**2024-2025学年第一学期第四单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**七年级语文**

**一、语言知识及其运用。（10分）**

阅读下面语段，完成1-2题。

有人以白求恩般的无私，奉献于医疗事业；有人像锺太夫人般的勤劳，一生忙碌于劳作中；有人如陈毅般的英勇，誓死与敌人抗战；有人是诸葛亮般的智者，用智慧为后人指明前行的方向。他们或慷 ① 解囊，助人为乐；或吃苦耐劳，坚韧勇敢；或满怀热忱，追求理想。与之相对的，是那些对生活 ② 的人，他们的画卷显得苍白无力。人生意义在于选择与行动，让我们以满腔热忱，拥抱生活，像前贤那样，绘制出属于自己的绚丽画卷，让生命之花绽放出最灿烂的光彩。

1.文中加点字的注音和填入横线①处的字，全都正确的一项是（ ）（2分）

A.概 chén B.慨 chén C.慨 shěn D.概 shěn

2.填入文中横线②处的词语恰当的一项是（ ）（2分）

A.参差不齐 B.漠不关心 C.惊慌失措 D.精益求精

阅读下面语段，完成3-5题。

书本要我学做正直诚实的孩子，不要撒谎，不要阿谀奉承，不要人云亦云，要脚踏实地，要独立思考；书本开阔了我的眼界，它告诉我，除了我自小看到的马路，除了我熟悉的小城，这个世界上还有无数壮丽的河山，还有很多闻所未闻的事物（ ） ，我在书上读到“人只有献身社会，才能找出那实际上是短暂面有风险的生命的意义”等格言警句。当然啰，书本使得我从小就向往丰富多彩的生活，向往有山有水的大自然。

3.文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）（1分）

A.书本要我学做正直诚实 B.书本要我做正直诚实的孩子

C.书本要我学做一个正直诚实的孩子 D.书本使我变成一个诚实正直的孩子

4.在文中括号内填入标点符号，正确的一项是（ ）（1分）

A. ；  B.，  C.！  D.。

5.下列填入文中横线上的语句，衔接恰当的一项是（ ）（2分）

A.我的情操也被书本陶冶 B.书本也使我的志向明确

C.我的志向也因书本而明确 D.书本也陶冶了我的情操

6.学校正举行“少年正是读书时”演讲比赛，下列措辞不正确的一项是（ ）(2分)

A.主持人：非常荣幸能够与各位共同见证一场关于读书的盛大演讲比赛！副校长莅临现场，作点评嘉宾，大家掌声欢迎！

B.副校长：同学们，读书使人受益。幼时，家父也常常叮嘱我要多读书。希望大家在这次演讲比赛中，讲出风采！

C.选手甲：书籍是人类进步的阶梯，而读书就是走上进步的台阶。我时常拜读鲁迅先生的大作，他的作品让我对未来有了更多的思考。

D.选手乙：我曾在老师谨赠的书中了解到许多古人刻苦读书的故事，如囊萤映雪、悬梁刺股、程门立雪。

**二、古诗文阅读与积累（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

病牛

宋·李纲①

耕犁千亩实千箱，力尽筋疲谁复伤②？

但得③众生皆得饱，不辞④羸病卧残阳⑤。

【注】①李纲，高宗时任宰相，主张用两河义军收复失地，在职七十余日即被罢。为人刚直，志在为国，最后抑郁而终。这首诗是他谪居时所写。②复：又，再。伤：哀怜，同情。③但得：只要能让。④不辞：不推辞。⑤羸（léi）病：瘦弱有病。残阳：夕阳，即快要下山的太阳。

