**2024-2025学年第一学期第六单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**八年级语文**

**一、语言知识及其运用。（11分）**

阅读下面语段，完成1-2题。

历史的星空，闪烁着璀璨的智慧光芒。几千年前，孟子就告诫世人（ ）“得道者多助，失道者ɡuǎ助”，得民心者才能得天下；舜耕田于畎亩，却能被尧任用，成为尧的继承人，足见他的才能非同一般；愚公移山，看似非明智之举，却大智若愚，至今他敢于挑战、坚持不懈的精神鼓舞着我们。

1.(2分) 给文中加点字注音,根据拼音写汉字。

畎亩 ɡuǎ助

2.(1分)在括号内填入的标点符号是

阅读下面语段，完成3-4题。

成才的诀窍不在巧，而在拙，最重要的是守住本心下苦功夫、下笨功夫。陈望道在翻译《共产党宣言》时将墨汁误当成红糖仍甘之如饴 ，鲁迅把别人喝咖啡的时间用来写作……青年要长真本事、真才干，就要笃定心神勤修内功，找准自身定位，踏实学习补齐短板，在擅长的领域深耕钻研，等待 的时刻。

3.(2分)文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

A.青年要长真本事、真才干，就要找准自身定位，踏实学习补齐短板，笃定心神勤修内功

B.青年要长真本事、真才干，就要找准自身定位，笃定心神勤修内功，踏实学习补齐短板

C.青年要长真本事、真才干，就要踏实学习补齐短板，笃定心神勤修内功，找准自身定位

D.青年要长真本事、真才干，就要踏实学习补齐短，板找准自身定位，笃定心神勤修内功

4．(2分)下列填入文中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

A.厚积薄发 B.名噪一时 C.冲锋陷阵 D.鹤立鸡群

阅读下面的文字,完成第5题。

1. (2分)下列填入文中横线处的语句最恰当的一项是（ ）

学问不能离开智慧，而且智慧也不能离开学问。有学问的人，虽然不一定就有智慧，正和有智慧的人不一定有很深的学问一样，     。无学问的智慧，只是浮光掠影,瞬起瞬灭。唯有智慧从学问中产生出来，才不是浮光，而是探照灯，可以透过云层，照射到青空的境地。也唯有这种有根底的智慧，才最靠得住，最为清澈，最可宝贵。

