**2024-2025学年第一学期第一单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**七年级语文**

**一．语言知识及其运用。（10分）**

阅读下面的文字，完成1-4题。

通过老舍的《济南的冬天》，让我们感受到了冬天的温晴。我们企盼走进冬天。然而北方的冬天，却显得肃杀，我们要学会享受冬天。享受冬天，就是坐在山巅感受大自然的粗guǎng①\_\_\_\_\_与旷达；享受冬天，就是静坐窗前，欣赏雪花的②\_\_\_\_，守住冬天的这片静谧，抛开心中的忧虑，便会走进贮蓄着抒情诗的意境；享受冬天，就是走进呼啸的寒风里，不吝啬自信和勇气，去与冬天较量，让酷寒锻造你的意志，与怯懦诀别，然后去谱写青春的奋斗篇章。

**1.**文中加点字“贮”的读音正确的一项是 \_\_\_\_\_\_ （1分）

A.zhù B.zù C.cǔ D.chǔ

**2.**文中横线①处填入的汉字正确的是 \_\_\_\_\_\_ （1分）

A.犷 B.旷 C.狂 D.广

**3.**在文中横线②处填入词语，恰当的是 \_\_\_\_\_\_ （2分）

A.纷纷扬扬 B.咄咄逼人 C.气焰万丈 D.气势磅礴

**4.**文中画横线的句子有语病，下列修改正确的一项是 \_\_\_\_\_\_ （2分）

A.通过老舍的《济南的冬天》，使我们感受到了冬天的温晴。

B.由于老舍的《济南的冬天》，让我们感受到了冬天的温晴。

C.通过老舍的《济南的冬天》，我们感受到了冬天的温晴。

D.老舍的《济南的冬天》，感受到了冬天的温晴。

**5.**下列句子排列顺序最恰当的一项是( )（2分）

①取“经典文学”而“背诵”，也就是古人所谓的读经。

②它的学习方法只有一个，那就是依照所有语文学习的规律，反复而熟练。

③虽然一开始因陌生而似若艰深，但反复的遍数既多，熟习的数量既大，就如同婴儿学语一样，自然日有领悟，渐入佳境。

④经典文学的学习，是达成高度语文造诣最简捷的方式，也是深入文化智能唯一的路径。

⑤反复而熟练，简单地说，就是背诵。

A.①③②④⑤ B.①③④②⑤ C.④②⑤①③ D.④②③⑤①

**6.** 下面关于朗读停顿或重音的处理，不恰当的一项是( )（2分）

A．山⋀朗润起来了，水⋀涨起来了，太阳⋀的脸红起来了。

B．济南的冬天⋀是⋀没有风声的。

C．我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。

D．“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

**二．古诗文阅读与积累。（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

**碛中作①**

［唐］岑参

走马西来②欲到天，辞家③见月两回圆。

今夜不知何处宿，平沙万里绝人烟④。

【注】①碛（qì）中作：在大沙漠中作诗。②走马：骑马疾走。西来：指离开长安赶赴安西。③辞家：告别家乡，离开家乡。④平沙：平坦广阔的沙漠。绝：没有。人烟：住户的炊烟，泛指有人居住的地方。

7．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A．“走马西来欲到天”，从空间落笔，气象壮阔。走马疾行，显示出旅途紧张，“西来”点明行进方向，“欲到天”写出边塞离家之远。

B．“辞家见月两回圆”，从时间着眼，点明了离家赴边已有一月。一轮明月当空朗照，触动了诗人的情怀。

C．“平沙万里绝人烟”写出了明月照耀下，荒凉大漠无际无涯的朦胧景象。景色是苍凉的，但感情并不低沉、哀伤。

D．诗人精心摄取了沙漠行军途中的一个剪影，向读者展示了他的戎马生活。诗人于叙事写景中，巧妙地寄寓细微的心理活动，含而不露，蕴藉感人。

8．补写出下面句子中的空缺部分。

诗歌第二句写辞家见月，表达了诗人的思乡之情；第四句写万里苍凉，显示出诗人从军边塞的\_\_\_\_\_\_\_\_\_（情感）。

**（二）阅读下面文言文，完成第9-11题。（10分）**

荀巨伯远看友人疾，值胡贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去！”巨伯曰：“远来相视，子令吾去；败义以求生，岂荀巨伯所行邪？” 贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。” 贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国！”遂班军而还，一郡并获全。

（《世说新语》）

9**．**解释文中加点词的含义。（3分）

（1）攻( )（2）至( )（3）委( )

10**．**把文中面横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去！”