7.下列对这首诗的理解和赏析不正确的一项是（ ）（2分）

A.首句极言牛劳动重、收获多，“千”是实指。

B.第二句运用反问，强调牛积劳成疾后的境遇。

C.后两句运用拟人手法，赞美病牛高尚的品格。

D.全诗语言质朴自然，通俗易懂，却蕴含深意。

8.“但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳”两句，抒发了诗人怎样的志向？（2分）

**（二）阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

高凤①,南阳人也。少为书生，家以农亩为业，而专精诵读，昼夜不息。妻尝之田，曝麦于庭，令凤护鸡②。时天暴雨，而凤持竿诵经，不觉潦水③流麦。妻还怪问，凤方悟之。其后遂为名儒，授业于西唐山中。凤年老，执志不倦，名声著闻。

(节选自《后汉书》,有删改)

【注释】①高凤：东汉人，字文通。②护鸡：看护鸡， 以防鸡吃了麦子。③潦(lǎo)水：雨后地上的积水。

9.解释下列加点字的含义。（3分）

（1）息 （ ） （2）尝 （ ） （3）觉 （ ）

10.把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）妻还怪问，凤方悟之。

（2）凤年老，执志不倦，名声著闻。

11.在学习上，高凤是个怎样的人?请结合高凤读书的故事，谈谈你对《诚子书》中“非宁静无以致远”的理解。(3分)

**（三）古诗文积累。（6分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。（每空一分）

（1）杜甫在《江南逢李龟年》中借花传达个人身世之悲和一个繁华时代落幕的慨叹的诗句是 ， 。

（2）李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的 ， 。借月表达了对朋友的思念与劝慰之情。

（3）《诫子书》中阐述“学、才、志”三者之间关系的句子是 ， 。

**三、现代文阅读（30分）**

**(一)阅读下文，完成第13—15题。（13分）**

等你，在桥头

王黎冰

①老人真的老了，背一背篼蔬菜到乡场上去卖，十几里路要歇上好几回。

②听院子里最年迈的王老汉说，老人年轻时身板可壮实呢，两手像《少林寺》里练功的和尚那样平举着一挑水走上一公里，气也不会喘一口。王老汉还说，他还看见过老人一枚二等功的军功章呢。村支书常对后生们说，老人是老党员，党龄比你们的年龄还长呢，他吃的盐比你们吃的米多，过的桥比你们走的路多。

③在春天如蜜糖一样的阳光里，老人静静地坐在自家的院坝边，看着远处那座断桥出神，苍老之态毕现。

④村里人远远地看着老人，就知道老人又想自己的儿子了。老人的儿子并非亲生，原本是村东头朱长子(长子：川语中的高个子)的儿子朱树林。树林两岁那年，爹妈双双病逝，老人就毫不犹豫地收养了他。老人像园丁，精心浇灌树林，儿子在老人的守望中拔节成长。

⑤高考前一个月，儿子最后一次回家复习。那天，雨下得真大啊，是老人记忆中最大的一回。一个8岁的孩子放学回家过河，刚到桥头，桥就被猛兽般的洪水冲断了。

⑥孩子拼命地喊“救命”，声嘶力竭，手忙脚乱。当孩子父母闻声赶去时，见自己的儿子已平安地躺在岸边，孩子却指着水中喊了一声“树林哥哥”就哭开了。

⑦桥断了，断桥边的小山坡上，多了一座新坟。人们知道，那坟里长眠着一个曾经活蹦乱跳的年轻生命和一堆他爱看的书。

⑧五年来，老人的屋子里就再也没有过笑声。那以后，人们就常看见老人大半天大半天地坐在院坝边，望着断桥出神。细心的人看得出来，老人眼里总是包着一汪浑浊的泪。

⑨乡里穷啊，村民更穷。桥断了五年，一直没钱再修。

⑩村里人就将就着几个像练武术中“梅花桩”一般的石头桩子过河，颤颤惊惊，危机四伏。孩子们上学放学，全靠家长接送过河。老人还是种他的地，只是比以前更辛苦。

⑪为了多卖几角钱、几块钱，老人常常赶几十里山路到另一个乡场。村里人见了，都会同情地说：“瞧瞧，老人在给自个儿攒养老钱了。”还有人慨叹：“没传递香火孩子的人，苦哇！”当然还有人一直劝说老人，再过继一个儿子吧。老人总是一言不发地摇摇头，佝偻着身腰继续忙自己的活儿，眼神里镌刻着一缕深深的沧桑。