A．但是智慧却必须以学问做基础，才靠得住

B．但是智慧的人必须有学问

C．但是智慧却需要以学问做基础，才靠得住

D．但有智慧的人需要有学问

6.(2分)江西，物华天宝，人杰地灵，有许多国家级文化遗产和非物质文化遗产。下列各选项中不是非物质文化遗产的一项是（ ）

A.景德镇手工制瓷技艺 B.兴国山歌 C.客家古文 D.三清山

**二、古诗文阅读与积累（20分）**

（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）

题江湖伟观 刘黻①

柳残荷老客凄凉，独对西风立上方。

万井人烟环魏阙②，千年王气到钱塘③。

湖澄古塔明寒屿，江远归舟动夕阳。

北望中原在何所？半生赢得鬓毛霜！

【注】①刘黻（fú）：南宋爱国诗人，屡遭贬斥。此诗写于南宋灭亡之前。题目中的“江湖”，指钱塘江、钱塘湖。②魏阙：高大的楼观，代指朝廷。③钱塘：临安的别称。

7．(2分)下列对诗歌赏析有误的一项是（ ）

A．首联写柳残、荷老、客孤，从物到人，给人以孤独哀伤之感，奠定了全诗的感情基调。

B．颔联用“万井人烟”“千年王气”写出南宋朝廷统治下临安的太平景象，表达诗人收复中原的雄心壮志。

C．尾联中“北望中原在何所”表达出诗人对故土收复无望的迷茫与哀痛。

D．诗歌描绘的临安城有荒凉之景，也有繁华之象，隐含着诗人对南宋朝廷安于现状的讽刺和不满，突出其忧国伤己的情怀。

8．(2分)请发挥想象和联想，将诗句“江远归舟动夕阳”所展现的画面描写出来。

1. **阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

张仪①者，魏人也。始尝与苏秦俱事鬼谷先生，学术②。

张仪已学游说诸侯。尝从楚相饮，已而楚相**亡**璧，门下意张仪，曰：“仪贫无行，必此盗相君之璧。”共执张仪，掠笞数百，不服，驛③之。

苏秦已说赵王而得相约从亲④，张仪于是**之**赵，上谒求见苏秦。苏秦乃诫门下人不为通，又使不得去者数日。已而见之，坐之堂下，赐仆妾之食。张仪之来也，自以为故人，求益，反见辱，怒，念诸侯莫可事，独秦能苦赵，乃遂入秦。

张仪见秦惠王。惠王以为客卿，与谋伐诸侯。张仪既相秦，为文檄⑤告楚相曰：“始吾从若饮，我不盗而⑥璧，若笞我。若善守汝国，我顾⑦**且**盗而城！（节选自《史记•张仪列传》，有删改）

[注]①张仪:与苏秦同为战国时期政治家、外交家和谋略家。②学术:学习游说之术。③驛(shì):同“释”,释放。④从亲:合纵相亲指结为联盟。⑤檄(xí):征讨的文书。⑥而:你的。⑦顾:却,反而。

1. (3分)解释文中加点的词。

（1）亡( )  （2）之 ( )  （3）且( )

10．(4分)翻译文中画线语句。

（1）苏秦乃诫门下人不为通，又使不得去者数日。

1. 念诸侯莫可事，独秦能苦赵，乃遂入秦。
2. (3分)从选文内容看,张仪具有怎样的性格特点?《富贵不能淫》中,孟子认为张仪称不上“大丈夫”,选文中张仪的哪些做法可以作为佐证?

**（三）、默写（6分）**

12.补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

（1）李贺在《雁门太守行》中通过强烈的颜色对比和明暗反差渲染了敌军兵临城下和守城将士严阵以待的紧张气氛的句子是： ， 。

（2）在《得道多助，失道寡助》中，孟子开篇就提出了“ ， ”的观点。

（3）杜牧《赤壁》中“ ， ”两句借史事写自身，发议论，抒感慨。

**三、现代文阅读（30分）**

**(一)阅读下文，完成第13—15题。（9分）**

生命的力量

刘庆邦

①作为作家，我觉得作家本人应该有一种生命的力量。

②这种力量体现在作家的人格方面，即作家应该有善良的天性，高贵的心灵，高尚的道德，悲悯的情怀和坚强的意志。当然，说一个作家有没有生命力量，当然不是指他个人的体力，而是指其智力、感悟能力和思想水平。此外，一个人只有对世界有他独特的看法，独立思想的习惯，其生命才可能是有力量的。相反，如果人云亦云，没有自己的世界观，那就没有力量。

③我们中国的作家，我首推鲁迅。鲁迅个子不高，瘦小，但我们不得不承认鲁迅是非常有力量的。他可称为思想的巨人。他对现实的看法，他的杂文，都体现出他伟大的、不可战胜的力量。他对现实的看法，他的杂文，我们无论何时看鲁迅都是高山仰止，就是因为其思想的高度与深度。

④那么，当代作家中还有谁称得上“生命有力量”？我觉得应该推史铁生，他曾是我的同事，我称他铁生兄，我对他一直怀有敬意。他去世后，大家是完全发自内心的一种需要与表达来追思史铁生。史铁生坐在轮椅上，生活不能自理，他比我们每个人都高大。我们的身体没有毛病，铁生受限制，但我们不得不承认，正是铁生向内挖掘，才使得他的许多思想都上升到生命哲学的高度，因此他的艺术光辉越来越灿烂。因此，作家要使自己的生命变得有力量，就得向鲁迅学习，也应该向史铁生学习。

