**2024-2025学年第一学期第五单元复习作业**

**学校** **班级** **姓名** **学号**

**…………………………… 装……………………订……………………线……………………………**

**八年级语文**

**一、语言知识及其运用。（11分）**

阅读下面语段，完成1-2题。

在埃及的金字塔中,胡夫金字塔是最大的。它的外形古朴,与周围的沙漠浑然一体，内部结构巧妙绝伦。狮身人面像“斯芬克斯”雄资依旧,仅鼻部有一些残损。埃及人推chónɡ 自然,将法老的五官特征与狮子、蛇( )鹰组合在一起,建成狮身人面像，它是雕塑与建筑的艺术杰作。

1.(2分) 给文中加点字注音,根据拼音写汉字。

残损 推chóng

2.(1分)在括号内填入的标点符号是

阅读下面语段，完成3-4题。

《清明上河图》描绘了农历清明时中国北宋汴京城内及近郊的繁荣景象,有毛驴的驮队,轿乘的队伍,长途跋涉的行旅;汴河上巨大的漕船,或泊岸卸货,或往来于河中,河上横跨拱桥,桥上行人拥挤，河中漕船放桅过桥,情节紧张;市区城楼高耸,街巷宽敞纵横,店铺鳞次栉比,行人 ,络绎不绝。

3.(2分)文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是(   )

A.《清明上河图》描绘了农历清明时北宋中国汴京城内及近郊的繁荣景象

B.《清明上河图》描绘了中国农历清明时北宋汴京城内及近郊的繁荣景象

C.《清明上河图》描绘了中国北宋农历清明时汴京城内及近郊的繁荣景象

D.《清明上河图》描绘了农历中国清明时北宋汴京城内及近郊的繁荣景象

4.(2分)下列填入文中横线处的词语,最恰当的一项是(  )

A.摩肩接踵 B.车水马龙 C.长途跋涉 D.川流不息

阅读下面的文字,完成第5题。

5.(2分)下列填入文中横线处的语句最恰当的一项是（ ）

红色成为青春底色， 。在革命战争年代，中华民族处于生死存亡的危急关头,革命先辈早在青年时期就积极寻求救亡图存之路,将报国之心融入人生追求。可以说，鲜红底色一旦铺就,将始终流淌在青年血脉里，帮助青年在广阔天地中找到建功立业的舞台。

A.青年方能明辨是非曲直，体会成长快乐 B.青年方能找准人生方向,树立一生之志

C.青年方能明辨是非曲直,认清真伪善恶 D.青年方能找准人生方向,增长丰富学识

6.(2分)八年级(1)班将开展“未来之光-护眼行动”的主题活动,班主任陈老师对小欣同学说:“我们班想举办一次‘眼健康科普讲座’,听说你的邻居张叔叔是眼科专家,我想邀请他后天下午三点到班上来做这次讲座,你问问他能来吗?”第二天,小欣应该怎样向张叔叔转述陈老师的话?（ ）

A．小欣：“张叔叔，你们班想举办一次‘眼健康科普讲座’，你是眼科专家，班主任陈老师想邀请你后天下午三点到班上来做讲座,请问你能来吗？”

B．小欣：“张叔叔，我们班想举办一次‘眼健康科普讲座’，他是眼科专家，班主任陈老师想邀请他后天下午三点到班上来做讲座,请问你能来吗？”

C．小欣：“张叔叔，我们班想举办一次‘眼健康科普讲座’，你是眼科专家，班主任陈老师想邀请你后天下午三点到班上来做讲座,请问你能来吗？”

D．小欣：“张叔叔，他们班想举办一次‘眼健康科普讲座’，他是眼科专家，班主任陈老师想邀请他后天下午三点到班上来做讲座,请问你能来吗？”

