**2024-2025学年第一学期第三单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**八年级语文**

一、语言文字运用。（10分）

阅读下面文段，完成1～2题。

在风景秀丽的山区，有一条蜿蜒曲折的小溪，溪水缥碧，沉鳞竞跃。沿着溪旁的小路前行，重峦 ② 嶂的山峰逐渐映入眼帘，山峰间云雾缭绕，宛如仙境，让人 ① 。

1.（2分）文中加点字注音和填人横线②处的字全都正确的一项是（ ）

A. Piāo 迭 B. piáo 迭 C. piǎo 叠 D. biāo 叠

2.（2分）填人文中横线①处的词语，恰当的一项是（ ）

A. 如梦初醒 B.情不自禁 C.心旷神怡 D.触目惊心

阅读下面的文字，完成3-5题。

亲爱的游客朋友们：一场始于烟火（ ）归于真诚的邂逅，让八方游人了解淄博、走进淄博，相逢八大局，牵手海岱楼，欢聚烧烤店（ ）让这座古而弥今的城市更富活力、更为温暖。（ ）进淄赶烤（ ），是一道联结缘分的桥，是一首彼此温暖的歌，是一幅双向奔赴的景（ ）您赞扬的话、走心的建议，都是对淄博的信任和包容；您带来的人潮、人气，导致了全城一心的城市凝聚力和荣誉感；您为淄博“人好物美心齐”城市印象“鼓与呼”，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.（1分）依次填入下面一段文字括号的标点符号，最恰当的一项是（   ）

A． ， ，   “”    。 B．、  ……   《》    。

C．、 ，   “”    。 D．、  ……  “”    。

4.（1分）文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

A.您带来的人潮、人气，唤起了全城一心的城市凝聚力和荣誉感。

B.您带来的人潮、人气，提醒了全城一心的城市荣誉感和凝聚力。

C.您带来的人潮、人气，唤起了全城一心的城市荣誉感和凝聚力。

D.您带来的人潮、人气，叫醒了全城一心的城市荣誉感和凝聚力。

5.（2分）下列填入文中横线上的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

A.让更多人了解这座城市的人文历史、感知这座城市的厚道质朴、看到这座城市努力的样子

B.让更多人知道这座城市的工业有多发达

C.让更多人了解淄博的美食

D.让更多人了解这座城市的琉璃文化、陶瓷文化、蚕丝织巾文化

6.（2分）下列句子中，表达得体的一项是（ ）

A.先生大名，如雷贯耳，小女子不才，真是班门弄斧。

B.我们要专心听从老师教诲，做到不耻下问。

C.小达同学对张老师说：“我们全班同学都很赏识你的教学方法。”

D.这幅书法作品典雅飘逸，贴在你家里会让你寒舍增色不少。

**二、古代诗文阅读（20分）**

**（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）**

早春南征寄洛中诸友

(宋)欧阳修

楚色穷千里，行人何苦赊①。

芳林②逢旅雁，候馆③噪山鸦。

春入河边草，花开水上槎④。

东风一樽酒，新岁⑤独思家。

【注释】①赊：遥远。②芳林：出自《初学记》，是春日的树木的意思。③候馆：供瞭望用的小楼，泛指接待过往官员或外国使者的驿馆。④槎：木筏，这里指水生植物。⑤新岁:新年。

7.（2分）下列对诗的内容和赏析理解不正确的一项是（ ）

A.本诗是一首羁旅诗，描绘了作者欧阳修在早春时候南征路上看到的早春景色。

B.首联的“苦”字奠定了全诗的感情基调，下文的景物描写都基于此。

C.颈联描绘了早春美丽的景色，以乐景写哀情，美景反而更加勾起离愁情绪。

D.诗歌风格豪放旷达，意境雄浑，充满豪情壮志。

8.（2分）本诗中描绘了哪些早春的景物？诗歌又表现了诗人怎样的情感？

**（二）阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

予自丁酉之秋始游西山，得尽馆娃、邓尉、花山①诸胜。时空谷饶秋色，都异种，因山为高下，五色相间，照日鲜华，奇观也。己亥春仲，先夫人②为炜建醮③于紫石山女真道院，得游小赤壁，戏作一小记。

已，登尧峰，倚峭壁，卧石床，远吞湖光，近挹④山爽，朗吟诗句，旁若无人，有轻世肆志⑤之思焉。翌日，又陟穹窿⑥，回顾群山，则已超烟云而入霄汉矣。观有道士钮姓者，烧笋饷予，分外甘美。晚历茅蓬积翠，则绿肥笋径， 紫润烟峦，又一佳境也。篮舆⑦敦促，犹尚徘徊。每忆斯游，常形寤寐⑧，今日复来西山，感而书此。 (节选自龚炜《巢林笔谈》)