⑤当然，这种力量和分量肯定不是先天就有的，一个作家如果没有阅历，其生命肯定是没有分量的。沈从文说，司马迁之所以写出《史记》，在于他对生命的忧患不是仅靠积学成就的。学问大，可能成为一个学富五车的学者，不一定能成为一个作家。司马迁被处以宫刑—我们说士可杀不可辱，宫刑显然就是一个很大的侮辱。但艰难困苦，玉汝于成，他发愤图强，通过《史记》为生命赢得了尊严。鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。这很大因素取决于其不同寻常的生命分量。

⑥当代作家也一样，比如莫言，也是经过很多苦难，写出优秀的作品，获得诺贝尔文学奖。因此，凡是写出好作品的人，其生命的分量都是很重的，其生命的力量都是很强的。

（选自2022年11月8日《人民日报》，有删改）

13．(3分)下列对“生命的力量”含义理解**不正确**的一项是（   ）

A．善良的天性、高贵的心灵、高尚的道德、悲悯的情怀和坚强的意志等人格。

B．对世界有自己独特的看法，有独立思想习惯，不随大流。

C．“生命的力量”在思想的巨人鲁迅的身上集中体现于思想的高度与深度上。

D．作家应只向鲁迅、史铁生、司马迁、莫言这四位作家学习，从而使自己的生命变得有力量。

14．(3分)依据文本，下列**不属于**笔者对“作家如何使自己的生命变得有力量”的建议的一项是（   ）

A．保存体力，倾情投入创作。 B．向内挖掘，提升思想高度。

C．丰富自身阅历和人生经历。 D．在苦难中磨炼坚强的意志。

15．(3分)请结合本文内容重新拟写一个标题，要求能够体现全文的主要观点。

**（二）阅读下面的文字，完成第16—17题。（7分）**

材料一：

①近来，大家讨论最热的话题莫过于ChatGPT了吧。

②自从去年11月ChatGPT这款超级强大的人工智能聊天程序问世以来，在业界引起巨大轰动，仅仅两个月就斩获了1亿用户。达到这个粉丝量级，Ins用时长达两年，Twitter更是用了五年之久。比尔•盖茨更是断言：“ChatGPT的出现，其影响不亚于互联网和个人电脑的诞生！”

③同类聊天机器人问世已久，为何ChatGPT能火速出圈？

④起初，人们只是如同训练电子宠物一般和它打了个招呼。随后有人开始询问菜谱，有学生开始用它写作业，之后，各行各业的用户纷纷加入，网友们戏称“只有你想不到的，没有ChatGPT办不到的”。

⑤ChatGPT表现出了相当的理解力和创造力，这让它带有了一丝人味，也无限迫近于艺术作品中那些强大而危险的AI（人工智能）。感受到ChatGPT强大的同时，部分网友开始反思：如此强大的技术投入应用，是否意味着部分岗位甚至行业将被Al取代？

材料二：

①美国人工智能公司OpenAI推出的聊天机器人ChatGPT引起了社会各界关注，它能够通过学习和理解人类的语言进行对话，还能根据聊天的上下文进行互动，并协助使用者完成一系列任务。但人们也应看到，ChatGPT与其他前沿技术工具一样，有局限性和潜在风险。虽然ChatGPT潜力巨大，但高度依赖ChatGPT可能减弱人对特定类型事实的记忆力和思维批判能力。人类可以借助ChatGPT来理解复杂政策，更高效地获取个性化的公共服务，但若过度依靠ChatGPT，其数据库之外的重要政策信息将被忽视。

②ChatGPT可以轻松归纳出英语文学中最有影响力的10部作品的情节、名句，并分析作品的意义，但阅读这种总结并不等同于阅读原作。如果这种简单化、统一化、通俗化的“简洁版”成为读者的唯一选择，会给社会带来多方面的影响，包括信息和知识的交流与理解方式的改变。在教育和科研领域，ChatGPT可能加剧抄袭现象、扼杀原创力，应该允许还是禁止ChatGPT在考试和论文写作中的应用、如何将ChatGPT纳入教育和科研政策是教师和学者必须探讨的问题。

