**七年级语文上册第五单元参考答案**

一、语言文字运用（共10分）

1. (1)虐 (2) jiān 2. 。 3. C 4. A 5.D 6.D

二、古代诗文阅读（20分）

（一）阅读下面这首诗，完成第7～8题。（每小题2分，共4分）

答案：7.C “鳞”运用借代的修辞手法，用部分代整体。

8.这首诗并不是单纯的批评猫，而是通过以猫比人，含蓄地批评了那些不忠于职守、不负责任的人。

（二）阅读下面的文言文，完成第9～11题。（10分）

9.（1）方：在、正在 。 （2）使：让。 （3）索：寻找、搜索。

10.（1）（老鼠）被关在袋子里，袋子很坚固，老鼠不能够咬破。

（2）我听说生物中没有比人更有智慧的了。

11.屠户能认识狼的本性，并识破狼的狡诈，善抓时机，行动果敢；本文中因人懈怠疏忽，被鼠欺骗、蒙蔽，陷入鼠的圈套。

【参考译文】

苏子在夜里坐着，（听到）有老鼠在咬（东西）。苏子拍击床板，声音就停止了，停止了又响起。（苏子）让童子拿蜡烛照床下，有一个空的袋子。老鼠咬东西的声音从里面发出。童子说：“啊！这只老鼠被关住不能离开了。”（童子）打开袋子来看里面，里面静悄悄的什么声音也没有，（童子）举起蜡烛来寻找，发现袋子中有一只死老鼠。（童子）把袋子翻过来倒出老鼠，老鼠一落地就逃走了，即使再敏捷的人也措手不及。

苏子叹了口气说：“真是奇怪啊，这是老鼠的狡猾！ （老鼠）被关在袋子里，袋子很坚固，老鼠不能够咬破。所以（老鼠）在不能够咬破袋子的时候咬袋子，用假装咬袋子的声音招致人来；在没有死的时候装死，凭借装死的外表求得逃脱。我听说生物中没有比人更有智慧的了。（人）能驯服神龙、刺杀蛟龙、捉取神龟、狩猎麒麟，役使世界上所有的东西然后主宰他们，最终却被一只老鼠利用。”

（三）古诗文默写。（6分）

12.补写出下列句子的空缺部分。（每空1分）

（1）何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。 （2）终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。

（3）自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

三、现代文阅读（30分）

（一）阅读下面文章，完成第13～15题。（13分）

13.B。  B.“导致作者的猫粮不够用了”错误，文中是“我家院里就不再是一只流浪猫，而是迅速增多到了五六只”并未说猫粮不够。

14.答案：（1）运用比喻的修辞手法，“如雨点一样”突出了猫们叫声的密集，表达了“我”让猫挨饿而内疚不安的心情。

（2）运用外貌、动作描写，生动形象地描写了老黄猫的悲惨处境，表达了“我”对猫的心疼、怜惜和愧疚之情。

15.答案：本文第③段，“我”在猫的哀鸣和眼泪中，做出带猫去看病和来年陪猫过冬的决定；《猫》一文中“我”为自己对猫造成的伤害深刻内省，无比痛悔。两篇文章的作者都视猫为平等的生命，都体现了作者对动物的关爱与尊重。

（二）阅读下面文章，完成第16～17题。（7分）

16.D。【解析】D项，作者寻觅鹭鸶只是想要再次见到鹭鸶。

17.鹭鸶曾与人类互相信任、和谐相处，但由于环境的破坏和猎手的存在，鹭鸶逐渐绝迹。由于人们重新开始保护动物、保护环境，鹭鸶又再次出现在人们的视野里，被破坏的信任也重新建立起来。（2分）这让我想起我们当地的桃江河，由于被化工厂污染，水变黑了，鱼和水鸟也消失了，但由于环境改造，重现了清澈的护城河，鱼和水鸟又回来了。（1分）亡羊补牢犹未晚也，只要从现在开始做起，提高环保意识，行动起来，就可以重新创造出一个人与动物和睦相外的社会．（1分）（开放性答题，言之有理即可）

（三）阅读下面的文字，完成18～20题。（10分）

18.C。并不能保护野生动物。

19.D。图中并没表示会造成人鱼其他动物之间的传染。

20.【参考答案】①人类要重新真正认识人类自己；②在生态系统之中，包括野生动物、人类在内的各个物种之间不仅相互依赖，彼此制约，而且生物与其周围的各种环境因子也是相互作用的，我们要保护生态系统；③要提高防范传染性疾病意识。（写2点即满分）

四、名著阅读（本大题共3小题，10分）

21.C。【解析】A孙悟空离开过团队；B我并不感谢衍太太；D贡献不大错误。

22.【示例一】长妈妈是《朝花夕拾》中那朵可亲的花。她关心鲁迅。鲁迅念念不忘那本有画的《山海经》，长妈妈知道后，在自己不识字，甚至把《山海经》说成“三哼经”的情况下，还是想尽办法为鲁迅买来了《山海经》。

【示例二】藤野先生是<《朝花夕拾》中那朵可敬的花。他是鲁迅的老师，他不仅治学严谨，而且给予鲁迅极大的关心和鼓励。鲁迅日本留学期间，藤野先生对鲁迅热心教诲，关怀备至，毫无民族偏见。

【示例三】范爱农是《朝花夕拾》中那朵傲然不屈的花。他热爱祖国，倔强耿直，不随波逐流，不趋炎附势，鄙夷那些醉生梦死的统治者，同情底层劳动人民，对革命怀有满腔热情。然而他总是被排斥在人群之外，这让我深刻感受到他的孤独和无助。

23.【示例一】悟彻菩提真妙理故事情节：孙悟空向菩提祖师学艺，悟得祖师敲他三下的暗示，半夜跪在祖师榻前求学长生之道，后来祖师传他七十二般变化和筋斗云的口诀，他自悟自修，学成之后返回花果山。

极真之理：求学之道，名师引路固然重要，个人领悟和勤学苦练更重要。

【示例二】尸魔三戏唐三藏故事情节：白骨精为了吃唐僧肉，先后三次变化成年轻女子、老夫人和老公公来接近唐僧，都被孙悟空识破，最终被孙悟空打死。

极真之理：不要被假象迷惑，要透过现象看本质。（或：坏人（虚假的东西）无论如何变化，最终都会被识破。）

五、写作（50分）

按江西省中考作文评分标准评分