**二、古诗文阅读与积累（20分）**

（一）阅读下面古诗，完成第7—8题。（4分）

寻南溪常道士 刘长卿

一路经行处，莓苔见屐痕①。

白云依静渚②，芳草闭闲门。

过雨看松色，随山到水源。

淡花与禅意，相对亦忘言。

【注释】①屐痕：古人游山多穿屐，此处指足迹，②渚：水中的小洲。

7.(2分)下列对诗歌的理解与赏析，不正确的一项是（    ）

A．首联写山路静谧，路上莓苔遍布，可见常道士隐居之处是个少有人来的地方。

B．颈联诗人并没写出雨后松林的具体颜色，反而给读者留下了丰富的想象空间。

C．尾联有陶渊明“此中有真意，欲辨已忘言”的痕迹，诗人陶醉于美景物我两忘。

D．从全诗看，诗人寻找常道士未能如愿，只得借欣赏美景慰藉失落惆怅的心情。

8.(2分)诗人在“望自然”的同时也在“望自我”。请结合“白云依静渚，芳草闭闲门”一联，谈谈你的理解。

1. **阅读下面文言文，完成第9—11题。（10分）**

卖蒜叟

南阳县有杨二相公者，精于拳勇。能以两肩**负**两船而起，旗丁数百以蒿刺之，篱所触处，寸寸折裂，以此名重一时，率其徒行教常州。每至演武场传授枪棒，观者如堵。忽一日，有卖蒜叟，龙钟伛偻①，咳嗽不**绝**声，旁睨而揶揄②之。众大骇，走告杨。杨大怒，招叟至前，以拳打砖墙，陷入尺**许**，傲之曰：“叟能如是乎？”叟曰：“君能打墙，不能打人。”杨愈怒骂曰：“老奴能受我打乎？打死勿怨！”叟笑曰：“垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怒？”乃广约众人，写立誓券。

令杨养息三日，老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声。但见杨双膝跪地，叩头曰：“晚生知罪了。”拔其拳，已夹入老人腹中，坚不可出，哀求良久，老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

注：①伛偻（yǔlǚ）：脊梁弯曲，驼背 ②揶揄（yé yú）：嘲笑；嘲弄

9.(3分)解释文中加点的词。

（l）负( )    （2）绝( )    （3）许( )

10．(4分)翻译文中画线语句。

（1）乃广约众人，写立誓券。

1. 老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

11.(3分)有人认为，读故事要读出弦外之音，你从这个故事中明白了怎样的道理？

**（三）、默写（6分）**

12.补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

（1）晏殊的《浣溪沙》中，构成新旧对比，表达作者对时光流逝的怅惘之情的句子是： ， 。

（2）东风吹拂，万物复苏，白居易用“ ， ”（《钱塘湖春行》）准确生动地写出花草萌发、欣欣向荣的趋势，给人早春的清新之感。

（3）崔颢《黄鹤楼》中“ ？ ”两句，直接抒发了诗人的思乡之情。

**三、现代文阅读（30分）**

**(一)阅读下文，完成第13—15题。（9分）**

①这是间剃头铺，藏在弄堂深处，似一段老时光，幽居在岁月里。

②“卖豆腐脑耶……又香又甜的豆腐脑耶……”每日清晨，弄堂便是在这叫卖声里醒了过来。开剃头铺的陈师傅，伴着这叫卖声，也轻轻打开了铺子门。当街灯渐渐昏暗，弄堂开始沉睡时，陈师傅的铺子便也打烊了。几十年了，一直如此。

③陈师傅的剃头铺，同所有的剃头铺一样，一张老式的剃头躺椅，占了铺子一半的位置。一面长方形的镜子，挂在躺椅对面墙上。

④陈师傅的剃头铺，又同所有的剃头铺不一样。他的铺子不大，却极干净，几乎看不见令人讨厌的碎发和胡子茬。铺子里的陈设，也与别的铺子不同，随处可见的书：汪曾祺、路遥，张爱玲的……陈师傅的铺子，似一段老时光，一段被遗忘的老时光。

⑤陈师傅也与其它剃头匠不同。他一身儒雅之气，温和而又俊朗，憨厚中又透着睿智。他得空手里便捧着一本书。弄堂里的人都说：他是剃头匠里最爱看书的，是爱看书的人里面最会剃头的。他听了，只憨厚地笑着，并不多言。