（2）遂班军而还，一郡并获全。

11**．**本文表现了荀巨伯的什么品质？你从本文中获得了哪些启示？（3分）

**（三）古诗文积累。（6分）**

12**.**填补下列名句的空缺处或按要求填空。

（1）曹操《观沧海》一诗中写大海水波荡漾，山岛高耸突兀的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，借月亮表达对友人的深挚关切。

（3）王湾《次北固山下》一诗中表现游子思乡情深的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**三．现代文阅读。（30分）**

**(一)阅读下文，完成第13—15题。（15分）**

享受春雨

厉彦林

①也许是刚经历了冬天太多的郁闷和压抑，也许是寒风、残雪在记忆的底片上留下太多的沧桑与悲凉，万物掐灭生命的色彩与声音，孤独地萧条着沉默着。一夜微风，唤醒早春三月的晨曦，也吹来了北方第一场春雨。山川、河流、乡村、房屋、树林、花草、庄稼、庄稼人，都在翘首春的惠风拂面，享受春雨的滋润，感觉春天那年轻的心跳……

②春雨如烟，如雾，如丝，如梦，悄悄落下来，一滴一滴，淅淅沥沥，飘飘洒洒，缠缠绵绵。恰似烟雾迷蒙、若有若无、若即若离的水墨画，朦胧且迷人。春雨婀娜多姿，巧笑倩兮，步履轻盈，委婉含蓄，率性天然，没有夏雨的暴烈，没有秋雨的忧愁，没有冬雨的冷酷，像位清纯、含蓄待嫁的新娘，充满对生命、对世间万物的爱恋……为了履行前世约定，悄无声息地把睡梦中的大地山川抚摩一遍，湿润着每一个角落、每一棵小草。令人悄然想起“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的美妙佳句。一会儿工夫，雨点越来越大，越来越急，嘻嘻哈哈，打打闹闹，在干燥的土地上留下密密匝匝的雨窝。春雨从不埋怨和选择土地肥沃或贫瘠，总是执着地投入，迅速渗进地下，形不成水流，只让土地守候和感动，让世人留恋和感叹。

③走在乡间小路上，任细细的雨丝自由地落在脸上，痒酥酥的，滑到嘴里，甜丝丝的。此时，可以真正感受与大自然亲密接触的惬意与舒畅。我记得在老家院中赏雨的情景。雨点劈里啪啦掉下来了，洒在头上，落在脸上，说不清道不明的舒爽。我忘情地站在雨里，虽然衣服被打湿，可心里高兴，脸上绽放着笑容，享受着那份难得的清凉和惬意。院里的梧桐树耸立雨中，紫红的小芽芽摇曳着甜美的心事。枝杈上被雨淋过的喜鹊窝颜色更加凝重，淘气的小喜鹊躲在老喜鹊的翅膀下，时而从窝里探出小脑袋，新奇地瞥一眼外面的风景，又唧唧喳喳地把头缩回去。树下有一群相互依偎的鸭子，时而用嘴巴梳理着羽毛，呱呱地交流着什么。那鸟鸣声、鸭叫声，伴随风声雨声，滋润，清雅，恬淡，宁静……

④春雨贵如油，老天爷也十分小气。雨刚下了一会儿，就停了。雨虽然不大，却滋润着乡间万物，悄然改变了山乡的颜色，编织出一幅绚丽多姿的图画，点燃了生命的期待与呼唤！……草儿绿了，花儿开了，土地松软了，生命以最简单、最自然的方式在繁衍、传承、轮回。前两天还光秃秃的山冈，奇迹般地罩上了新绿。真可谓浓妆淡抹总相宜。大地是藏梦、长梦的地方！萌生绿色的地方就舒展生命，就有开花的渴望，就有歌声在酝酿！每人都种植一份鲜嫩的心境，收获一缕成长的愿望。

⑤春雨是会说会笑的精灵，是律动生命的音乐。春雨会跟随着气候幻化不同姿态、不同神情，也会随听雨者心情演绎不同的内涵。或嫣然，或惆怅，或温柔，或冷寂，或清丽，或婉约……可谓千种心情，万种雨境。

13.“散文是围绕一个中心，牵住一条线索组织材料”，那么，选文是以 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为线索来组织材料的。（1分）

