**2024-2025学年第一学期第六单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**七年级语文**

**一、语言知识及其运用。（10分）**

阅读下面语段，完成1-2题。

在想象的天空中，我们仿佛拥有了一双隐形的翅膀，它带着我们展翅翱翔于这个充满 ① 勃生机的世界。在这片广阔无垠的领域中，我们的思维如同 ② 的魔法师，不断变换着各种奇妙的角度，去探索那些未曾触及的神秘角落。无论身处何种地位，拥有怎样的头衔，我们都应保持这份对未知的好奇与敬畏，让想象的翅膀持续煽动，引领我们不断向前，领略这世界的无限风光。

1.文中加点字的注音和填入横线①处的字，全都正确的一项是（ ）（2分）

A.xián 蓬 B.xián 篷 C.xuán 蓬 D.hán 篷

2.填入文中横线②处的词语恰当的一项是（ ）（2分）

A.骇人听闻 B.眉开眼笑 C.杞人忧天 D.神通广大

阅读下面语段，完成3-5题。

文学的天地非常广阔。我们既可以探访历史，　　　　　;又可以走进自然,　　　　　;还可以感受亲情,　　　　　;更可以了解社会,　　　　　。 文学之旅,让人欣喜（ ）让人着迷。通过文学学习,不仅是培养我们的生命意识,更落地于知识的习得,使我们拥有强大的精神世界来抵御人生无处不在的暗礁激流。同学们,相约文学部落,奔赴诗意的文学之旅,尽情畅游文学世界吧!

1. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）（1分）

A.文学学习不仅是培养我们的生命意识,更落地于知识的习得,使我们拥有强大的精神世界来抵御人生无处不在的暗礁激流。

B.通过文学学习,不仅是知识的习得,而且落地于培养我们的生命意识,使我们拥有强大的精神世界来抵御人生无处不在的暗礁激流。

C.文学学习不仅是知识的习得,更落地于培养我们的生命意识,使我们拥有强大的精神世界来抵御人生无处不在的暗礁激流。

D.文学学习不仅是培养我们的生命意识,更落地于知识的习得,使我们拥有强大的精神世界来抵御人生无处不在的暗礁激流。

4.在文中括号内填入标点符号，正确的一项是（ ）（1分）

A. 、  B.，  C.！  D.；

5.依次填入文段横线处的句子,恰当的一项是（ ）（2分）

①观赏世间美景　　　　　②享受温暖盛宴 ③感受风云变幻　　　　　④品味人世百态

A.①③②④　 B.④①③②　 C.③①②④　 D.③②①④

6.下列文学文化常识表述不正确的一项是（　　）（2分）

A.寓言一般比较短小，常用真实的故事寄寓意味深长的道理。故事的主人公可以是人，也可以是人格化的动植物或其他事物。

B.伊索，古希腊作家，所编寓言经后人加工，以诗或散文的形式结集，成为后世流传的《伊索寓言》。

C.《吕氏春秋》，又称《吕览》，先秦杂家代表著作，是战国末秦相吕不韦集合门客编写而成，《穿井得一人》选自其中。

D.《列子》是道家典籍之一，相传为战国列御寇所著，其中多为民间故事、寓言和神话传说，《杞人忧天》出自其中。

**二、古诗文阅读与积累（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

春江晚景

张九龄

江林多秀发①，云日复相鲜②。

征路那③逢此，春心④益渺然⑤。

兴来只自得，佳气莫能传。

薄暮津亭下，余花满客船。

【注】①秀发：枝叶繁茂，花朵盛开。②相鲜：景色鲜丽，相互辉映。③那：同“哪”。④春心：春景引发的意兴。⑤渺然：广阔辽远的样子。

7.下列对这首诗的理解和赏析不正确的一项是（ ）（2分）

A.诗中与标题中“江”字直接照应的词语有“江林”“津亭”和“客船”。

B.本诗颔联、颈联对仗工整,完全符合格律诗的要求。

C.尾联复写春江景色,日落西山,整个江面沐浴在夕阳的余晖中,飘落的花瓣伴着晚霞洒落在渡口的客船上。

D.全诗的语言清新淡雅，又不失朴实之风。

8.从情和景的角度，说说本诗前两联是如何表达诗人情感的。（2分）

**（二）阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

夫得言不可以不察①，数传而白为黑，黑为白。故狗似玃②，玃似母猴③，母猴似人，人之于狗则远矣。此愚者之所以大过也。闻而审则为福矣，闻而不审，不若无闻矣。齐桓公闻管子于鲍叔，楚庄闻孙叔敖于沈尹筮，审之也，故国霸诸侯也。吴王闻越王勾践于太宰嚭④，智伯闻赵襄子于张武⑤，不审也，故国亡身死也。