⑥来这剃头的人，多是弄堂里的老街坊，也有大老远跑来的。有的，是冲着他的手艺，有的，是冲着他的书卷气，也有的，是为了追寻一段老时光，一段被遗忘的老时光。

⑦而我，就属于后者。

⑧午后的阳光，炽烈耀眼，而我此刻，更需要一份清冷静谧的时光。迈开步子，转入弄堂深处。随风飘来的花香，拂去了落在我心底的尘。心，顿时亮了起来。

⑨在一个素朴的铺子门口，我停了下来。门窗是原木的，有些年头了。墙角的月季开得热烈，一朵，一朵，灿灿的。我抬头看了眼招牌——老时光剃头铺。就是它了。

⑩推开门，眼前的一切，让我疑心自己跌进了时光里。

⑪一个老式剃头铺的躺椅，卧在铺子中间。躺椅的皮套似是订制的，非传统的黑，而是咖啡色。看着颇有些年头了，却无龟裂的痕迹。扶手是原木色，裹着岁月的包浆。对面墙上，挂着一面方镜，周边贴着邓丽君各个时期的画报。镜子的下方有一个录音机，是上个世纪九十年代的旧物。靠窗的位置，立着一张原木桌子，两把小椅。桌上，一壶茶，两个杯子。茶，正冒着热气。茶香袅袅。我不禁深吸了一口气。桌边的角落里，立着一个原木牌子：读书，喝茶，随心，随性。

⑫陈师傅拿起剪刀和推剪，利落地在一个男人头上推动着。与其说在剃头，倒不如说他在完成一件艺术品。他眉头微蹙，沉静而又冷峻，像一个艺术家。剃完头，那人轻轻躺了下去。陈师傅拿了一块雪白的热毛巾，敷在他脸上；两三分钟后，取掉毛巾，在他下巴和脸颊处抹上剃须膏；刀片在脸上上下游走；最后，他又拿出一块白毛巾，将男人的脸擦净……

⑬陈师傅剃头的价格，只十块。几十年了，一直没变。来剃头的人，有的，已从风华正茂步入不惑之年；有的，从脊背挺直，到被时光熬弯了腰。而他自己，也在年年岁岁的咔嚓声中，头发一根一根，染上了岁月的雪。

⑭胡同里的人都说：民国时期，陈师傅的太爷爷便是剃头的。那时，达官贵人家的太太和小姐们，常去他太爷爷的店里烫发。欧洲传过来的最时兴的卷发，他太爷爷也都会。当年，他的店可谓红极一时。这剃头的手艺，后来又传给了陈师傅的爷爷。到了他爷爷这代，世道又变了。当年日本人来了，民不聊生。老百姓连命都保不住了，谁还去烫头呢？后来，老爷子连铺子也不开了，就在路边给人剃头剃胡子。有钱的给钱，没钱的就给几个馍或一把稻谷。

⑮陈师傅中学还没毕业，因为家贫，不得不进城打工，后来竟也学了剃头这门手艺。说也邪乎了，他摸到这剃头剪，就特亲切，那家伙像长在他手上似的。他手艺学得精，很快就开了自己的剃头铺子。这一开，就是几十年。

⑯他依然每日在卖豆腐脑的叫卖声里，打开铺子，在弄堂沉睡时，收了辅子。只是，那卖豆腐脑的叫卖声，已比从前苍老了许多。 （选自《悦读》，有删改）

13．(3分)下列对本文相关内容的理解和艺术特色的分析鉴赏，**不正确**的一项（    ）

A．选文在结构上首尾照应，叙写剃头铺数十年如一日，在叫卖声中开铺，在弄堂沉睡中收铺。

B．通过选文④⑤自然段的叙述，我们可以看出陈师傅的剃头铺以及陈师傅本人的与众不同。

C．第⑬段加点的词语，表现了在时光的流逝中，除了剃头价格没有变，陈师傅也在慢慢老去。

D．选文语言简洁明快，融叙事、描写、抒情于一体，表达了我对陈师傅的敬佩与不舍之情。

14．(3分)下列关于文章内容的理解和赏析，**不正确**的一项是（ ）

A．第⑧⑨自然段是景物描写，渲染了温馨、轻松的气氛，烘托了“我”愉快的心情，为下文写“我”疑心自己跌进了时光里作铺垫。

B.第⑫段中对陈师傅剃头的一系列动作描写，体现了陈师傅剃头技术的娴熟。

C.第⑭⑮段运用了倒叙的写法，交代了陈师傅太爷爷的故事和陈师傅学剃头的缘由。

D.文中的陈师傅勤劳质朴、剃头手艺精湛，一身儒雅之气，温和而又俊朗，憨厚中又透着睿智。

15．(3分)结合选文内容，请你为选文选一个合适的题目，并说明理由。

A．弄堂里的老时光 B．陈师傅的剃头铺 C．剃刀下的匠人精神

**（二）阅读下面的文字，完成第16—17题。（8分）**

材料一：

睡眠质量一般是指睡眠时间与醒后的感受，通常以入睡时间和觉醒时间为分界点。“白天蹦蹦跳跳，晚上睡个好觉”过去是许多人对幸福生活的朴素描绘，但如今可不那么容易实现。统计数据显示，全世界大约有27%的人的睡眠质量存在问题，且中国失眠者占达38.2%。其中，年轻人失眠占比高达23.6%，睡不好逐渐成为年轻人的普遍问题。年轻人的睡眠障碍孵化出了千亿级的市场：蒸汽眼罩、隔音耳塞、褪黑素软糖、睡眠监测器……甚至还催生了一种新兴职业——网络“哄睡”主播。

