**2024-2025学年第一学期第三单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**七年级语文**

**一．语言知识及其运用。（10分）**

阅读下面语段，完成1-2题。

……油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥樯，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小姗瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

1.在横线上写出加点字的拼音。（2分）

脊梁           攒成

2.语段中有两个错别字，请找出来并加以修改。（2分）

“ ”改为“ ”。

“ ”改为“ ”。

3.下列句子的标点符号，使用正确的一项是（　　）

A．又是一年“世界华人炎帝故里寻根节”，《随州日报》社的记者、编辑们简直忙坏了。

B．在漫漫历史长河中，中华民族产生了儒、释、道…等各家学说。

C．快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？我曾读到一个警句，是：“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。”

D．对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A.通过这次灾后重建，使我们充分认识到团结一致、众志成城的重要性。

B.一个卫生城市的标志不仅在于环境的洁净，更是在于广大市民卫生素养、文明意识。

C.在几千年的沧桑岁月中，中华大地上叱咤风云的政治家、博学睿智的科学家不断涌现。

D.这篇报道列举大量事实，控诉了人类破坏自然、滥杀动物。

5.填入下面横线上的句子，排列恰当的一项是（　　）  
第一次看到动物的眼泪，我几乎是被那一滴泪惊呆了。                 
①此时，人们才会相信，动物更有一种为人类所不理解的无声的哀怨。  
②但是，直到真的看到了动物的泪水，我才相信动物也和人一样，它们也有悲伤，更有痛苦。  
③只是因为它们没有语言，或者是人类还不能破译它们的语言，所以，当人们看到动物的泪水时，才会感到惊愕。  
④本来，我以为泪水只为人类专有，而动物因没有感情，它们也就没有泪水。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A．②③①④ | B．③①②④ | C．④②③① | D．①②③④ |

6. 下列场合用语，得体的一项是（ ）（2分）

A. 【出版社有意请杨绛出席她的作品研讨会，她谢绝。】杨绛说：“我只是一滴清水，不是肥皂水，不能吹泡泡。”

B. 【刘某买了戏票请张某一起去看戏。】张某说：“我是喜欢评弹，您既然赏光，我就只好去了。”

C. 【王医生送病人小张出院，告别时】王医生说：“看到你恢复得这么好我很高兴，以后欢迎你常来。”

D. 【某广播电台的广告】戴金利米牌领带，使您的仪容更潇洒。

**二．古诗文阅读与积累（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

天净沙·春

【元】白朴

春山暖日和风，阑干①楼阁帘栊②，杨柳秋千院中。啼莺舞燕，小桥流水飞红。

【注释】阑干：栏杆。②常栊（lóng）：窗户上的帘子。栊，窗户。

7. 下列对这首曲的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 这首曲选择了晚春时节富有特点的景物，描绘出了一幅春风和煦、暖阳明媚、风物润泽的春景图。

B. 在写法上，作者重点采用的是白描的手法，由“春山”“暖日”“和风”三幅画面展开描写。

C. “春山暖日和风”开篇先着笔交代了时令背景，为我们清晰地描绘了一幅欣欣向荣的美好画卷。

D. “春山暖日和风，阑干楼阁帘栊，杨柳秋千院中”由远及近，将画面从远处的“春山”“暖日”推移至近处的“楼阁”与“院中”。

8. 补写出下面句子中的空缺部分。

本曲末句抒发了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

**（二）阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉①，可谓好学也已。”（《学而》）

子曰：“君子道者三，我无能焉②：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”子贡曰：“夫子自道③也。”（《宪问》）

司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡④。”子夏⑤曰：“商闻之矣：‘死生有命，富贵在天。’君子敬而无失⑥，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”（《颜渊》）

