

# 六年级语文上册单元复习课作业（一）

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座号：\_\_\_\_\_ 等级评价：\_\_\_\_\_

## 第一部分 积累与运用

### 一、读语段，完成练习。

陈小小一家人驾车朝目的(dì de)地驶去。隔着车窗bō li( )，她看到蔚蓝的苍穹(qióng qióng)，lǜ tǎn( )似的草原，diǎn zhuì( )在草地上的huā lěi( )，迂回(yū yú)的河流……一下车，他们被参(cēn cān)差(cī chā)错落的蒙(méng měng)古包所吸引。忽然，陈小小看到远处群马疾驰，一群人穿着各色的yī shang( )，jīn piāo dài wǔ( )，像cǎi hóng( )一样飞过来。他们热情地招待了陈小小一家，直到太阳西斜，仍然不舍分别，真是“蒙汉情深何忍别，\_\_\_\_\_”啊！

雅康路

1. 给语段中加点字选择正确读音，打“√”。
2. 读语段中的拼音，在括号里写上正确的词语。
3. 将语段中横线处的诗句补充完整。
4. 陈小小在途中看到了右边这个路牌，它的拼音应是\_\_\_\_\_。

### 二、选择题

1. 下列词语中的“顾”与“顾影自怜”中的“顾”意思相同的一项是( )。  
A. 奋不顾身 B. 左顾右盼 C. 统筹兼顾 D. 三顾茅庐
2. 根据排比句的特点，把语段填入句中，正确的是( )。  
静景是凝固的美，动景是流动的美；直线是\_\_\_\_\_，曲线是\_\_\_\_\_；喧闹的城市是\_\_\_\_\_，宁静的村庄是\_\_\_\_\_。  
①古朴美 ②婉转美 ③流畅的美 ④繁华的美。  
A. ①②③④ B. ③②①④ C. ③②④① D. ①③④②
3. 下列诗句中加点字解释有误的一项是( )。  
A. 移舟泊烟渚 (水中间的小块陆地) B. 旧时茅店社林边 (用茅草盖的旅社)  
C. 还来就菊花 (就是) D. 路转溪桥忽见 (同“现”)
4. 下列划横线的词语运用不正确的一项是( )。  
A. 在荣誉面前，中国体育健儿，不骄不躁，不孤芳自赏。  
B. 马群在一碧千里的草原上驰骋。  
C. 平静的湖水像一面硕大无朋的镜子。  
D. 烈日炎炎，没有一丝儿风。柳树婆娑起舞，仿佛被晒得没了精神。
5. 下列句子中所运用的修辞手法不同于其他三项的一项是( )。  
A. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！  
B. 漓江的水真绿啊，绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。  
C. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。  
D. 莲在水中含着泪花，好像在向我们倾诉着什么。
6. “结，是解不完的：人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？”下列对句子所传达的思想分析错误的一项是( )。  
A. 因为有“结”，人生才会多姿多彩。  
B. 人的一辈子有很多不顺心的事。  
C. 生活中会遇到太多难题，人生一片黑暗。  
D. 作者以特有的豁达和智，向世人传递着对待人生和生活的积极态度。

### 三、按要求完成练习。

张家界石峰林立，峭壁万仞□天子山居高临下□气势磅礴□索溪峪群峰环抱□幽深秀美。

1. 再方框里给上面的句子加上标点符号。
2. 这是一个\_\_\_\_\_句，相信你也能仿写一句\_\_\_\_\_。你这样写的好处是\_\_\_\_\_。

### 四、回顾课文内容，完成练习。

1. 读课文，收获多。《草原》一文作者以热情洋溢的笔调，主要描写了\_\_\_\_\_的美丽景色和\_\_\_\_\_的场面，表达了\_\_\_\_\_。

2. 赏风光，活思维。暑假，我们一家人湖上游玩，忽然，天空中乌云密布，雨点纷纷洒落，我不禁想到苏轼在《六月二十七日望湖楼醉书》中写到的场景：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
3. 背古诗，感受乡村美。《过故人庄》中描写田园风光的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，《西江月·夜行黄沙道中》描写农村丰收景象的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