⑫又一个春天如期而临，鲜艳的映山红开满山坡。老人在一个夜里去世了，坐在桌子边的凉椅上，旁边还放着没理完的蔬菜。

⑬老人的箱子里，整整齐齐地放着一摞摞的钱，大多是角票和一元钞票，有些破烂的纸币角，都被他细细地粘贴好了，花花绿绿的钞票在箱子里活像一只只待飞的蝴蝶。钱的旁边是一张发黄的纸条，上面写着：用这钱修桥，就算是我的党费。纸条下方还有一行小字：万一我死了，请把我与儿子树林安葬到一块，娃娃还小，我要陪陪他。

⑭纸条下面的写下的日期，竟是五年前的9月1日。压着这张纸条的，是那枚被村里人传为神物的军功章和一个五十年前的党员证。……

⑮夏天的第一场暴雨倾盆而至。此时，桥已经修好了。这座桥是水泥的，造型别致，很牢固，很显眼。

⑯据说，这桥是城里一个小伙子来设计的，由于他知道了老人捐资建桥的诺言，便没有要一分钱的设计费。

⑰这以后，河边的小山坡上，并排着两座坟，一新一旧，远远地望着上学放学的孩子们。

⑱这一天，是清明节。学生们在老师的带领下，来到这座新桥的桥头，望着那两座坟异口同声地说道：“爷爷，您在天国还好吧，我们等你，永远在桥头！”

13.下列对于上述材料的理解有误的一项是（ ）（3分）

A．标题既是老人在儿子离开后常念叨的话，又是学生们在坟头说的话，表现出老人对儿子的思念，作者对老人的赞美。

B．第⑬段画横线的句子既解开前文的悬念——为多卖几角钱、几块钱而走十几里山路卖菜的真相，也突出了老人的品质。

C．结合全文内容来看，老人是一位老党员，他因为桥被冲断导致儿子救人牺牲这一个原因，决定攒钱修桥。

D.第⑧段加点字“浑浊”既指老人年纪大了，眼泪浑浊；也指因儿子离世悲痛不已，时常流泪而浑浊。

14.本文语言朴实，情感真挚动人。请按要求对下面的句子加以赏析。（6分）

（1）老人的箱子里，整整齐齐地放着一摞摞的钱，大多是角票和一元钞票，有些破烂的纸币角，都被他细细地粘贴好了，花花绿绿的钞票在箱子里活像一只只待飞的蝴蝶。（修辞手法）

1. 老人总是一言不发地摇摇头，佝偻着身腰继续忙自己的活儿，眼神里镌刻着一缕深深的沧桑。（人物描写）

15.下面是这篇选文的题记，请结合选文，谈谈你对生命意义的认识。（4分）

　　我曾试着在某一朵花上找到自己的灵魂，有时觉得它来自于精神世界的另一个层面。任何经历过这一场神圣洗礼的灵魂，会对生和死有新的理解，那是对生命真正的诠释。

（**二）阅读下面文章，完成第16—17题。（7分）**

我们时代的英雄

宋庆龄

任何时代的英雄都是这样一种人：他们以惊人的忠诚、决心、勇气和技能完成了那个时代放在人人面前的重要任务。今天这些任务是世界性的，因此当代英雄——无论是在本国或外国工作——也是世界英雄，非但在历史上是如此，而且现在也是如此。

诺尔曼·白求恩就是这样一位英雄。他曾在三个国家里生活、工作和斗争——在加拿大，他的祖国；在西班牙，各国高瞻远瞩的人士曾成群结队地去那儿参加人民反抗纳粹主义和法西斯主义的黑暗势力的、第一次伟大的斗争；在中国，他曾在这儿协助我们的游击队，在日本法西斯军人自以为已经被他们征服的地区，夺取并建立了民族自由与民主的新根据地，并且协助我们锻炼出终于解放了全中国的、强大的人民军队。

