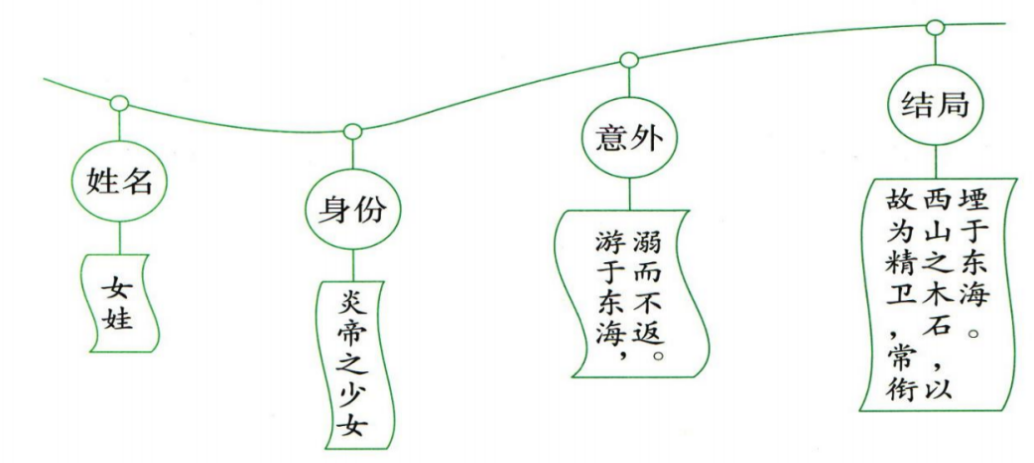
1.材料中的“腾云驾雾”让你想到了 这位神话人物。（2 ）

2.材料中提到的“嫦娥工程”既让你想到了《 》这个神话故事，还想到了本单元学的两句诗：“ ， 。”（6 ）

3.课外你一定读了很多神话故事，在众多的神话故事中你最喜欢的人物是 ，因为 （4 ）

**活动二：赏神话人物**

**二、乐乐碰巧看见了你挂出来的四串风铃，不禁驻足观看。（12 ）**

****1.你一边挂风铃，一边读风铃的内容，其中“炎帝之少女”中的“少”应该

读： （选一选）①shào ② shǎo；这里的“少女”是 的意思。（2 ）

2.乐乐不理解"溺"与"故"的意思，我解释道：“‘溺'的意思是 ,可组词为 ;‘故'的意思是 。”（3 ）

3.乐乐想知道“常衔西山之木石，以堙于东海”的意思，我告诉她：“这句话的意思 。 ”（4 ）

4.乐乐看到"结局"时，被精卫的 精神所感动，她说：“在 的身上，也能看到这样的精神。”（3 ）

**三、你在“神话故事阅读角”领到了一篇关于"二郎神杨戬"的阅读材料，请阅读并完成各题。**（14 ）

**二郎神担山赶太阳**

传说在很久很久以前，天空有十二个太阳同时照射地面，地面上炎热难当，草木枯焦，人们挥汗如雨，苦不堪言。当时，在东南方盱（xū）眙（yí）县的山上，有一位法力无边的大师，他有个高徒姓杨名戬（jiǎn），外号叫二郎神。这个二郎神决心捉拿太阳，为民除害。

那十二个太阳，都不是二郎神的对手，吓得四处逃命，二郎神紧追不舍。二郎神力大无穷，行走如飞，身后还跟条哮天犬，他稍迈一步，便超到了太阳的前面，这样却反而捉不到太阳。他急中生智，顺手拔起一棵巨树作扁担，担起两座山继续追赶太阳。这样他的行走速度既不会落后于太阳，也不会超过太阳，正好可以捉到它们。二郎神担山赶太阳，一直赶到东海边，十二个太阳已被他摔死了十个，第十一个太阳吓得脸色苍白，一头钻进大海里。二郎神又回头捉住了最后一个太阳，当他把太阳举起，正要向山石上摔去时，猛听到空中一声断喝：“弟子，不可造次，你意在救天下生灵，要是把太阳全部摔死，人间岂不是漆黑一团吗？”二郎神一听是自己的师父，想想师父的话很有道理，便将最后一个太阳放了。

从此，这个太阳早出晚归，有规律地照耀着世界。那个钻进大海中的太阳，再也不敢在白天露面了，只有在夜里才敢出来窥视人间，于是它就变成了现在的月亮。当初它被二郎神吓得面色苍白，直到如今还没有变过来，所以月亮跟太阳不一样，一直放着白光。