14.请根据示例分析春雨的其他特点。

示例：第②语段让我们感受到春雨的朦胧、多姿、无私奉献。

第③语段让我们感受到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。（2分）

第④语段让我们感受到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

15.请结合选文内容或个人生活体验，说说你对第⑤语段“春雨是会说会笑的精灵，是律动生命的音乐”这个句子的理解。（4分）

16.选文中的“春雨如烟，如雾，如丝，如梦”和朱自清的《春》一文中的“像牛毛，像

花针，像细丝”这两个句子，你更喜欢哪一句？请说出理由。（3分）

17.选文表达了作者对春雨的感受，请运用排比写一段话，结合自己的生活体验，表达你对“夏雨”或“秋雨”的感受，60字左右。（3分）

（**二）阅读下面文章，完成第18—19题。（7分）**

【材料一】

ㅤㅤ过去基于卫星数据的研究发现，全球植被叶面积呈增加趋势。中国和印度的植被叶面积增加得最为明显。中国占据了全球6.6%的植被面积，但却贡献了全球25%的绿叶面积增加量。其中，中国变绿的过程中，森林和农用地分别贡献了42%和32%。而印度主要是由于农用地变绿（贡献了82%）。中国实施了很多浩大的生态环保工程来保护和扩张森林。这些工程初衷是为了减少土地退化、降低空气污染和应对气候变化。

【材料二】

ㅤㅤ美国时间9月26日晚，沈钧亮作为支付宝蚂蚁森林5亿种树人的代表，在纽约颁奖典礼现场接过了联合国最高环保荣誉——地球卫士奖。

ㅤㅤ联合国环境署宣布，支付宝蚂蚁森林因带动5亿人参与低碳生活，并将积累转化为种植在荒漠化地区的1.22亿棵树，获得地球卫士奖的“激励与行动奖”。这也是继塞罕坝林场、浙江“千村示范万村整治”工程之后，中国的绿色创新项目连续第三年获此奖项。

ㅤㅤ“改变世界是意外的，但我自己首先被改变了。”在颁奖典礼现场，沈钧亮分享了他的种树故事：玩蚂蚁森林三年，爱上早起和跑步，减掉了110斤体重，种下了14棵真树。“是蚂蚁森林帮我养成低碳生活的好习惯，这三年，只要能走路我就不会坐车。”

【材料三】

ㅤㅤ70多年来，我国基本形成了以环境保护法为龙头，覆盖大气、水、土壤、核安全等主要环境要素的法律法规体系。各地区各部门严格监督执法，严肃查处生态环境违法案件，有效维护了群众环境权益。特别是党的二十大以来，立法力度之大、执法尺度之严、守法程度之好前所未有：先后制修订9部生态环境法律和20余部行政法规，“史上最严”的新环境保护法自实施以来，在打击环境违法行为方面效果显著。

18.下列对三则材料内容的解读，不正确的一项是 （ ）（3分）

A.卫星数据显示，中国和印度在全球环境方面做出的贡献最明显。

B.根据数据显示，印度的植被叶面积变大主要原因是农业地变绿。

C.支付宝蚂蚁森林、塞罕坝林场、浙江“千村示范万村整治”工程三个项目都获得地球卫士奖。

D.党的二十大以来，先后制修订9部生态环境法律和20余部行政法规，严格监督执法，严肃查处违法案件。

19.你还有改造环境的方法吗？请结合链接材料，提出一种设想，并说明理由。（4分）

【链接材料】

   全球十大环境问题：气候变暖，臭氧层破坏，生物多样性减少，酸雨蔓延，森林锐减，土地荒漠化，大气污染，水体污染，海洋污染，固体废物污染。

（**二）阅读下面文章，完成第18—19题。（8分）**

中国花语

常小仙

   ①每年5月的第二个星期日是母亲节，在这一天，人们会给母亲献上代表祝福的花——康乃馨。当然，母亲节是来自西方的节日，康乃馨作为母亲花，也是西方的花语。而我们中国也有母亲花，其名为“萱草”，又叫“忘忧草”，食用时名为“金针”。嗯，今天就和大家聊一聊中国花语，看看那些熟悉的花草在中国的传统里有什么含义。

  ②大家知道为什么“萱草”是中国的母亲花吗？《诗经•伯兮》里有诗句：“焉得谖草？言树之背。”“谖草”就是“萱草”，可以让人忘忧。“背”就是“北堂”，“北堂幽暗，可以种萱”，北堂是母亲居住之所，代表母亲。古时游子要远行，就会先在北堂种萱草，希望减轻母亲对孩子的思念，于是后世就把“萱草”当作母亲花。