司马牛问君子，子曰：“君子不忧不惧。”曰：“不忧不惧，斯谓之君子已乎⑦？”子曰：“内省不疚⑧，夫何忧何惧？” （《颜渊》）（节选自《论语》）

【注释】①就有道而正焉：接近有道德有学问的人并向他学习，纠正自己的缺点。②我无能焉：意为我都没有做到。③自道：说自己，描述自己。④亡：通“无”，没有。⑤子夏：卜氏，名商。⑥敬而无失：认真谨慎地做事，不出差错。⑦斯谓之君子已乎：这就叫君子了吗？⑧疚：内心痛苦，惭愧。

9. 解释文中加点词的含义。（每小题1分，共3分）

（1）惑（ ） （2）皆（ ） （3）省（ ）

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）君子食无求饱，居无求安。

1. 君子何患乎无兄弟也11. 结合文意简要概括君子在做事、为人、自我学习成长上各有怎样的特点？（3分）

**（三）古诗文积累。（6分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）阐述“学”和“思”辩证关系的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（《<论语>十二章》）

（2）《行军九日思长安故园》岑参写自已对饱受战争忧患的人民的同情，对早日平定安史之乱的渴望的诗句是:“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）《夜上受降城闻笛》李益1.诗中表现边塞荒寒凄冷的句子是:“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**三．现代文阅读（30分）**

**(一)阅读下文，完成第13—15题。（13分）**

顶碗少年 赵丽宏

有些偶然遇到的小事情，竟会难以忘怀，并且时时萦绕于心。因为，你也许能从中不断地得到启示，悟出一些人生的哲理。

  这是二十多年前的事情了。有一次，我在上海大世界的露天剧场里看杂技表演，节目很精彩，场内座无虚席。坐在前几排的，全是来自异国的旅游者。优美的东方杂技，使他们入迷了。他们和中国观众一起，为每一个节目喝彩鼓掌。

  一位英俊的少年出场了。在轻松优雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一叠金边红花白瓷碗，柔软而自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……碗，在他的头顶摇摇晃晃，却总是掉不下来。最后，是一组难度较大的动作---他骑在另一位演员身上，两个人一会儿站起，一会儿躺下，一会儿用各种姿态转动着身躯。站在别人晃动着的身体上，很难再保持平衡，他头顶上的碗，摇晃得厉害起来。在一个大幅度转身的刹那间，那一大摞碗突然从他头上掉了下来!这意想不到的失误，让所有的观众都惊呆了。

  台上并没有慌乱。顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。一位姑娘走出来，扫起了地上的碎瓷片，又捧出一大摞碗，还是金边红花白瓷碗，整整十只，一只不少。于是，音乐又响起来，碗又高高地顶在了少年头上。少年沉着地重复着刚才的动作，依然是那么轻松优美，紧张不安的观众终于又陶醉在他的表演之中。到最后关头了，又是两个人叠在一起，又是一个接一个艰难的转身，碗，又在他头顶厉害地摇晃起来。观众们屏住气，目不转睛地盯着他头上的碗……眼看身体已经转过来了，几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。那一摞碗却仿佛故意捣蛋，突然跳起摇摆舞来。少年急忙晃动脑袋保持平衡，可是来不及了。碗，又掉了下来。

  场子里一片喧哗。台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。还是那一位姑娘，走出来扫去了地上的碎瓷片。观众中有人在大声地喊：“行了，不要再来了，演下一个节目吧!”好多人附和着喊起来。一位矮小结实的白发老人从后台走到灯光下，他的手里，依然是一叠金边红花白瓷碗!他走到少年面前，脸上微笑着，并无责怪的神色。他把手中的碗交给少年，然后抚摩着少年的肩，轻轻摇了摇，嘴里低声说了一句什么。少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

  音乐第三次奏响了!场子里静得没有一丝声息。一些女观众，索性捂住了眼睛……

  这真是一场惊心动魄的拼搏!当那叠碗又剧烈地晃动起来时，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。全场响起了暴风雨般的响声。