③据美国智库布鲁金斯学会技术创新中心研究员亚历克斯•C。恩格勒（AlexC。Engler）介绍，由于ChatGPT等生成式人工智能功能强大，许多企业希望将此类技术用于商业用途，例如编程、视频游戏环境设计、语音识别和分析等。生成式人工智能商业化的一个关键问题在于，开发商对最终产物的功能、技术研发机构和产品，可能并没有足够的了解和控制。上游研发者未必知道原始模型经改写、整合入更大的系统后会被如何使用，下游开发者经常高估原始模型的能力；因此，合作过程中出现错误和意外的概率会上升。

④生成式人工智能引发的另一类风险是恶意使用，例如不当言论和传播虚假信息、网络攻击。这类风险在数字生态系统中并非新现象，但生成式人工智能的流行或将加剧恶意使用人工智能的问题。

材料三：

①目前，人工智能领域基本上没有太大的进展。它能够做那些可量化的、机械重复的以及具有特定范式的工作，但难以洞察人类的情感、道德和价值判断。在比较长的时间内，完全不用担心它会威胁到人类。

②业内人士还指出，人工智能的算法应用场合，很多跟人们的生命和财产安全相关。人工智能模型基本上都是通过一些数据训练出来的，而数据分布本身就带有不均衡性，因为分布不均衡的数据，训练模型本身就会带来一些偏见。而且，数据在采集和使用过程中都可能造成隐私的泄露。对此，法律应建立一个问责机制，一旦出现问题应该找谁去追责。

③人工智能对学习成果的评估造成了一定的冲击。国外有调查显示，学生通过ChatGPT完成作业成为了普遍现象。并且，网络上不少学生承认自己使用ChatGPT写论文。面对学生和AI完成的作业，使得以知识传递为核心的教育模式已然被逼入墙角。因此，教育者需要重新反思。

④在博闻强记和逻辑思辨上，人类已不是电脑的对手，但人类思想情感的微妙细腻处电脑是难以解析的。真正的艺术关乎生命能力和活力的传递。相关专家认为：“我相信AI可以模仿杜甫而更像杜甫，但李白杜甫终究有电脑所不具备的存在，那就是人类的诗意承载。”

16.(3分)请选出不符合文意的一项是（    ）

A．ChatGPT这款人工智能聊天程序问世以来，仅仅两个月斩获了1亿用户，比Ins、Twitter达到同量粉丝用时短了许多。

B．ChatGPT能协助使用者完成一系列任务，但与其他前沿技术工具一样，有局限性和潜在风险。

C．随着人工智能领域的快速发展，人们已经意识到人工智能将很快威胁到人类生存。

D．人工智能的算法应用场合，很多跟人们的生命和财产安全息息相关。因此，人类应该建立一个法律问责机制。

17.（4分）下面两首诗一首是ChatGPT所写，一首是诗人所作。你认为哪首诗是诗人所作，请结合材料三说明理由。

A.梅花娇艳似红霞，白梅晶莹如羡玉。花香袭人飘入梦，愁绪顿消心情好。

B.冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

1. **阅读下面文章，完成第18—21题。（14分）**

愿全世界的花都好好地开

①这世界哪怕再叫人失望，也有一种叫美好的东西，在暗地里生长。

②三层小楼，粉墙黛瓦，阅览室设在二层。靠楼梯的一面墙上，满满当当的，摆的全是书。朝南的窗户外面，植着七里香。人坐在室内看书，总有花香飘进来，深深浅浅，缠绵不绝。

③这是当年我念大学时，学校的阅览室。对于像我那样痴迷读书，而又无钱买书的穷学生来说，这间免费开放的阅览室，无疑是上帝恩赐的一座宝藏。在那里，我如饥似渴，阅读了大量的中外文学书籍。也是在那里，我初次接触到《诗经》，立马被那些好听的“歌谣”迷住。野外总是天高地阔的，我一会儿化身为那只在河之洲的斑鸠，一会儿又变身为采葛的女子，岁月绵远，天地皆好。