【注】①馆娃、邓尉、花山:均为地名。②先夫人:亡母。③建醮:道士设法 坛做法事。④挹:细致。⑤肆志:纵情。⑥穹窿:山名。⑦篮舆:轿子。8寤 寐:日夜，引申为睡梦。

9.（3分）解释文中加点词的含义。

（1）观（ ） （2）复（ ） （3）书（ ）

10.（4分）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）予自丁酉之秋始游西山，得尽馆娃、邓尉、花山诸胜。

（2）回顾群山，则已超烟云而入霄汉矣。

11.（3分）作者在第2段重点写了游览西山的哪两个地方?作者对这两个地方的印象如何?

**（三）默写。（6分）**

12. 补写出下列句子中的空缺部分。（每空1分）

（1）你假期旅游登临黄鹤楼，远眺“万里长江第一桥”，遥想曾经的鹦鹉洲，情不自禁吟起崔颢《黄鹤楼》中的“ ， 。”

（2）苏轼见月色美好，“念无以为乐者，遂至承天寺寻张怀民”，尤喜“ ， 。”《记承天寺夜游》，一起观月赏景，老友的无言陪伴酿就了友情的醇香。

（3）“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”可以让我们联想到郦道元《三峡》中“ ， 。”

**三、现代文阅读（30分）**

**(一)阅读下文，完成第13—15题。（9分）**

“飞鲨”凌云出击

——海军舰载航空兵某部开展大强度多课目战术对抗训练见闻

①深秋,渤海湾畔某机场，多架“飞鲨”战机腾空而起。海军舰载航空兵某部一场大强度多

课目战术对抗训练拉开帷幕。

②升空即作战。红方飞行员郑子谦率先抵达预定空域展开巡逻。少顷,蓝方飞行员彭顺平驾驶战机向红方目标发起攻击。感知到威胁，郑子谦迅速调整状态实施拦截,双方随即采取大幅度机动进行对抗。

③“空中态势瞬息万变，飞行员只有更快一步，才能更胜一筹！”现场指挥员介绍，为实现快速打击，飞行员需充分感知空情态势变化，抢占先机快速研判，找准时机果断决策，才能克敌制胜。

④作战指挥所内，目标引导组成员与飞行员不间断保持联络。海天之间，红蓝双方结合地面

通报的信,息，实时进行战术调整。

⑤从捕获动向到掌握态势,从研判局势到高速机动，郑子谦不断调整战机姿态,希望抢先构成发射条件。

⑥眼看“导弹”即将袭来,彭顺平迅速将油门推至加力状态，高速机动规避威胁,很快便扭转

劣势，向对方发起反击......

⑦加力、俯冲、咬尾......千米高空,一场惊心动魄的快节奏、高负荷攻防转换，让人眼花缭乱。一轮攻防结束，战机陆续返航。

⑧走下战机，飞行员来不及脱下装具休息，立即来到数据处理中心,对照飞参数据进行自评和互评,对攻防演练中的得与失进行总结，推演改进战术战法，并在后续飞行中进一步验证。

⑨这时，又一轮对抗训练打响，数架战机陆续滑向起飞线。升空后，战机即刻转入低空山谷飞行。

⑩“低空山谷飞行，是通过地形地貌掩蔽，实施低空突击突防。”飞行员李阳介绍，突防过程中，考验的除了技战术能力，更多的是心理素质。

⑪“瞄准、锁定、攻击......”山谷之中，数架战机沿地形走势低空飞行,躲避对方雷达搜索跟踪,在突破“敌”防空体系后,迅速对目标实施精准打击。“任务完成，准备返航。”完成一系列突击任务的战机陆续返航，紧接着投入陆基模拟着舰训练。

⑫“平时瞄着实战练，战时才能赢得更多主动权！”飞行员王亮说。连续多天开展大强度、多课目战术对抗训练,综合检验了高难课目技战术操作、武器边界性能使用等能力，提升了飞行员遂行多样化军事任务的水平。

13.(3分）下列对本文的理解和分析，不正确的一项是( )