【注释】①察：审查。②玃（jué）：兽名，猴类，像猕猴但体形较大的一种兽。③母猴：就是猕猴。④吴王闻越王勾践于太宰嚭（pǐ）：吴王夫差战胜越王勾践，围困勾践在会稽。勾践叫大夫种贿赂吴国太宰嚭。太宰嚭说服吴王夫差和越王勾践议和，释放了勾践。夫差听信了太宰嚭，与越王勾践和，后来勾践灭了吴国，夫差自杀。⑤智伯闻赵襄子于张武：智伯听了张武的谋划，攻打赵襄子。赵襄子联合韩、魏两国击退智伯，杀了智伯，灭了智伯一族。

9.解释下列加点字的含义。（3分）

（1）传 （ ） （2）似 （ ） （3）故 （ ）

10.把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）此愚者之所以大过也。

（2）闻而不审，不若无闻矣。

1. 本文和《穿井得一人》分别用了哪些事例告诉了我们什么共同的道理？请结合文本和课文内容简要说说。（3分）

**（三）古诗文积累。（6分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。（每空一分）

（1）《诫子书》中，阐述放纵和急躁对修养身心不利的句子是： ， 。

（2）声音总是牵动有心人的思绪。《夜上受降城闻笛》中，李益听着幽怨的芦笛声，不禁写下“ ， ”，道尽征人思乡之情；《十一月四日风雨大作（其二）》中，陆游听着窗外的风雨声，却写下“ ， ”，抒发拳拳赤子之心。

**三、现代文阅读（30分）**

**（一）阅读下文，完成第13—16题。（15分）**

**黑猫染发**

有只黑猫，全身上下没有一根白毛，它经常担心别人说它黑，以为别人在取笑它丑，总是把头埋得很低。但是，黑猫特别丑吗?根本没人这样觉得。

一天晚上，捕鼠大队队长大虎猫召集猫群伏击了一支老鼠迎亲队伍，黑猫因为有着一身与黑夜一样的毛发，立了大功，行动胜利后，论功行赏它还分到了三只老鼠。

“真开心!我该怎么享受这顿美餐呢?对了，我何不问问老鼠眼中的我是什么样子呢。”于是黑猫对老鼠新郎说：A“你说说看，我是个什么样子的猫？”

老鼠新郎立马回应说：“您啊，您是一只没有一根杂毛的、标准的黑猫。”“好小子，敢说我黑!”黑猫一口就吞了它。转身对老鼠媒婆说：B“你说，我是个什么样子的猫？”老鼠媒婆吓坏了，不知道老鼠新郎哪里说错了，吞吞吐吐地说：“您……您……您不是白猫……”

C“那我是什么猫?”

“您也不是黄猫，更不像花猫，您是……和黑狗一样颜色的猫!”

“大胆，不但说我黑，还把我和讨厌的狗相提并论，该死!”又吃了一只。

第三只是老鼠新娘，它转了转眼珠。明白了——

“您的毛真漂亮，不过要是染一下发就时尚多了。我真想看一眼染过发的您再死。”老鼠新娘又说：“我就是附近最好的美发师，我能把您的发染得比波斯猫还帅气。不过我有个条件，如果我完成任务，您就必须放了我。”黑猫点了点头，让老鼠新娘帮自己染了发。看着自己染发后的新模样，黑猫很是满意，就放了老鼠新娘。

几天后，捕鼠大队去仓库偷袭盗窃的老鼠。队伍里有一只从来没有见过的猫，它长着一身五颜六色的毛，而且毛还像狮子狗一样打着卷儿。虽然身上有一股恶心的怪味，但它站在队伍的最前排，头仰得高高的，摆出一副骄傲的样子。

捕鼠大队此次行动十分迅速，结果却失败了。

队伍里一只黄猫发话了：“这次行动失败得很奇怪，老鼠们好像知道我们要来，我怀疑有奸细。”

“这个怪物可能就是奸细，因为我们从来没有见过它。”黄猫指着染发的黑猫。

“不不不，我绝对不是奸细，我是小黑，只是染了个发而已。”黑猫极力辩驳。

“如果知道谁是奸细，我就……”老大一时想不起怎么处置奸细。“就把它的尾巴拿去喂狗。”黑猫迎合道。

“报告，抓到一只小老鼠。”一只黄猫押着一只吓坏了的小老鼠走进来。

“猫大人，饶命。”

“你只要说出我们队伍里的奸细，我就放你一马。”

“我说，我说。上次你们抓了一只聪明的老鼠新娘，它看出来你们中有一只黑猫想染发，就借着染发的机会给染料里掺进了臭鸡蛋，并把这个消息告知哨兵，我们只要闻到味道就立即撤离了。

“小黑，你这像驴一样蠢的家伙!”大虎猫火冒三丈一挥爪，“把它丢进水里去。”

