2023-2024学年第一学期八年级语文第六单元复习作业答案

1. quǎn 寡 2. ： 3.B 4.A 5.A 6.D 7.B

8.示例：在夕阳的余晖中，江面波光粼粼，一艘小舟缓缓归来，打破了水面的宁静。夕阳的金色光芒洒落在舟身上，随着舟的轻轻摇曳，仿佛也在江面上舞动，构成了一幅宁静而美丽的画面。

9.（1）丢失 （2）去，到 （3）将要

10.（1）苏秦就告诫手下人不许为张仪通报，又让他好几天不得离去。

1. 考虑到诸侯中没有一个值得他侍奉的，只有秦国能折磨赵国，于是就到秦国去了。

11.性格特点:顽强不屈;有仇必报,但光明磊落。

做法:张仪为了自己的荣华富贵先从楚相,再谒苏秦,最后拜秦惠王,并在得志之后因为自己的私仇而意图报复楚国,这种没有坚定的原则,以感情用事的做法可以证明《富贵不能淫》中孟子认为张仪称不上“大丈夫”的论断。

【参考译文】

张仪是魏国人。当初曾和苏秦一起跟随鬼谷子先生学习游说之术。

张仪学成之后就去游说诸侯。他曾陪着楚相喝酒,不久楚相丢失了一块玉璧,门客怀疑是张仪所为，说:“张仪贫穷,品行鄙劣,一定是他偷了宰相的玉璧。”于是大家一起把张仪拘捕起来,拷打了几百下，(张仪)没有屈服,只好释放了他。

苏秦已经说服赵王而得以与各国结成联盟,于是张仪前往赵国,呈上名帖,请求会见苏秦。苏秦就告诫手下人不许为张仪通报，又让他好几天不得离去。不久苏秦接见了他，让他坐在堂下,赐给他奴仆侍妾吃的饭菜。张仪投奔苏秦,自认为都是老朋友了,能够得到帮助,不料反而被羞辱,很愤怒,考虑到诸侯中没有一个值得他侍奉的,只有秦国能折磨赵国,于是就到秦国去了。

张仪拜见秦惠王。惠王任用他做客卿,和他策划攻打诸侯的事情。张仪出任秦国宰相以后,写征讨的文书警告楚国宰相说:“当初我陪着你喝酒,我并没偷你的玉璧,你却鞭打我。你要好好地守护住你的国家,我反而要偷你的城池了!”

1. （1）黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开 （2）天时不如地利 地利不如人和

（3）东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔

1. D
2. A

15.作家应有一种生命的力量

1. C
2. B诗是诗人所作。因为B诗情感细腻，表达了诗人不与世俗同流合污，坚守高洁品质的情感，这正是人类思想情感的微妙细腻之处，是电脑难以解析和模仿的。而A诗虽然也描述了梅花的美丽和花香，但情感表达相对简单直接，缺乏深度和独特性，更像是AI所能模仿和生成的。
3. C
4. 从“个高，肤黑，表情严肃”“冷冷的语调”等可以看出他严肃、不苟言笑；从语言描写“慢点走，楼梯口黑”可看出他关心别人。
5. 运用想象（联想）的手法，把《诗经》的内容和自己的读书感受联系起来，生动形象地写出自己读《诗经》时的美妙感受。
6. 题目中的“花”指文中的七里香，自然界中的花，也指美好的事物、温暖的情感。题目运用了比喻的修辞手法，作者把世间的美好事物、温暖的情感比作成花，表达了对人世间美好事物、温暖的情感的赞美之情。
7. D

23.趣味：用了比喻的手法，如把螳螂突然摆出奇怪的姿态，比作了一个小魔怪，可谓情趣盎然。再如用“傻乎乎”形容大蝗虫，用“痉挛似的”来形容螳螂颤动，形象逼真，令人捧腹。

美感：把螳螂展开的双翼比作船帆和鸡冠，把它发出的声音与火鸡展翅的声音和游蛇吐芯儿做类比，形象生动地把此刻螳螂的形象展现在读者面前。

思想：从语段中可看出螳螂在面对比自己强大的猎物时，丝毫不畏惧，这种勇气值得我们学习。

24.示例一：《骆驼祥子》：一是点明小说的主人公，即祥子；二是概括著作的一个主要情节，即骆驼祥子称号的由来；三是揭示主人公的性格，即主人公像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚。

示例二：《红星照耀中国》——“红星”本指红军战士帽子上的红五角星，象征着中国共产党及其领导的红色革命，犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国。

25.略