睡眠不足是肥胖、糖尿病、心脏病和抑郁症的已知风险因素。失眠是睡眠障碍的最主要表现之一，偶尔失眠对机体的伤害较小，但长期失眠使大脑得不到足够的休息，会造成头疼头晕、记忆力减退等现象。有些失眠者的免疫力也受到很大程度的损害。

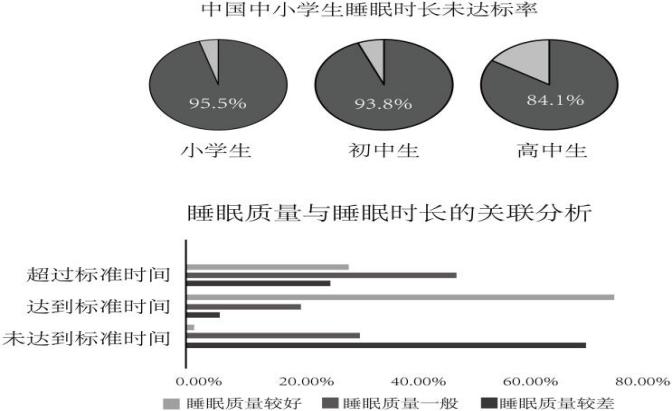
学习前保持充足睡眠至关重要，人的海马体在存储新信息方面可能有一定的时间限制。当持续16个小时保持清醒，海马体的存储空间就会耗尽，无法进一步接收新信息。为了继续学习，人类需要睡觉。睡觉期间，储存在海马体中的信息会被转移到大脑其他部分的长期存储中，有效地清除海马体中的短期存储。 （摘自沃克•卡拉《睡眠如何影响学习、记忆和整体健康》，有删改）

材料二：

勤奋刻苦，是我国自古以来所推崇的学习态度。“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”是对此形象的写照。直至今日，很多家长、教师、学生为了追求更好的成绩、更高的排名，依然信奉“头悬梁、锥刺股”的苦读精神。但实践中，不少人将勤奋好学等同于熬夜苦读，不仅影响睡眠，而且效率低。一些学生给自己心理暗示，认为只有延长学习时间、熬夜苦读才能证明自己的刻苦，却忽略了睡眠问题。青少年处于身体和大脑发育的关键时期，拥有高质量的睡眠对于巩固记忆力、促进脑功能发育、促进体力与精力恢复等都有着重要作用。

根据《2022中国国民健康睡眠白皮书》公布的数据显示，目前我国小学、初中、高中学生的平均睡眠时长分别为7.65小时、7.48小时和6.5小时。从数据上来看，2019年《健康中国行动（2019—2030年）》中要求的标准“确保小学生每天睡眠10小时，初中生9小时、高中生8小时”，似乎成为了孩子们本该必须却无法满足的奢侈。 （摘自《人民网》，有删改）

材料三：



材料四：

①失眠通常指患者对睡眠时间和质量不满足并影响日间社会功能的一种主观体验。失眠表现为入睡困难（入睡时间超过30min）、睡眠维持障碍（整夜觉醒次数≥2次）、早醒、睡眠质量下降和总睡眠质量减少（通常小于6h），同时伴有日间功能障碍。失眠根据病程分为：急性失眠（病程＜1个月）；亚急性失眠（病程≥1个月，＜6个月）和慢性失眠（病程≥6个月）。失眠按病因可划分为原发性和继发性两类。原发性失眠通常缺少明确病因，或在排除可能引起失眠的病因后仍遗留失眠症状。原发性失眠的诊断缺乏特异性指标，主要是一种排除性诊断。继发性失眠是指由其它原因，如生理节律性失眠、身体疾病、心理疾病、使用药物和饮酒引起的失眠。

②失眠的诊断必须符合以下条件：

③1.存在以下症状之一：入睡困难、睡眠维持障碍、早醒、睡眠质量下降或日常睡眠晨醒后无恢复感。

④2.在有条件睡眠且环境适合睡眠的情况下仍然出现上述症状。

⑤3.患者主诉至少下述1种与睡眠相关的日间功能损害：①疲劳或全身不适；②注意力、注意维持能力或记忆力减退；③学习、工作或社交能力下降；④情绪波动或易激惹。

⑥失眠的干预措施主要包括药物治疗和非药物治疗。对于急性失眠患者宜早期应用药物治疗。对于亚急性失眠和慢性失眠患者，无论是原发还是继发，在应用药物治疗的同时应当辅助以心理行为治疗等。针对失眠的有效心理行为治疗方法主要是认知行为治疗。除心理行为治疗之外的其他非药物治疗，如饮食疗法、芳香疗法、按摩、顺势疗法、光照疗法等，均缺乏令人信服的大样本对照研究。传统中医学治疗失眠的历史悠久，强调睡眠健康教育的重要性，即在建立良好睡眠卫生习惯的基础上，开展心理行为治疗、药物治疗。

⑦终止治疗：当患者感觉能够自我控制睡眠时，可考虑逐渐停药。如失眠与其他疾病（如抑郁障碍等）或生活事件相关，当病因去除后，也应考虑停用镇静催眠药物。

（摘自《中国成人失眠诊断与治疗指南》，有删改）

16.（3分）根据四则材料，下列内容的理解或推断**正确**的一项是（   ）

A．经常失眠，睡眠不足会加重心脏的负担，进而给内分泌系统和呼吸系统等带来不利影响，导致人体的免疫力下降，易感染各种疾病。

B．我国近九成中小学生睡眠时长未达标，青少年儿童所面临的严重睡眠不足、睡眠质最差等问题已不容忽视。

C．拥有高质量的睡眠对于中小学生巩固记忆力、促进脑功能发育和体力精力恢复等有重要作用，因此“头悬梁、锥刺股”的苦读精神没有必要提倡。

D．我国教育要实现高质量发展，必须要更加关注孩子的身心健康发展，必须将睡眠管理视为“重中之重”。

17.（5分）假如你是神经内科的一位实习医师，请根据小文的自述，结合材料四做出诊断并给出医嘱。

诊断证明书

姓名：小文 性别：男 年龄：14岁

患者自述：近两个月以来，上床后翻来覆去睡不着，总是焦虑考试的事情，夜里醒来好几次，早上醒得早，总睡眠时间不足6小时，睡眠质量下降。白天正常活动受到影响，精神状态不佳，难以集中精力，情绪紧张、容易烦躁、发怒，社交和学习都受影响等。

诊断：按病因诊断为① ；按病程诊断为② 。

医嘱：

**(三）阅读下面文章，完成第18—21题。（13分）**

北京的园林

①北京是一座历史悠久的名城，她的名胜古迹在世界上享有盛誉。

②也许因为北京是金、元、明、清四朝帝都的缘故，建筑师们博采各地园林之长，因地制宜，使北京的园林各具特色，和谐优美。为了显示帝王的威严、高贵，北京的园林注重建筑的雄伟，注重局部的精细，注重色彩的绚丽，似乎只有这样才不失皇家的身份。

③故宫、颐和园等建筑金碧辉煌，布局工整、对称。左边有一条游廊，右边也必有一条游廊，给人一种平衡的感觉，甚至连屋内的摆设也是如此。在各个大殿、各个宫院、大门外面都要摆两座石狮或麒麟，大门大多分左、中、右三扇。殿内的梁柱高大，空间宽敞而略显阴暗。这样的园林建筑似乎缺乏自然之趣，但却以其雄伟、庄严的气势使人折服。

④北京的园林建筑在细微之处见匠心。一段曲廊、一丛阶边小草、一组精妙的雕刻，对烘托气氛无不起着微妙的作用。例如，颐和园中的长廊，有一华里长，分成十几段。每段房梁上都有油漆彩绘，或山、或水、或人、或物、或历史故事、或神话传说，竟无一相同。一幅嫦娥奔月，人物形象栩栩如生，绘画者也许吸取了敦煌壁画飞天图案的艺术精华，很有些吴带当风的味道，耐人玩味。

⑤北京园林的色彩大多是金黄或大红，色彩明丽。有时，在万绿丛中见一道飞檐，黄绿相间，相映成趣。大多数宫殿都铺着琉璃瓦。那大红色的柱梁，十分庄重。当然，也有例外，潭柘寺的大殿都是由灰色方砖铺地，墙壁灰暗，同周围的景色浑然一体。“苔痕上阶绿，草色入帘青”，古朴淡雅，别具风采。

⑥北京周围的山水既有北方的粗犷，又有南方的秀丽，这正是建造园林的好地方。在依山傍水之处，建一座庙宇，半山腰修一座亭子，湖中建一座水榭。这时，可极少讲究对称，但考虑色彩对比却十分周到，山上的亭子要用金黄和大红的彩绘，水榭要灰暗些，庙宇要红墙绿瓦，显得庄严、肃穆。

⑦这只是我对北京园林粗浅的介绍，若想真正领略到其中的妙处，还是请您亲自来浏览吧。

1. （3分）文章主要介绍了北京园林的哪些特点？

19.（3分）第⑤段中画双横线的“大多”能否去掉？为什么？

20.（3分）下列关于文章内容理解和分析**不正确**的一项是（ ）

A.第③段画曲线的“如此”具体指的是故宫、颐和园等建筑金碧辉煌，布局工整、对称，给人一种平衡的感觉。

B.第④段运用了举例子的说明方法，列举颐和园长廊油漆彩绘的内容，具体真切地说明了北京的园林建筑在细微之处见匠心的特点。

C.北京的所有园林建筑都雄伟、庄严的气势使人折服，但缺乏自然之趣。

D.潭柘寺没有使用明丽的金黄或大红，大殿都是由灰色方砖铺地，墙壁灰暗，古朴淡雅，别具风采，同周围的景色浑然一体。

21.（4分）联系课文“苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘。梁和柱子以及门窗栏杆大多漆广漆，那是不刺眼的颜色。墙壁白色。有些室内墙壁下半截铺水磨方砖，淡灰色和白色对衬。屋瓦和檐漏一律淡灰色。这些颜色与草木的绿色配合，引起人们安静闲适的感觉。花开时节，更显得各种花明艳照眼”。分析苏州园林的色彩运用与北京园林的色彩运用分别体现了园林设计者怎样的艺术追求。

**四、名著阅读。（9分）**

22.（3分）下列各项中关于名著的表述，**不正确**的一项是（   ）

A.《红星照耀中国》中毛泽东读《盛世危言》，激发了他继续学业的愿望。

B.《西游记》是古代长篇小说浪漫主义的高峰。在世界文学史上，它也是浪漫主义的杰作。

C.在《骆驼祥子》中，祥子盘算着虎妞将手里的四百来块钱花光后回车厂向她父亲道歉，还对继承车厂有幻想。虎妞却不肯，执意要祥子拉车。

D.在《狗·猫·鼠》一文中，鲁迅写了他“仇猫”的原因：残忍，一副媚态，吵到了自己，以为吃了“我”的隐鼠。

23.（3分）《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”。小新在阅读此作时发现某版本目录（如下图）尤为契合作者的写作追求，结合链接材料及阅读体验，说说作品的创作特色。

|  |
| --- |
| 目录（节选）  蝗虫——追逐阳光的歌手………109  被管虫——聪明的裁缝…………114  愚蠢而执着的松毛虫……………128  与人类争食的卷心菜毛虫………145  寄生虫狡猾的行猎………………149  天才的纺织家……………………154  万能的几何学家…………………161  聪明的电报学家…………………165 |

【链接材料】

这个大科学家像哲学家一般地想，美术家一般地看，文学家一般地感受而且抒写。——罗斯丹

1. （3分）鲁迅儿时喜欢描摹的《西游记》人物绣像，其中不乏智者形象。假如以“智”为主题制作名著人物相册，你会推荐《红星照耀中国》中的哪一位人物？请说明理由。

**五、写作。（50分）**

25.阅读下面材料，任选一题作文。

桥是什么？桥梁专家茅以升说：“桥不过是一条放大的板凳。”

生活中，我们见过形形色色的桥：水上的桥，陆地上的桥；独木桥，石板桥；运用高科技设计的立交桥、斜拉桥……

现实生活中沟通人与人心灵的心桥，建立商业往来的商桥……

（1）请以《桥》为题，写一篇以记叙为主的作文。要求:①写出真情实感②文中不得出现真实的地名、校名和人名；③不少于600字。

（2）请以《桥》为题，写一篇说明文。要求：①抓住特征说明事物；②不要套作，不得抄袭；③不少于600字。