  在以后的岁月里，不知怎的，我常常会想起这位顶碗少年，想起他那一次的演出；而且每每想起，总会有一阵微微的激动。

13.请用原文中的词语概括“顶碗少年”在整件事中的心理变化过程。（3分）

1. 读完全文，请用简洁的语言概括“顶碗少年”的性格特点。（3分）
2. 在少年第二次表演又失败后，一位老人走到台上向他“低声说了一句什么”，结合上下文，请把老人的话补充出来。（3分）

16.通读全文，谈谈为什么在以后的岁月里，我常常会想起这位顶碗少年，想起他那一次的演出；而且每每想起，总会有一阵微微的激动？（4分）

（**二）阅读下面文章，完成第16—17题。（11分）**

掌眼 刘志学

  好字画的陈四仙，是骑河镇上唯一的看病先生，因为诊病、进药、买字画一类的事儿，常到七十里外、黄河对岸的省城开封去。因而，很多外边的消息，都是陈四仙带到镇上来的，但这次，陈四仙却从城里带来了一个旗人。

   旗人是陈四仙多年的老朋友，汉名叫金辨芝，三十多岁，随手端着一个银制的大水烟袋，说起话来，一口的“里城音儿”，一听就知道是从北京城里出来的。金辨芝见多识广，过手的名人字画不计其数，自小练成了一双法眼。开封城里的官宦商贾，手里有了货又拿不准时，都要请金辨芝去搂一眼。前段日子，陈四仙用古方治愈了自己的肺痨，一高兴，去大相国寺后头捡漏，花二百现洋买了一副徐渭的《古道青藤图》，正有心想请金辨芝给看看，碰巧冯玉祥在开封遣散旗营，于是，俩人就到了骑河镇。

   好茶好酒为伴儿，与金辨芝神聊了几日后，陈四仙终于挂出了那副《古道青藤图》：“辨芝兄，您给搭个眼儿。”

   金辨芝端着自己那个大水烟袋，咕噜咕噜地抽了几口烟之后，在那幅画前踱来踱去，眯着眼睛，看款识、看笔韵、看墨色；再踱一阵，再看……

   陈四仙屏着气，看金辨芝走来走去，只看不语，顿时呼吸粗了起来。

   终于，金辨芝扭过身来，呼噜呼噜又抽了几口烟，问：“四哥，您多少钱到手的？”

  “二……二百块钢洋！”陈四仙伸出俩手指，冲金辨芝晃了晃，另一只手抚着胸口，嗓子里嘶嘶地开始发喘。

  “缘分！能在这小镇上见到徐渭神品，缘分啊！”金辨芝这些话出口后，陈四仙嗓子里的嘶嘶声渐渐落了。

   在骑河镇小住了几个月后，金辨芝要走了。临走，他要了陈四仙灸病用的几根银针，说：“四哥，行里规矩，替人掌眼，不能落空。这针，算是我的酬劳吧。”

   金辨芝这一走，陈四仙就再也没见过他。听开封城里人说，他去了天津卫。

   十六年过去了，日本人打开封。骑河镇被日本人占了后，陈四仙被日本人扣了，要他给受伤的日本兵治刀枪伤。日本人在搜查他的诊所时，发现了那幅《古道青藤图》。陈四仙见了，胸口忽地一闷，嗓子嘶嘶地响，肺痨犯了。

  一个日军大佐看到那画时，立即惊呼：“徐渭，支那明朝大画家！金辨芝的，有请！”

 一听“金辨芝”三个字，陈四仙心里咯噔一下，刺疼！

  不一会儿，一个日军下士跑来，伏在大佐耳朵上说了一通陈四仙听不懂的日本话之后，大佐的脸色突然变了。

 等陈四仙再见到金辨芝时，他已经瞎了，但他手里，依然端着那个银制的大水烟袋。

  夜里，陈四仙和金辨芝被关在一起，这才知道，还在天津卫的时候，金辨芝就被日军抓住来为他们劫得的古玩珍宝掌眼，一路到了骑河镇，他听说日军掠了《古道青藤图》，就趁人不备，用当年从陈四仙这儿拿走的银针刺瞎了双眼。