  ③每年的2月14日是西方的情人节，这一天给恋人送什么花呢？当然是玫瑰。不过，中国花语里，象征爱情的可不是玫瑰，而是桃花。《诗经•桃夭》就是一首祝贺年轻女子出嫁的诗歌，“桃之夭夭，灼灼其华”，写尽人与花的夺目光彩。唐代崔护有诗云：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”写女子的面容与盛放的桃花相辉映，多美多形象啊。所以，明年的情人节，要不要改在阳春三月，送她一朵小桃花？

  ④很多国家都有国花，比如荷兰的郁金香、日本的樱花、英国的玫瑰……中国的国花，很多人都认为应定为牡丹。牡丹受到追捧大约从唐代开始，开元年间，宫廷内开始重视牡丹，并在沉香亭前及骊山行宫等处栽植红、紫、浅红、通白等各色牡丹。牡丹的特质一为高贵，二为大气。你看，刘禹锡笔下的牡丹多么惹人怜爱：“庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”

  ⑤除此几种，中国还有献给老师的花与献给医生的花——杏花。相传“孔子游乎缁帷之林，休坐乎杏坛之上。弟子读书，孔子弦歌鼓琴”。杏坛就是环植杏花的高台。而杏花与医生关联则有这样一个故事：古代名医董奉医术高明，医德高尚，为人治病而不收钱，只要求重病痊愈者栽杏五株，小病痊愈者栽杏一株，仅仅数年，当地已栽杏树颇多，蔚然成林……所以后世医家每以“杏林中人”自居。

  ⑥中国花文化源远流长，中国人欣赏花，不仅欣赏花的颜色、姿容，更欣赏花中所蕴含的人格寓意、精神力量。所以，我们把有高尚品格的“梅、兰、竹、菊”称为“四君子”，把莲花称为“出淤泥而不染”的高洁之士……中国人爱花，爱的是其神韵。

（有删改）

20.下列对文章的理解和分析，正确的一项是 （ ）（3分）

A．“萱草”是中国的母亲花，古时游子要远行，就会先在北堂种萱草，希望减轻母亲对孩子的思念。

B．牡丹受到追捧从唐代开始，开元年间，宫廷内开始重视牡丹，并在沉香亭前及骊山行宫等处栽植红、紫、浅红、通白等各色牡丹。

C．中国花语里，象征爱情的也是玫瑰，而不是桃花。

D．中国人欣赏花，仅仅欣赏的是花的颜色、姿容。

21.文章介绍了哪几种中国花语？（请写出五种）（5分）

**四．名著阅读。（10分）**

22.为了激发同学们的阅读兴趣，某班举办了有关《朝花夕拾》的名著读书交流会，请你参与其中。

（1）将下面篇目的序号填在①一③处的横线上（每空填2项），并在④处的横线上填写恰当的短语。（4分）

《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，我建议大家读一读。在书中，有富有人情味的①\_\_\_\_\_\_，有严谨、正直、没有民族偏见的② \_\_\_\_\_\_，有不满黑暗、追求革命的③\_\_\_\_\_\_，也有反映他家乡赛会风俗的④\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这些文章，富有生活情趣，让我们可以更好地了解鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。

A.《狗•猫•鼠》B.《阿长与（山海经）》C.《二十四孝图》D.《五猖会》E.《无常》

F.《从百草园到三味书屋》G.《父亲的病》H.《琐记》I.《藤野先生》J.《范爱农》

23.阅读《朝花夕拾》之后，在读书交流会上，同学们提炼出以下几个关键词。请你任选一个，结合这本书的内容谈谈你的认识。（3分）

温情    理性    批判

选词：

认识：

24.书名是一部作品的眼睛。结合具体内容，简要评析《朝花夕拾》书名的特色。（3分）

**五．写作。（50分）**

25.任选一题写作。

（1）“春游芳草地，夏赏绿荷池。秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。”一年四季，季节不同，风采不同，法国雕塑艺术家罗丹曾经说过，“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”用心观察，就会风景如画，美不胜收。

请选择一个季节，以《我爱\_\_\_\_\_》为题，写一篇不少于600字的作文。

（2）入学时，老师一声“同学，你好！”的问候；百米冲刺时，同学们“加油！加油！”的呐喊；餐桌上，饭菜喷香可口；台灯下，纸笔沙沙作声；枝头上，嫩绿的新芽；田野间，金黄的麦浪……这些平常的点点滴滴，也许我们不曾深思，但其中却往往蕴藏着生活的美好，让我们的心灵得到滋润，让我们获得前行的力量。

上面的材料引发了你怎样的联想、感触与思考？请联系你的学习和生活经历，自拟题目，写一篇记叙文，分享你的体验和发现。

ㅤ要求：选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外）；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。