A.本文主要记录了“海军舰载航空兵某部一场大强度多课目战术对抗训练”的过程。

B.本文通过场面描写、语言描写等,突出了这一场对抗训练的惊心动魄。

C.本文主要描写了两轮对抗训练，都着重详细描写了战斗机空中作战的场景。

D.从本文记录的对抗训练中，我们可以感受到中国海军力量的雄起。

14.（3分）请分析下面句子中加点词的表达效果。

加力、俯冲、咬尾......千米高空，一场惊心动魄的快节奏、高负荷攻防转换，让人眼花缭乱。一轮政防结束，战机陆续返航。

15.（3分）请从结构角度分析文章最后一段在文中的作用。

**（二）阅读下面文章，完成第16—17题。（6分）**

**材料一：**①中国古代农业的一大特点是多元交汇。中国古代农业因自然条件的差异逐步形成不同类型的农业文化，并通过不同地区农业文化的相互交流、促进，逐渐汇合为中华古代农业文化的洪流。其中黄河流域、长江流域两个中心，同为中华古代农业文化的摇篮。

②中国农业文化分为农耕文化和游牧文化。它们大体以长城为界，在地区上相互分立，在经济上却相互依存。农耕文化始终居于主导地位，游牧民族虽曾多次入主中原，但最终都被农耕文化融合。在农耕文化内部，又有北方的旱地农业和南方的水田农业两种主要类型。其形成以秦岭、淮河南北自然条件的差异为基础，其发展有赖于相互的交流和融合。中唐以前，华北旱地农业长期处于领先地位。中唐以后，南方水田农业后来居上，超过北方旱地农业。

③中国农业文化的优良传统是精耕细作。精耕细作本质上是人们针对不同自然条件，克服不利因素而创造的农艺。从某种意义上说，精耕细作是多元交汇农业体系的产物。各地区农业文化的交流，促进了精耕细作传统的形成与发展。其次，精耕细作传统又与一定的社会经济条件，尤其与封建地主制有关。在这种制度下，自耕农和個农有较大的经营自主权，为提高单位面积产量，他们只能采用多投劳力和改进农艺的方法，这也就是精耕细作传统形成的重要原因。

(选自《中国古代农业》，商务印书馆，有改动）

**材料二：**现代科学技术与精耕细作的优良传统相结合，是中国现代农业发展的必由之路。从人类社会生产力发展的总进程看，传统农业已落后于时代，它必然要被现代农业替代。1996年，中国农业部提出了超级稻育种计划。袁隆平院士领街的科研团队通过走形态改良和杂种优势利用相结合的技术路线，成功攻破水稻超高产育种难题，不断刷新亩产记录。目前该计划的五期目标已全部完成，分别是亩产700公斤、800公斤、900公斤、1000公斤、1100公斤。2020年11月，由袁院士团队研发的杂交水稻双季亩产突破1500公斤大关。《自然》杂志发文，认为中国水稻生物学、遗传学和群体基因组学研究在世界水稻乃至作物科学研究领域处于领先地位。

（选自《长沙晚报》，有改动）

**材料三：**一个国家只有立足粮食的基本自给，才能掌握粮食安全主动权，才能掌控经济社会发展这个大局。从长远来看，保障国家粮食供给的根本出路在于科技创新，我们需要有一批从事农业科技尤其是粮食种植方面的专家。这就需要我们从现在抓起，鼓励一批优秀的年轻人投入到农业科技的学习与研究中来。只有这样，才能真正做到“把中国人的饭碗牢牢抓在中国人手中”。

（选自 《穿越时空的价值印记》，有改动）

16.（3分）下列说法或推断正确的一项是（ ）

A. 材料一第②段中的“大体”“始终”若删去，会影响语意的准确表达。

B. 从中国农业发展特点可以看出，只要精耕细作，就能提高农业的产量。

C．只有在封建地主制背景下，中国农业才需要精耕细作传统，实现产量的提升。

D．随着中国超级稻育种计划目标的完成，中国己全面实现农业现代化。

17.（3分）立志学农的小文同学想了解现代农业的发展方向，请你结合上面的材料，向她简单介绍。

**(三）阅读下面文章，完成第18—21题。（15分）**

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇

①记忆仍旧停留在那时，太阳含羞带怯地隐藏于云层后，偷偷地从间隙洒下柔柔的光线，暖暖地欢快跳跃在世间的每个角落，跃进你的眼睛，他的心里。和败的微风轻抚过柳条、含苞待放的花骨朵，轻轻掠过湖面，吹皱一湖春水。那时的我们，还可以去山后的池塘边嬉笑打闹，清澈透底的水下，可以看见细微的小虫子、蝌蚪，它们在自己的世界祥和宁静。上了年纪的人说，这水是从山上流下来的谷水，可干净嘞。