 “辨芝兄弟，你这是……”陈四仙不解。

“我如果说实话，他们就会杀了你！”十余年没见，金辨芝还是一口的“里城音儿”。

 “啊？”陈四仙猛咳了几声，吐出一口血来。

 “那幅画，是新活儿！”金辨芝忽然说。

 “你说啥？！那你当年……”陈四仙忽然觉得心里一阵轻松，呼吸也畅快了不少。

 “我那时要说实话，你肺痨刚好，又花了二百块现洋，会经受不起，有性命之虞。”金辨芝一只手捂着还在作疼的眼睛，另一只手托着水烟袋，慢吞吞地说。

 “那这次，你何苦刺目？还那样说，不就得了？”陈四仙已经不喘了，他抚摸着老友的盲眼。

  金辨芝苦笑了一声，说：“这次？日军中也有不少行家。我说实话，你一个人活不成；我说假话，咱俩都得送命！唉……掌眼，掌眼，给畜生掌眼，不如瞎掉！”

  陈四仙长叹一声，落下泪来。

17.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是( )(3分）

A.“随手端着一个银制的大水烟袋”“一口的‘里城音儿’”等描写充分体现了旗人金辨芝的风采神韵。

B.金辨芝为《古道青藤图》“搭个眼儿”时“只看不语”这一细节为小说结尾揭示画作是“新活儿”埋下了伏笔。

C.金辨芝擅长鉴定字画，明知画作是赝品，却做出了违心的判别，是出于对朋友的保护，怕陈四仙得知真相后有性命之虞。

D.小说写金辨芝有“一双法眼”，看画也看人，到最后“刺瞎了双眼”，在照应题目的同时，塑造了金辨芝的光彩形象。

18.文中画横线的句子着重描写了陈四仙的呼吸，请逐一分析其内涵。（3分）

19.有人认为小说结尾金辨芝刺瞎双眼这一情节的设置并不合理，请结合文章内容谈谈你的看法。（5分）

**（三）**阅读下面文章，完成下面小题。**（6分）**

小心患上考试焦虑紧张综合症

①你是否曾有过这样的经历？考试之前肚子总是不舒服，考试中多次想上厕所。

②考试对你越重要，题目越难，你对自己要求越高，这种症状越严重，给自己的心理压力就越大，最后导致原本烂熟于心的知识想不起来，注意力无法集中，思维陷入一片泥沼，考试的结果自然也就不会太理想。

③考试前总想上厕所就像一个魔咒困扰着你，每次考试必灵，而每次考完之后这种症状就消失了，去医院检查身体一切健康。

④其实这些都是考试焦虑紧张综合症的表现，此外还有食欲缺失、憋气心慌、失眠健忘等症状。病情反复甚至加重，而身体器官经检查并没有出现明显病变，使用药物治疗一般效果不明显。

⑤长期的精神紧张，心理压力过大，使大脑处于一种过劳的状态，血管痉挛，进一步造成大脑供血不足，脑细胞缺氧，大脑神经调节能力下降，导致大脑的手下——植物神经系统功能紊乱，从而造成失眠健忘等各种各样的症状出现。

⑥因此，正确处理考试带来的压力，提高自己心理素质，那些魔咒会慢慢地不治而愈。压力使我们进步，但过多的压力会阻止我们前行的脚步，当你面对考试带给你紧张的压力时，不妨试试几个缓解考试综合征的小技巧：

⑦可以尝试将你内心的焦虑认真写下来，整理自己的心情，控制内心的焦虑。做好最坏的心理准备，悲观地看待，乐观地接受，就能无畏地静观一切困难。

⑧音乐可以使人放松。外界刺激使人体的交感神经系统兴奋，从而出现惊恐、愤怒、紧张、兴奋等情绪。而音乐激活人的副交感神经系统，与交感神经系统相对抗，促使人缓解紧张，进入放松状态。