④其实那时，我心卑微。我来自贫困的乡下，无家世可炫耀，又不貌美，穿衣简朴，囊中时常羞涩。在一群光华灼灼的城里同学跟前，我觉得自己真是又渺小又丑陋。

⑤读书却使我的内心，慢慢地，变得丰盈。那真是一段妙不可言的光阴，每日黄昏，一下了课，我匆匆跑回宿舍，胡乱塞点食物当晚饭，就直奔阅览室而去。看管阅览室的管理员，是个三十多岁的年轻人，个高，肤黑，表情严肃。他一见我跑去，就把我看的《诗经》取出来，交到我手上，把我的借书卡拿去，插到书架上。这一连串的动作，跟上了发条似的，机械连贯，滴水不漏。我起初还对他说声谢谢的，但看他反应冷淡，后来，我连“谢谢”两字也免了，只管捧了书去读。

⑥读着读着，我贪心了，我想把它据为己有。无钱购买，我就采取了最笨的也是最原始的办法——抄写。一本《诗经》连同它的解析，我一字不落地抄着，常常抄着抄着，就忘了时间。年轻的管理员站我身边许久，我也没发觉，直到他不耐烦地伸出两指，在桌上轻叩，“该走了，要关门了。”语调冷冷的。我才吃一惊，抬头，阅览室的人已走光，夜已深。

⑦我不好意思地笑笑，归还了书。窗外七里香的花香，蛇样游走，带着露水的清凉。我心情愉悦，摸黑蹦跳着下楼，才走两级楼梯，身后突然传来管理员的声音：“慢点走，楼梯口黑。”依旧是冷冷的语调，我却听出了温度。我站在黑地里，独自微笑很久。

⑧那些日子，我就那样沉浸在《诗经》里，忘了忧伤，忘了惆怅，忘了自卑，我蓬勃如水边的荇菜、野地里的卷耳和蔓草。也没想过自己到底为什么要迷恋，也没想过自己日后会走上写作的路，只是单纯地迷恋着、挚爱着，无关其他。

⑨很快，我要毕业了。突然收到一份礼物，是一本《诗经译注》，岳麓书社出版的，定价七块六毛，厚厚的一本。扉页上写着：赠给丁小姐，一个爱读书的好姑娘。下面没有落款。

⑩我不知道是谁寄的，我猜过是阅览室那个年轻的管理员。我再去借书，探询似的看他，他却无甚异常，仍是一副冷冰冰的样子，表情严肃。我又怀疑过经常坐我旁边读书的男生和女生，或许是他，或许是她。他们却埋首在书里面，无波，亦无浪。窗外的七里香，几自幽幽的，吐着芬芳。

⑪我最终没有相问。这份特殊的礼物，被我带回了故乡，后来，又随我进城，摆到了我的办公桌上。我结婚后，数次搬家，东迁西走，丢了很多东西，但它却一直都在，每当我的眼光抚过它时，我知道，这世界哪怕再叫人失望，也有一种叫美好的东西，在暗地里生长。