两只大猫把臭臭的黑猫丢进水池。黑猫身上的五颜六色立即被洗得干干净净，露出浑身黑毛的它愧疚极了。

从此，这只黑猫就真成了人见人笑的丑陋猫了。

（有删改）

13.阅读童话，根据提示，完成下列思维导图。（4分）

④

老鼠新娘给它染了发

黑猫的经历

②

浑身黑色毛发

愧疚

③

①

开心

黑猫的心理变化

① ②

③ ④

14.《童话皇帝的新装》结尾写皇帝“摆出一副更骄傲的神气”，本文第⑩段也写道黑猫“摆出一副骄傲的样子”。你认为两者的“骄傲”是否一样？请结合文章内容分析。（4分）

15.如果黑猫在《皇帝的新装》一文中皇帝的游行大典上，它会怎么评价皇帝的新装？请你插上想象的翅膀，做出合理的猜测并说明理由。（3分）

16.文中画波浪线的句子看似重复，但重复中有变化。请你推断作者这样写的用意。（4分）

（**二）阅读下面文章，完成第16—17题。（6分）**

①汉字是世界上最美丽的文字之一,其数量惊人,由于电脑键盘不可能为每一个汉字造一个按键,因此,需要替汉字编码,通过敲击多个按键来输入一个汉字。最早的汉字输入法,一般认为是20世纪80年代初期出现的拼音输入法,但是,早期的拼音输入法有个致命的弱点,就是单字重码率非常高,常常要翻很多页才能找到所需的汉字,输入效率低下。

②1983年,王永民推出了划时代的五笔字形输入法,该输入法只使用英文字母键中的25个参与编码,极大地解决了输入速度慢这一顽症;一旦背熟了“字根表”,就可以实现“盲打”。尽管五笔字形输入法有诸多好处,但“难学”这个致命弱点让其难以高度普及。反倒是拼音输入法,因为操作最为简单,始终没有被抛弃。

③21世纪初期,拼音输入法有了长足的改进,特别是2005年以后,以搜狗为代表的新一代拼音输入法异军突起。它充分借助互联网的优势,通过自动升级词库等方式,保持词库处于最新状态;嵌入了网络搜索功能,智能化程度较高。随着各种个性化皮肤的涌现,其屏幕展现形式也更加丰富多彩。

④2016年,搜狗CEO王小川提出搜狗拼音输入法将推出智能回复功能。王小川称,未来输入法不只是一个表达工具,它可以理解你的想法,别人向你提问,输入法会自动代替你回复。搜狗已经逐步上线这样的功能,目前大概有5%~10%的问题可以直接给出答案。

⑤研究现代中国的历史学家汤姆·马拉尼说,中国在打字技术方面正大踏步前进,而西方远远落在后面。马拉尼指出,在电脑键盘上打英文,“是使用键盘的最基本方式”,在键盘上按下“A”键,“A”就会出现在屏幕上,“这不需要使用计算机的处理能力和内存”;但是,在连接到一台中文电脑的键盘上键入“A”,计算机将会“智慧”地推测你可能会打出的汉字,键入一个汉字,本质上是键入一组指令来检索一个特定的汉字。最后,马拉尼赞扬道:“使用键盘上26个英文字母按键,敲击出数万个繁复美丽的汉字,几代华人为此进行了不懈的努力。”

17.下列理解和分析,不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

A.汉字数量惊人,而电脑键盘按键数量有限,要输入汉字,就要替汉字编码。

B.五笔字形输入法推出的划时代意义,就在于它只使用25个英文字母键。

C.搜狗等新一代拼音输入法使用各种个性化的皮肤,屏幕展现形式更丰富。

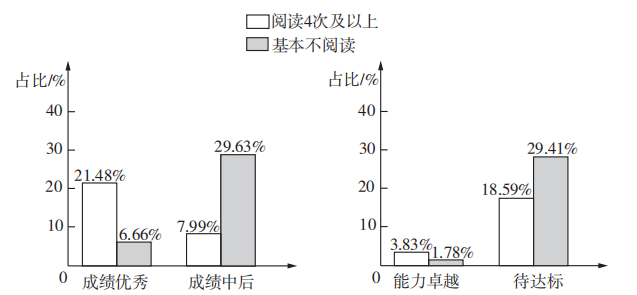
D.王小川称,未来输入法能理解你的想法,会自动代替你回复别人的提问。

18.请简要概括拼音输入法三个发展阶段的主要特点。（3分）

**（三）阅读下面文章，完成第18—19题。（9分）**

****【材料一】****

**“中小学学生语文学习现状调查”显示,在成绩表现方面,每周阅读4次及以上的学生语文成绩优秀占比为21.48%,而基本不阅读的学生优秀占比只有6.66%;每周阅读4次及以上的学生语文成绩中后占比为7.99%,而基本不阅读的学生中后占比达29.63%。在阅读能力表现方面,每周阅读4次及以上的学生能力卓越占比为3.83%,而在基本不阅读的学生中被评价为能力卓越的只有1.78%;每周阅读4次及以上的学生待达标占比为18.59%,而基本不阅读的学生中待达标占比高达29.41%。**