⑨转移注意力。让大脑放松一下，尝试做一些如运动、绘画等你所感兴趣的事情，不要长时间不间断地学习，哪怕只是简单地和朋友聊天，散步也能改善你的考试焦虑。

⑩在考试前可尝试闭眼挺腰进行深呼吸。将双手交叉放在桌面上，一般节奏为吸气5秒，呼气3至4秒，连做3次，可有效改善大脑缺氧状态。

⑪调整饮食，多吃水果和蔬菜，也可适当吃些刺激食欲的微辣或酸味食品。另外，温水浴有同样的帮助，时间不要超过15分钟。总之，考试焦虑并没有那么可怕，我们只要积极调整，就能克服心理障碍。

（选自《小心患上考试焦虑紧张综合症》，有改动）

20. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

A. 考试焦虑紧张综合症是由大脑供血不足，植物神经系统功能紊乱导致的。

B. 患了考试焦虑紧张综合症应及时到医院进行检查，如能使用药物治疗效果更佳。

C. 文章先从考试焦虑紧张综合症的表征写起，再说明原因，最后介绍缓解考试综合症的方法。

D. 第⑥段中加点词“魔咒”，原指“魔法符咒”，文中指考试焦虑紧张的表征。

21. 下列关于缓解考试焦虑紧张综合征方法的概括，不正确的一项是（ ）

A. 将内心的焦虑写下来。 B. 考前深呼吸。

C. 多吃刺激性食物。 D. 转移注意力。

**四．名著阅读。（10分）**

22. 下列有关《朝花夕拾》的说法，不正确的一项是（ ）

A. 《朝花夕拾》是鲁迅先生从“记忆中抄出来”的散文集，共有十篇文章，真实生动地叙写了他从幼年到青年时期的生活经历。

B. 《狗·猫·鼠》是作者针对“正人君子”的攻击写成的，表达了对猫等暴虐者的憎恶，对隐鼠等弱小者的同情。

C. 《阿长与<山海经>》运用欲扬先抑的手法，塑造了一个迷信唠叨而又善良朴实的长妈妈形象。

D. 在《<二十四孝图>》中，鲁迅忆述儿时阅读《二十四孝图》时的感受，赞美了“老莱娱亲”“郭巨埋儿”等孝道故事。

23. 在《朝花夕拾》中，有一些人物给读者留下了深刻的印象，如阿长、寿镜吾先生、范爱农、藤野先生等。请你从中任选一个人物，用简洁的语言对这个人物进行介绍。

24 .阅读一部作品时，作家的情感哲思、主人公的精神品质或作品的某个情节，都可能让你有所感动，在人格成长方面有所收获。请以《朝花夕拾》为例，谈谈最让你感动的地方以及你在人格成长方面的收获。（100字左右）

**五．写作。（50分）**

25. 请任选一题作文。

（1）我们的班级纪念册《少年的你——迈入中学时代》，分为“你的老师”和“你的同学”两个板块，同学们的文章将编入其中，为少年的你留下图片与文字的记忆。自拟题目，完善课堂写作练习中的内容，不少于500字。提示：围绕人物特征选择典型事件，并安排好详略；叙事中运用人物语言、神态、动作、外貌等细节描写，使人物特征更鲜明。

（2）你有自己的偶像吗？是曹操、关羽、李白那样的古代人物，还是毛泽东、鲁迅、钱学森这样的现代名人？是现实生活中的歌星、影星、球星，还是文学影视形象孙悟空、哈利·波特、蜘蛛侠？试围绕“我的偶像”这个话题，自拟题目，完成一篇以写人为主的记叙文。不少于500字。提示：1.要写出偶像吸引你的地方，让人明白你崇拜他的原因。2.注意搜集所写人物的有关资料，结合你对他的了解，尝试描写他的外貌、神态等，力求通过一些事或细节写出他的特点。