诺尔曼·白求恩是一位医生，他曾用他所最熟悉的武器在医务方面进行斗争。在他本人的科学范围内，他是一位专家和创导者——他把他的武器保持得锋利如新。

诺尔曼·白求恩在日军炮火之下传授给中国学生的技术的价值，决定于它们使用的目的。人民的战士有掌握最高的专门技术的责任，因为只有在他们的手中技术才能够真正为人类服务。他是第一个把血库送到战场上去的医生，他的输血工作曾为西班牙共和国挽救了数以百计的战士的生命。在中国，他提出并实践了这个口号：“医生们！到伤员那儿去!不要等他们来找你们。”

这些工作白求恩是在万分困难的情况下完成的，一个医生对自己的任务如果没有多方面的认识是决不可能克服这些困难的。他在中国最落后的地区的山村里完成了这些工作，事前对中国语言及中国人民几乎一无所知，而且在他自己为肺病侵蚀的身体里，除了他的炽热的信心和钢铁的意志以外别无其他力量。

白求恩大夫创立的国际和平医院，现在在中国终于获得了自由的新情况下进行工作。但是白求恩死后，曾和他在西班牙共同工作的吉西大夫奉派继任，却被蒋介石的封锁阻止而未能到任。印度医疗队的柯棣华大夫终于担任了白求恩大夫设立的一个医院的院长，英勇地继续了他的工作，后来也死在岗位上——也是因为缺乏可用来为他医治的药品。白求恩大夫和柯棣华大夫是许多牺牲者中的两位，这些牺牲者，如果当时没有封锁，可能现在仍旧活着为全世界自由人民的事业进行斗争。

（有删改）

16.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（    ）（3分）

A.白求恩曾经在加拿大、西班牙、中国等三个国家生活、工作、斗争过。

B.白求恩传授给中国学生的医疗技术是有价值的，因为这种技术是用来为人类服务的。

C.白求恩牺牲后，继任其工作的是西班牙的柯棣华大夫，后来也牺牲了。

D.白求恩面对的困难可能有：语言不通、医疗技术落后、双重封锁、医药缺乏、身体欠佳等。

17.文中第1自然段作者对“英雄”进行了阐释，试结合文本和生活实际谈谈你的认识。（4分）

**(三）阅读下面文章，完成第18—19题。（10分）**

****【材料一】****

**应该承认，好读书这个习惯的养成是很重要的。如果根本不读书或者不喜欢读书，那么，无论说什么求甚解或不求甚解就都毫无意义了。因为不读书就不了解什么知识，不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。一定要好读书，这才有起码的发言权。真正把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会慢慢了解书中的道理。一下子想完全读懂所有的书，特别是完全读懂重要的经典著作，那除了狂妄自大的人以外，谁也不敢这样自信。而读书的要诀，全在于会意。 (节选自马南邨《不求甚解》)**

****【材料二】****

**如果把阅读分开来说，一般科学的教科书应该偏重于阅，语言文字的教科书应该偏重在读。一般科学的教科书虽也用了文字写着，但我们学习的目标并不在文字上，譬如说，我们学地理、学化学，所当注意的是地理、化学书上所记着的事项本身，这些事项除图表外还用文字记着，但我们不必专从文字上记忆揣摩，只要从文字去求得内容就够了。至于语言文字的学科就不同，我们在国文教科书里读到一篇文章——假定是韩愈的《画记》，这时我们不但该知道韩愈这个人，理解这篇《画记》的内容，还该有别的目标，如文章的结构、词句的式样、描写表现的方法等，都得加以研究。如果读韩愈的《画记》，只知道当时曾有过这样的画，韩愈曾写过这样的一篇文章，那就等于不曾把这篇文章当作国文功课学习过。**