②你可曾合拢双手捧一湾清水，尝过它的甘甜？可以说是大自然的恩赐，不经任何过滤与加工的纯净水，清冷甘美，绕过舌尖，寒冷丝丝侵袭着味蕾。酷暑闷热的夏日，男孩子们总喜欢等太阳落山后到河沟里去洗澡，有时候还会抓到几条鱼。当然，夏日最让小孩子憧憬的时刻莫过于夜幕降临，全家一起搬着凳子围坐一起在院子乘凉，说着闲话拉着家常，月光似水静静倾泻，我能看到每个人脸上喜悦的笑脸在月光的映照下泛着柔光。

③夜色一点点变深，这时，一群群发着黄光的萤火虫登上了夜幕的舞台，它们扑闪着微小的翅膀，黄光一闪一闪，如精灵般在稻穗之间穿梭，好似你追我赶。胆大的也会飞入人群中，好奇的我们便会追着抓它们，使出浑身解数，好不容易抓到一只，但它又会灵巧地从缝隙中逃出去。至今仍会记得那时的感觉，一只弱小的生命在我的手心轻轻颤抖，心里生怕自己一不小心会把它捏死，它逃了出去反而松了一口气。成片成片的萤火虫弥漫于稻田中，犹如一片黄色的海，它们为浓郁的黑夜增添了一份色彩，也为我的世界增添了一份美丽的梦。

④思维跳动着，绿色映入眼眶，不仅在我的脑海里构制这样的概念：回归本真，我们周围的环境回归最原始的状态，持返璞归真之意。绿色一词绕转舌尖，最下意识的会联想到干净、纯洁、清澈等类似的这几个词，画面是明丽清亮、透彻无暇的。在我们的世界还是纯净清新的先古时期，徒步行走在落英缤纷的河岸边，或于阡陌交通、鸡犬相闻的乡间，“采菊东篱下，悠然见南山”的景致该是如何惬意。春雨淅淅沥沥，天街小雨润如酥，草色遥看近却无。朦胧的雨雾弥漫笼罩着苍穹，撑着油纸伞的行人步履匆匆，我似乎听到屋檐滴落的雨水敲打青石板无言的声音。那时的天空该是多么的澄澈，无一丝污染的天际杳渺无边，清冽的泉水汩汩流淌于山涧。层峦叠嶂的山峰，茂密的树林里，百鸟争鸣，或浑厚或细腻，或尖锐或沙哑，你唱我和，汇成一曲独特的旋律。难怪古人乐于游览山河古迹，甘于归隐山林与世无争，世间万物都是那么的纯粹，原始的空灵无瑕，置身于此，谁又不会释放心灵的浑浊呢？

⑤如今相隔十年回到家乡，已是另一番景象。当年的木质小屋已成为拔地而起的钢筋混凝土，山后的池塘早已干枯，冷冽的泉水也已不再流淌，就连门前的那条河沟也不复存在。为乡村得到迅速发展的同时，又不禁扪心自问：我们是否失去了什么？仍旧夜幕时分，看着当初稻花香，听取蛙声一片的田地被填平成了公路，无奈与惘然充溢胸腔，我期待着会有零星的黄光出现在我的眼前，可任凭我如何望眼欲穿，不会出现的永远都不会再来了。有时候会想，这一切都是谁造成的呢？归根结底还是我们自己吧，当我们渴望更美好幸福的生活时总会不顾一切牺牲掉那些我们自认为毫无价值的东西，比如我们赖以生存、相濡以沫的周边环境。

⑥放眼现在的世界，该用怎样的词来形容这个膨胀的星球。人口急剧的增加，资源迅速的减少，动物濒临灭绝，这本已是最应该让人们觉醒的现实，可追逐利益的我们又怎会放过大好机会抓紧一切大赚一把。盈盈青山在人们的砍戮下，寥若晨星的绿色零零散散的点缀光秃的岩石；清澈见底的河水又是何时堆聚了臭气熏天的垃圾，突兀的黑绿色的水流拖着混有淤泥的身体缓缓向下流移动；秋末丰收季节，布谷鸟婉转悠扬的鸣叫已是很多年没有听过了就连童年时期停留在电线杆上的双剪燕子好像早已从记忆中淡去。如今我们的世界还剩下什么，与人类共存的大自然就要遥不可及，唯有人类自身创造的冷冰冰的建筑陪伴吗？

