**九年级上册第一单元复习作业参考答案**

1. **语言文字运用（共11分**）

1.（1）娉（2）yán 2.， 3.B　 4.B　 5.C　　6.C

1. **古代诗文阅读（20分）**
2. （2分）C　8.（2分）①客居异乡的漂泊之情；②贫困交加的无奈之情；③时光易逝的感伤之情；④思念朋友的孤独之情。

9.①断，断绝；②对……说；③全，都

10.①我当官没有别的收获，只获得了百姓几滴眼泪而已。

②我宁愿不做官，也决不能接受他们的请求、命令。

1. 莲花；因为他们为官清廉且刚正不阿，就像莲一样“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直”，品德高尚，堪称君子。
2. （1）秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。

（2）露从今夜白，月是故乡明”。（3）数风流人物 ，还看今朝。

**三、现代文阅读（30分）**

（一）

13.C 14.A

15.示例：要把事情做到极致，首先要有一个坚定的目标；然后必须有静心，有定力，有吃苦精神，更须有毅力，有自信，百折不挠；另外，要做到不放弃，不气馁，坚持不懈地追求，下足心思，等等。

（二）16.B 17.A

（三）18.①蓬勃盛大，奢华，开得天真烂漫、烽烟四起；②风雨后；③初夏；④花朵安静，与泥土交融，绿叶在枝头膨胀，青涩的果子隐现。

19.①此句实写蜂蝶飞舞的热闹场景，虚写花朵的喘息、呐喊、呻吟、唱诵等，现实与想象结合，给人丰富的想象空间，把花的落败模样和胜利姿态表现得极具感染力。

③看着绿得近乎黛色的树枝，作者对生命有了新的感悟，“暗自感喟”就是这种心理过程的形象表达，此时回忆中的花与“我”仿佛交融在一起，分不清是花的欲望还是“我”的欲望，流露出“我”对花开花落的无限慨叹。

20.D

21.都用了借物抒情的表现手法。本文作者借花开花落这一自然现象，抒发对人生的思考：生命的轨迹就像花开花落的起伏，繁华也好，冷寂也罢，都是生命的一部分。风光时不膨胀，低迷时不怨艾，不停下向前奔赴的脚步。

四、**名著阅读（9分）**

1. B

23.20世纪30年代艾青诗歌的主要意象是“土地”和“太阳”。示例：土地意象——《我爱这土地》表达诗人刻骨铭心、至死不渝的伟大、深沉的爱国主义情感。太阳意象——《向太阳》表达诗人驱逐黑暗、坚持斗争、争取光明、胜利的愿望。

24.示例：（同学们，大家好！）《艾青诗选》是近代诗人艾青的诗歌选集，收集了艾青从上世纪三十年代到七十年代末的作品，他以革命现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运，同时他的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣的国土而英勇斗争。（抓住《艾青诗选》的主要特点进行介绍即可）

**五、写作（50分）**

24.按江西省中考作文评分标准评分

1.参照中考作文评分标准，从内容、结构、语言和书写等方面综合考量。

2.发挥考场作文评价的导向作用，激励学生会写、能写、乐写。只要学生作文价值观正确就应该鼓励学生个性化表达。

3.要拉开档次，优秀作文敢于给高分，特别优秀的可给满分。

附：中考作文评分标准

（1）基础等级（40分）

①一类卷（34～40分）：符合提议，感情真挚，思想健康，中心明确，内容充实，语言流畅，条理清楚，书写规范整洁，标点正确。

②二类卷（28～33分）：符合题意，感情真挚，思想健康，中心明确，内容较充实，语言较通顺，结构完整，书写整洁。

③三类卷（21～27分）：基本符合题意，中心较明确，内容较充实，语句较通顺，层次较清楚，书写整洁。

④四类卷（20分以下）：中心不够明确，内容贫乏，语句零乱，结构松散，卷面混乱，

（2）发展等级（10分）

①深刻（透过现象看本质，观点具有启发性）

②丰富（材料丰富，形象丰富）

③有文采（词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴）

④有创新（见解新颖，材料新鲜，构思精巧，想象奇特，有个性）

说明：

评卷时从基础等级和发展等级两个方面给分。发展等级选取四点中最突出的一点评分，直至满分；

要考虑考场作文的实际，优秀的可给满分题《9）杜甫在《月夜