18．（3分）下面对文章有关内容的分析和概括，不完全正确的一项是（    ）

A．《诗经》是贯穿这篇文章的线索。

B．文章结尾的画线句子照应了开头，收束全文。

C．本文极力描写阅览室管理员表情严肃、说话语调冰冷，主要是还原生活的真实，让读者读起来更真切。

D．第⑦段划线句子是环境描写，为了交代时间已晚，衬托“我”抄书时的愉悦心情，为下文写管理员的关心和自己沉浸于《诗经》的美中无法自拔作铺垫。

19．（4分）结合文章的具体内容，简要分析文中的管理员是一个怎样的人。

20．（3分）分析文章第③段画线句子的作用。

野外总是天高地阔的，我一会儿化身为那只在河之洲的斑鸠，一会儿又变身为采葛的女子，岁月绵远，天地皆好。

21．（4分）题目“愿全世界的花都好好地开”中的“花”指的是什么？作者以此为题有何作用？

**四、名著阅读。（9分）**

22.（3分）下列各项中关于名著的表述，**不正确**的一项是（   ）

A.鲁迅非常反感“二十四孝”中“老菜娱亲”和“郭巨埋儿”两个孝道故事，认为其虚伪、残酷，违背儿童心理，不顾儿童性命。

B.孙侦探，之前是孙排长，他仿佛是祥子命中注定的前世冤家：祥子的“三落”，其中两次都与他有关。

C.从《红星照耀中国》看，斯诺被誉为“中国人民的美国朋友”，主要因为他冒着生命危险首次向世界展现了真实的苏区，还乐观预测了中国革命的前景。

D.《西游记》中孙悟空有诸多的称谓。“美猴王”“齐天大圣”是他的自称，“孙悟空”是菩提祖师所取，“斗战圣佛”是唐僧所取。

23.（3分） 请仔细阅读下面文字，完成后面题目。

一看见罩壁上傻乎乎靠近的大蝗虫，螳螂痉挛似的一颤，突然摆出吓人的姿态。电流击打也不会产生这么快的效应的……这就像是突然从一个盒子里弹出一种吓人的东西，一种小魔怪似的。鞘翅随即张开，斜拖在两侧；双翼整个儿展开来，似两张平行的船帆立着，宛如脊背上竖起阔大的鸡冠；腹端蜷成曲棍状，先翘起来，然后放下，再突然一抖，放松下来，随即发出噗噗的声响，宛如火鸡展屏时发出的声音一般，也像是突然受惊的游蛇吐芯儿时的声响。螳螂以这种奇特姿态一动不动地待着，目光死死地盯住大蝗虫，对方移动，它的脑袋也跟着稍稍转动。这种架势的目的是显而易见的：螳螂是想震慑、吓瘫强壮的猎物，如果后者没被吓破了胆的话，后果将不堪设想。

巴金曾说，《昆虫记》融作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获取知识、趣味、美感和思想的美文。请从趣味、美感、思想中任选一项，说说上面语段给你带来的感受。  
 示例：知识：从语段中可看出，螳螂想要捕捉蝗虫这个强壮的猎物，会摆出奇特的姿势，以图能够吓瘫蝗虫。

1. （3分）一个好的书名，往往内涵丰富。请仿照示例，从下列名著中任选一部，解读其书名。（70字左右）

备选名著：《骆驼祥子》《红星照耀中国》

解读示例：《朝花夕拾》——《朝花夕拾》，早上的花晚上来捡，喻指鲁迅晚年回忆青少年时期的人和事，并抒发自己的情思。书名用比喻的手法，形象地揭示了作品的内容和文章的体裁。

**五、写作。（50分）**

25.阅读下面材料，按照要求作文。

习近平总书记强调：“无数人生成功的事实表明，青年时代，选择吃苦也就选择了收获，选择奉献也就选择了高尚。”这启示我们，要勇于做“自找苦吃”的新时代青年。

“自找苦吃”不是白白吃苦，而是要在吃苦中锻炼才干，增强本领。

（1）你有过“自找苦吃”的经历吗？请写一篇记叙文，表达自己的体验与感受。  
（2）你如何看待“自找苦吃”的选择？请写一篇议论文，发表自己的看法。  
要求：①二选一作文，文体自选（诗歌除外），立意自定，题目自拟；②不得套作，不得抄袭；③文中的人名、地名、单位名一律用“××”代替；④卷面整洁，字迹清楚；⑤不少于600字。