⑦当年柴静的纪录片《雾霾》在社会掀起巨浪，可谓触动每个人的心灵。天地一片滚滚的黑浪，翻天覆地般笼盖我们生存的世界，似乎要将我们卷进那个巨大的黑色旋涡中。是有多久没有见过阳光，二天，一星期，还是一个月，冰冷的文字痛心的答案，明明可以触摸阳光的温度却偏似盲人般生存在弥漫无际黑色里。一幕幕黑雾侵袭的画面闪烁，是否刺激了我们的眼球，为我们敲下醍醐灌顶的警钟？或许答复人各有异，但当工厂排放的污气、汽车的尾气、人们生活的废气汇合聚集，我们明亮蔚蓝的天空变了色时，每个人外出必备口罩时，我想我们应该为我们的地球母亲做点什么了。不再有北方沙尘漫天，不再有南方洪涝肆虐，不再有山区的滑坡泥石流，也不再有重金属污染中毒。她不复当年美，变得坑洼丑陋，疲惫不堪。如果每一个人都将绿色、环保纳入心灵的怀抱，她必风情万种，妖娆妩媚。

⑧江山如此多娇，因为有绿色的自然与我们相伴，请以虔诚的信仰对待周围的有生之物，它们是家园的一份子。希冀来年鸟语花香，细柳垂堤，微风拂畔。那时正值夕阳西陲之时，灿烂浓烈的晚霞残留天际，与远处的青山绿水相得益彰，勾勒出一幅水墨山水画。

18.（4分）通读全文，按照文章思路，给下列选项排序：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A．酷暑闷热的夏日，男孩子们总喜欢等太阳落山后到河沟里去洗澡。

B．如今我们的世界还剩下什么，与人类共存的大自然就要遥不可及，唯有人类自身创造的冷冰冰的建筑陪伴吗？

C．希冀来年与青山绿水、鸟语花香，细柳垂堤，微风拂畔相伴。

D．和煦的微风轻抚过柳条、含苞待放的花骨朵，轻轻掠过湖面，吹皱一湖春水。

19.（3分）文章的标题为“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，请你谈谈标题的妙处。

20.（4分）根据括号提示，简要赏析句子。

太阳含羞带怯地隐藏于云层后，偷偷地从间隙洒下柔柔的光线，暖暖的欢快跳跃在世间的每个角落，跃进你的眼睛，他的心里。（语言的特色）

21.（4分）本文用记忆中和现在的故乡形成对比，谴责了人们在发展经济的同时也在不断地破坏原有生态环境。在叙述中融入了描写、抒情、议论等表达方式，请以第⑥段为例，具体分析其中两种表达方式的作用。

**四、名著阅读。（10分）**

22.（3分）班上举行了一场名著阅读分享会，下列对名著的解读有误的一项是（ ）

A.《红星照耀中国》于1937年在伦敦首次出版，为了在国民党统治区出版方便，曾易名为《西行漫记》。

B.《红星照耀中国》中，作者通过访谈和对话，搜集了大量有关长城的第一手资料，首次像全世界报道了这一举世无双的“军事壮举”。

C.《红星照耀中国》是一部文笔优美的小说，被誉为“研究中国革命的经典百科全书”。

D.《红星照耀中国》一书中写到：“在某种意义上来说，这次大规模的转移是历史上最盛大的武装巡回宣传。”句子中“大规模的转移”是指红军长征。

23.（3分）《红星照耀中国》一书，让中国的人物“有温度，有情感，有精神，有力量”，书中塑造了一大批鲜活而立体的革命领袖和革命将领形象。班级准备举行“走近领袖”故事会，你认为应该选择哪些方面的内容来突显人物特点？请选择下面一个人物，结合书中内容，简要说明。

A．毛泽东    B．周恩来    C．彭德怀

24.（4分）班级拟开展以“ 爱阅读，绘梦想 ”为主题的读书活动，请你从下面两部书中选一部，写推荐词，注意写清楚推荐理由。150字左右。

【好书书目】《朝花夕拾》 《红星照耀中国》

**五、写作。（50分）**

25.阅读下面材料，按要求作文。

风景，有大自然的风景，都市的风景，校园的风景。有人说，最美的风景在人的眼里，不管是落日余晖中的身影，还是期盼的眼神，都是美丽的风景；也有人说，最美的风景总是在人的心里，那是一般人看不见的美丽。

**题目一：**请以《 的风景》为题，写一篇作文。不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

**题目二：**读完材料，你有哪些感悟？请从中选择感触最深的一点，写一篇文章。自拟题目，文体不限（诗歌除外）；不得泄露个人信息；不少于600字。