4. 我发现古代诗人不直接抒写情感，而是把自己的情感寄寓特定事物上。

①把思念与愁怨之情寄寓在“丁香”上如：霜树尽空枝，\_\_\_\_\_；青鸟不传云外信，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，同向春风各自愁。

②古代诗人抒写“思乡、悲愁”也总是与具体事物联系在一起的，请写出下面诗句中寄寓情感的具体事物，

举头望明月，低头思故乡。（ ） 寂寞梧桐深院锁清秋。（ ）

## 第二部分 阅读与鉴赏

### 五、 课外阅读

#### 邂逅青海湖

①青海湖是柔美的，当你像靠近好友一样靠近青海湖时，你会不经意地发现，原来它是如此清纯与美丽，烟波浩渺，群鸥翔集，湟鱼遨游，美不胜收。它宛如一颗镶嵌在青海大地上的璀璨明珠，碧水共长天一色，水鸟伴湖鱼起舞。

②青海湖是安静的，那种静是婉转的静：宁静的湖面，宁静的天空，像即将盛开的格桑花一样，含苞待放，积蓄着高原的美丽与激情。青海湖没有汹涌的浪花，没有澎湃的喧嚣，它在宁静与喧嚣之间彰显着高原的静美与恬淡。

③A. 青海湖的蓝是纯粹的，那蓝色的湖面映着蓝色的天空，就像巨大的蓝色镜子镶嵌在天地之间，将天地融为一体。B. 当你站在湖岸，置身这种境界，或许惊叹不已，或许久立四望，或许想坐在岸边哼唱一首动人的小曲。青海湖的蓝让人心醉，那种蓝里蕴藏着阳光、氧气、水分和高原的气息。用力地呼吸，那种蓝似乎要融入体的身体里。在这境界里，似乎时间都静止了，天地就只有这广袤的蓝色。

④青海湖充满生机。顺着湖面看去，鸟儿拍打着翅膀在湖水的上空自由飞翔，时不时掠过水面，发出铿锵有力的叫声，一瞬间，打破了整个湖面的宁静。不远处传来高低不一的鸟叫声，形成了一曲曲湖上交响乐，此起彼伏，宛转悠扬，给辽阔的青海湖带来无限的生机和活力。

⑤暮色沉寂的傍晚，天空下起细雨，蒙蒙的雨雾在微风的吹拂下四处飘落，湖面上泛起层层淡淡的雨雾，那风景熟悉而又陌生，像梦又像画。

1. 联系上下文解释文中加点的词语。

美不胜收：\_\_\_\_\_

广袤：\_\_\_\_\_

2. 短文从青海湖是\_\_\_\_\_、山青海湖是\_\_\_\_\_、青海湖的蓝是纯粹的和青海湖\_\_\_\_\_等几个方面具体描写青海湖的美。

3. 在第③段中，作者除了直接描写青海湖的美景外，还写了自己的感受。画“\_\_\_\_\_”的句子中，\_\_\_\_\_句直接写景，\_\_\_\_\_句写了作者的感受，这种在写景中融入感受的写法的好处是：\_\_\_\_\_。

4. 对短文赏析不正确的一项是（ ）。

A. 短文前四段的构段方式相同，都采用了总分结构。

B. 短文运用了拟人、比喻等多种修辞手法，描绘了青海湖的美

C. 青海湖的美是丰富多姿、灵动而迷人的。

D. 第②段描绘了青海湖的动态美，第④段描绘了青海湖的静态美。

5. 读到“蒙蒙的雨雾在微风的吹拂下四处飘落，湖面上泛起层层淡淡的雨雾”，你想到了怎样的画面？

## 第三部分 表达与交流

### 六、 习作。

当被严重交通堵塞困在路上的时候；当因没考好被妈妈骂的时候；当看见湛蓝的天空或浩渺的大海的时候……你一定非常希望自己会变身，变成一只翱翔的鸟儿、一朵白云、一盏台灯……展开合理且丰富的想象，把你变形后的经历写下来，注意把重点部分写详细。题目自拟。