****【材料二】****

**扫描速读法:首先是扩大视区。一般阅读只利用双眼视力的15°视力清晰区,视角小、视区小;快速扫描阅读利用的是35°大视角、大视区。其次是扩大视记范围。一般情况下眼睛瞬间只能认知4—6个字;快速扫描阅读运用大视角、大视区,视力集中在中线,充分运用余光区,视记数量可达6—26字。最后是掌握好视线移动。一是横向线式移动,线式阅读的具体要求是决不可一字一字地认读,眼停瞬间就应当抓住4—6个字,其训练方式从扩大视区、增加视记量开始,然后逐步扩大到一目一行到一目多行;二是纵向面式移动,视力中心区放在一页书的中间部分,扫视一整页的文字信息,捕捉关键词、句、段,迅速将视线从上至下移动,对一页的内容进行理解。**

19.下列说法与材料一意思不相符的一项是（ ） （3分）

A.中小学生的阅读频次和语文成绩呈正相关。

B.基本不阅读的学生，语文成绩都不达标。

C.频繁阅读对学生的语文发展更加有利。

 D.阅读能够提升学生的语文能力。

20.下列对材料二分析有误的一项是（  ）（3分）

 A.扩大视区需要从一般阅读的15°视力清晰区扩大到35°的大视区。

 B.扩大视记范围能够增加认字字数。

C.横向线式移动和纵向面式移动都有助于提升阅读速度。

D.快速扫描阅读要注重捕捉关键词句，提高理解能力。

21.请把材料二的主要内容通过微信介绍给同学,根据提示编写信息。(不超过50字)(3分)

亲爱的同学们,速读有三招:

**四、名著阅读。（10分）**

22.以下介绍《朝花夕拾》和《西游记》两部经典名著的阅读方法，错误的一项是（  ）（3分）

A．阅读《朝花夕拾》时可以先浏览目录、小引和后记，了解本书的创作背景、鲁迅的创作初衷，再挑选自己感兴趣的篇目精读，略读其他篇目。

B．在阅读《朝花夕拾》之前可以查阅传记资料或观看相关影视作品，了解鲁迅及《朝花夕拾》的一些情况。

C．阅读《西游记》时需要精读所有内容，尤其是遇到看不懂的字词时可以查阅词典了解其含义。

D．《西游记》是一部很有趣的书，鲁迅先生称之为“神魔小说”，林庚先生称之为“童心之作”。是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。

23.七牛级某班组织“校图书馆留言墙等你来打卡”活动。请你结合《朝花夕拾》和《西游记》的内容，补全留言墙的相关内容。（3分）

留言1：《朝花夕拾》和《西游记》这两本经典名著读起来很有意思！

留言2：是啊，很多内容都趣味盎然。比如《朝花夕拾》中小鲁迅和闰土下雪天在百草园用竹筛、短棒、秕谷就能捉到好多麻雀和白颊的“张飞鸟”，颇有童趣。

留言3：哈哈，是的！我记得《西游记》中有介情节也非常有趣：①

留言4：这两本名著经久不衰，应该不只是因为有趣。

留言5：我想它们之所以被我们不断翻阅，更是因为经典背后所传达出来的精神品质和思想内涵，比如，《朝花夕拾》② ；《西游记》对青少年来说很励志，鼓励我们为了实现理想而披荆斩棘，不畏任何艰难险阻。这才是经典不的真正原因。

24.《西游记》塑造人物形象常常把人物性格和某种动物的习性巧妙结合。班级开展“读名著——《西游记》中人物的人性与动物习性”综合性实践活动，请你从下面人物中任选一个,结合相关故事情节简要分析。（4分）

A.孙悟空 B.猪八戒

**五、写作。（50分）**

25. 《伊索寓言》中有一个马和驴的故事。某人有一匹马和一头驴。在旅途中,驴对马说:“请你帮帮我！分担一点我的负担。”马不听。驴精疲力竭,倒下死了。主人把所有的货物,连同那张驴皮,都放在马背上。马哭着说:“真倒霉!我怎么这样不幸?我不肯分担一点点负担,却驮上了这全部的货物,还加上这张皮!”

题目一：是啊，帮助别人是最好的美德，何况帮助别人也是帮助自己。请以《帮助》为题,写一篇写人记事的记叙文，不少于600字。

要求：不少于600字；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

题目二：十三四岁正是充满想象力的年纪，请充分发挥想象力，为上面这则寓言续写一个故事，题目自拟。

要求：不少于600字；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八年级语文期末试卷 第7页 共8页  八年级语文期末试卷 第8页 共8页 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |