**六年级语文上册单元复习课作业 (一)**

**班级： 姓名： 座号： 等级评价：**

**第一部分 积累与运用**

**一、读语段，完成练习。**

陈小小一家人驾车朝目的（dì de）地驶去。隔着车窗bō li（ ），她看到蔚蓝的苍穹（qónɡ qiónɡ），lǜ tǎn（ ）似的的草原，diǎn zhuì （ ）在草地上的huā lěi （ ），迂回（yū yú）的河流……一下车，他们被参（cēn cān）差（cī chā ） 错落的蒙（ménɡ měnɡ） 古包所吸引。忽然，陈小小看到远处群马疾驰，一群人穿着各色的yī shɑnɡ（ ） ，jīn piāo dài wǔ （ ），像cǎi hóng （ ）一样飞过来。他们热情地招待了陈小小一家，直到太阳西斜，仍然不舍分别，真是“蒙汉情深何忍别， ”啊！

.·

.·

.·

.·

.·

.·

**雅 康 路**

1. 给语段中加点字选择正确读音，打“√”。
2. 读语段中的拼音，在括号里写上正确的词语。
3. 将语段中横线处的诗句补充完整。
4. 陈小小在途中看到了右边这个路牌，它的拼音应是 。
5. **选择题**
6. 下列词语中的“顾”与“顾影自怜”中的“顾”意思相同的一项是（ ）。

A.奋不顾身 B.左顾右盼 C.统筹兼顾 D.三顾茅庐

1. 根据排比句的特点，把语段填入句中，正确的是（ ）。

静景是凝固的美，动景是流动的美；直线是 ，曲线是 ；喧闹的城市是 ，宁静的村庄是 。 ①古朴美 ②婉转美 ③流畅的美 ④繁华的美。

A.①②③④ B.③②①④ C.③②④① D.①③④②

3.下列诗句中加点字解释有误的一项是（ ）。

A.移舟泊烟渚 （水中间的小块陆地） B.旧时茅店社林边 （用茅草盖的旅社）

.·

C.还来就菊花 （就是） D.路转溪桥忽见 （同“现”）

.·

.·

4.下列划横线的词语运用不正确的一项是（ ）。

A.在荣誉面前，中国体育健儿，不骄不躁，不孤芳自赏。

B.马群在一碧千里的草原上驰骋。

C.平静的湖水像一面硕大无朋的镜子。

D.烈日炎炎，没有一丝儿风。柳树婆娑起舞，仿佛被晒得没了精神。

5.下列句子中所运用的修辞手法不同于其他三项的一项是（ ）。

A.走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子--河!

B.漓江的水真绿啊，绿得仿佛是一块无瑕的翡察。

C.小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

D.莲在水中含着泪花，好像在向我们倾诉着什么。

6.“结,是解不完的:人生中的问题也是解不完的,不然,岂不太平淡无味了吗?”下列对句子所传达的思想分析错误的一项是（ ）。

A.因为有“结”,人生才会多姿多彩。

B.人的一辈子有很多不顺心的事。

C,生活中会遇到太多难题,人生一片黑暗。

D.作者以特有的豁达和智,向世人传递着对待人生和生活的积极态度。

**三、按要求完成练习。**

张家界石峰林立，峭壁万仞 天子山居高临下 气势磅礴 索溪峪群峰环抱 幽深秀美。

1.再方框里给上面的句子加上标点符号。

2.这是一个 句，相信你也能仿写一句

。你这样写的好处是 。

**四、回顾课文内容，完成练习。**

1.读课文，收获多。《草原》一文作者以热情洋溢的笔调，主要描写了 的美丽景色和 的场面，表达了 。

2.赏风光，活思维。暑假，我们一家人湖上游玩,忽然,天空中乌云密布,雨点纷纷洒落,我不禁想到苏轼在《六月二十七日望湖楼醉书》中写到的场景: “ , 。”

3.背古诗，感受乡村美。《过故人庄》中描写田园风光的诗句是“ ，

”,《西江月·夜行黄沙道中》描写农村丰收景象的句子是“ ，

”。

4.我发现古代诗人不直接抒写情感，而是把自己的情感寄寓特定事物上。

①把思念与愁怨之情寄寓在“丁香”上如：霜树尽空枝， ；青鸟不传云外信，

； ，同向春风各自愁。

②古代诗人抒写“思乡、悲愁”也总是与具体事物联系在一起的，请写出下面诗句中寄寓情感的具体事物,

举头望明月，低头思故乡。（ ） 寂寞梧桐深院锁清秋。（ ）

**第二部分 阅读与鉴赏**

**五、 课外阅读**

邂逅青海湖

①青海湖是柔美的,当你像靠近好友一样靠近青海湖时,你会不经意地发现,原来它是如此清纯与美丽,烟波浩渺,群鸥翔集，湟鱼邀游,美不胜收。它宛如一颗镶嵌在青海大地上的璀璨明珠,碧水共长天一色,水鸟伴湖鱼起舞。

②青海湖是安静的,那种静是婉转的静:宁静的湖面,宁静的天空,像即将盛开的格桑花一样,含苞待放,积蓄着高原的美丽与激情。青海湖没有汹涌的浪花,没有澎湃的喧嚣,它在宁静与喧嚣之间彰显着高原的静美与恬淡。

③A. 青海湖的蓝是纯粹的,那蓝色的湖面映着蓝色的天空,就像巨大的蓝色镜子镶嵌在天地之间,将天地融为一体。B.当你站在湖岸,置身这种境界,或许惊叹不已,或许久立四望,或许想坐在岸边哼唱一首动人的小曲。青海湖的蓝让人心醉,那种蓝里蕴藏着阳光、氧气、水分和高原的气息。用力地呼吸，那种蓝似乎要融入体的身体里。在这境界里，似乎时间都静止了,天地就只有这广袤的蓝色。

④青海湖充满生机。顺着湖面看去，鸟儿拍打着翅膀在湖水的上空自由飞翔，时不时掠过水面，发出铿锵有力的叫声，一瞬间，打破了整个湖面的宁静。不远处传来高低不一的鸟叫声，形成了一曲曲湖上交响乐，此起彼伏，宛转悠扬，给辽阔的青海湖带来无限的生机和活力。

⑤暮色沉寂的傍晚,天空下起细雨,蒙蒙的雨雾在微风的吹拂下四处飘落,湖面上泛起层层淡淡的雨雾,那风景熟悉而又陌生,像梦又像画。

1.联系上下文解释文中加点的词语。

美不胜收:

广袤:

1. 短文从青海湖是 、山青海湖是 、青海湖的蓝是纯粹的和青海湖 等几个方面具体描写青海湖的美。
2. 在第③段中，作者除了直接描写青海湖的美景外，还写了自己的感受。画“ ”的句子中，

句 直接写景， 句写了作者的感受，这种在写景中融入感受的写法的好处是：

。

4.对短文赏析不正确的一项是( )。

A.短文前四段的构段方式相同,都采用了总分结构。

B.短文运用了拟人、比喻等多种修辞手法,描绘了青海湖的美

C.青海湖的美是丰富多姿、灵动而迷人的。

D.第②段描绘了青海湖的动态美,第④段描绘了青海湖的静态美。

5.读到“蒙蒙的雨雾在微风的吹拂下四处飘落,湖面上泛起层层淡淡的雨雾”，你想到了怎样的画面？

1. **表达与交流**

**六、习作。**

当被严重交通堵塞困在路上的时候；当因没考好被妈妈骂的时候；当看见湛蓝的天空或浩渺的大海的时候……你一定非常希望自己会变身，变成一只翱翔的鸟儿、一朵白云、一盏台灯……展开合理且丰富的想象，把你变形后的经历写下来，注意把重点部分写详细。题目自拟。