1.请你用“\_\_\_\_\_\_\_\_”画出文中能体现出神奇的想象的句子，并说一说神奇之处。（3 ）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.根据短文内容填表格。（8 ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 起因 | 经过 | 结果 |
| 天空中有\_\_\_\_个太阳，使人们生活\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 二郎神担山赶太阳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 留下的一个太阳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，钻进\_\_\_\_中的另一个太阳变为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

4.读了这篇神话故事，可以看出二郎神是一个（ ）的人。（多选）（3 ）

A.力大无穷 B.聪明勇敢 C.鲁莽急躁 D.为民除害

**活动三：书神话幻想**

**四、书写神话幻想，就像是打开了一扇通往神秘世界的大门，让我们用文字去描绘那些充满奇幻色彩和无尽想象的神话故事吧。（30 ）**

窗外一道白光闪过，我竟然来到了《中国古代神话》的世界……

请将上面这段话作为开头，自拟题目，展开联想，续写一个故事。400字左右。

**参考答案**

一、1.奔流不息 血液 茂盛 滋润 悲惨 违抗 坚定 获得 敬佩

2.示例：无私奉献 勇敢 为民造福

3.C

4.为人类造福，没有错。

二、1．示例：孙悟空

2.嫦娥奔月 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

3.示例：后羿 他是一个勇敢无畏的英雄。

三、1.① 小女儿

2.溺水或者淹没 溺水 因此

3. （精卫）常常用嘴叼着西山的树枝和石块，来填塞东海。

4．示例：坚持不懈 袁隆平

四、1. 示例：二郎神力大无穷，行走如飞，身后还跟条哮天犬，他稍迈一步，便超到了太阳的前面，这样却反而捉不到太阳。

二郎神走得太快了，竟然能赶上太阳。

2.十二 苦不堪言

摔死了十个太阳

早出晚归 大海 月亮

3.ABD

五、**◎ 一类作文得分（28-30 ）：**

**1、字迹、卷面、格式、字数。**

字迹美观或工整，卷面整洁，格式正确，达到规定字数。

**2、语句和层次。**

语句通顺流畅，能用完整的句子表达出自己的意思，能走进 《中国古代神话》，能写出神话的神奇。段落层次分明，有一定的逻辑性和思想内涵；

**3、内容、中心＋选材。**

精心选材，内容具体，能紧紧围绕一个《中国古代神话》中的人物把故事表达清楚，能进行生动而细致的描述。

**◎ 二类作文得分（25-27 ）：**

**1、字迹、卷面、格式、字数。**

字迹工整，卷面整洁，格式正确，达到规定字数。

**2、语句和层次。**

语句较通顺流畅，能用完整的句子表达出自己的意思，能走进 《中国古代神话》，能写出一两处神话的神奇。能合理地分段写作。

**3、内容和中心。**

内容比较具体，能紧紧围绕一个《中国古代神话》中的人物把故事表达清楚，描述较生动。

**◎ 三类作文得分（20-24 ）：**

**1、字迹、卷面、格式、字数。**

字迹欠工整，卷面基本整洁，格式基本正确，达到规定字数。

**2、语句和层次。**

语句基本通顺流畅，基本能用完整的句子表达出自己的意思，缺乏对神话神奇之处的描写，层次不够清楚，错别字多。

**3、内容和中心。**

内容欠具体，能围绕《中国古代神话》中的人物展开，缺乏生动的描写。

**◎ 四类作文得分（10-19 ）：**

**1、字迹、卷面、格式、字数。**

书写不够认真，卷面欠整洁，格式问题多，字数略少。

**2、语句和层次。**

语句的完整性和通顺程度不够，句子的表达不完整，有语病错别字较多。层次不够清楚。

**3、内容和中心。**

内容比较简单，能围绕《中国古代神话》中的人物展开，中心不明确，文章的意思表达不清楚。

**4、离题。**

与《中国古代神话》中的人物无关，是其他神话故事中的人物，中心明确，文章表达生动。

**◎ 五类作文得分（0-9 ）：**

**1、字迹、卷面、格式、字数。**

字迹潦草难以辨识，卷面污渍折角较多，格式混乱毫无章法，字数很少甚至空白。

**2、语句和层次。**

语句不通，层次混乱，病句较多，错字不断。

**3、内容和中心。**

内容简单，没有中心，记账流水，不知所云。

**4、离题。**

与《中国古代神话》中的人物无关，表达不清楚。