**(节选自夏丏尊《怎样阅读》)**

****【材料三】****

**根据不同的读书目的，可以选择不同的阅读内容。例如，如果是为了与课内学习沟通衔接，就要关注与课内关联度较高的内容；如果是为了写读后感，就要关注感受最多、体会最深的内容；如果是为了质疑批判，就要关注你认为可以商讨、指瑕的内容。**

**阅读不同的文本，可以采取不同的方法。例如，实用文体可以采取“冷读”的方法，阅读时头脑冷静，心平气和，这样有利于把握概念，抓住要点，深入理解；文学作品则可以采取“热读”的方法，阅读时可以调动感情，鼓舞精神，一气贯注，达到感同身受或身临其境的效果。再如，理解、记忆性阅读，可以采取默读的方法；评价、探究性阅读，可以采取评点批注的方法；消遣、娱乐性阅读，可以采取浏览跳读的方法。**

18.下列说法不正确的一项是(　　) （3分）

A.材料一提出首先要养成“好读书”的习惯，其次，读书的要诀全在于“会意”。

B.材料二中“我们不必专从文字上记忆揣摩，只要从文字去求得内容就够了”的“专”字去掉不改变原句意思。

C.材料三指出阅读文学作品可以采取“热读”的方法，阅读时可以调动感情，鼓舞精神，一气贯注，达到身临其境的效果。

D.三则材料在表达方式上有所不同，材料一属于论述性文字，材料二、三属于说明性文字。

19.以上三则材料主要是围绕读书的哪些方面展开论述或说明的？（3分）

20.“少年正是读书时”，请你根据以上材料，提出一些阅读建议。（4分）

**四、名著阅读。（10分）**

21.下列对名著有关内容表述正确的一项是（   ）（3分）

A．《西游记》中“四圣试禅心”这一情节中，如来佛祖欲试唐僧师徒的取经意志是否坚定，和黎山老母、普贤菩萨、文殊菩萨分别化为四个漂亮的女儿，欲招唐僧师徒四人为女婿、唐僧、悟空和沙僧不为所动，只有猪八戒迷恋女色，被如来佛祖吊在树上教训。

B．鲁迅在日本留学时认识了范爱农，两人一见如故，成为好朋友。后来，鲁迅还因范爱农溺水身亡感到悲伤。

C．在《西游记》中，孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王、孙悟空、弼马温、齐天大圣、孙行者、斗战胜佛。

D．《从百草园到三味书屋》是鲁迅先生的小说，主要记叙、描写了作者童年时期在“百草园”和“三味书屋”的两种不同的生活。

22.鲁迅在《中国小说史略》中评价《西游记》“神魔皆有人情，精魅亦通世故”。请从下面两个“神魔精魅”中任选一个，结合具体情节简析其人性特点。（3分）

①铁扇公主 ②通天河老龟

1. 《朝花夕拾》中，鲁迅写了自己的两位老师——寿镜吾先生和藤野先生；《西游记》中，孙悟空也有两位老师——菩提祖师和唐僧。在“我心目中的好老师”评选活动中，你觉得这四位老师，哪位入选最为合适？请结合名著具体内容，说明你的选择和理由。（100字左右）（4分）

**五、写作。（50分）**

24. 昙花为了自己多年一现的梦想,甘愿承受长久的寂寞；雄鹰为了自己翱翔蓝天的梦想,毅然接受严峻的考验；彩虹为了自己绚丽多姿的梦想,敢于经受风雨的洗礼；流星为了自己瞬间美好的梦想,宁可付出沉重的代价。梦想一旦付诸行动,就会变得无比精彩。

题目一：你的身边是否有人为了自己的梦想奋力拼搏呢？你是否也和他有过深入的交流呢？通过这样的交流，你又收获了哪些人生的道理呢？请以《与 的一次交谈》为题目,写一篇记叙文。

要求：不少于600字；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

题目二：步入中学，相信你也曾为了梦想夜以继日，披星戴月走上回家的路。请以《这天，我回家晚了》为题，写一篇写人记事的记叙文。

要求：不少于600字；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 要求：不少于600字；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八年级语文期末试卷 第7页 共8页  八年级语文期末试卷 第8页 共8页 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |