

六年级语文上册单元复习课作业（四）

班级：_____ 姓名：_____ 座号：_____ 等级评价：_____

第一部分 积累与运用

一、火眼金睛慎选择（选择合适的答案，将正确答案的序号填在括号里）。

- 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是（ ）。
A. 黧黑(lí) 收敛(liǎn) 蜷缩(juǎn) B. 搀扶(cān) 忐忑(tǎn) 青稞(kē)
C. 收敛(liǎn) 吞没(mò) 寡妇(guǎ) D. 祭奠(diàn) 魁梧(kuí) 狞笑(níng)
- 以下词语中，全部是描写人物神态的一组是（ ）。
A. 喜笑颜开 眉清目秀 精神抖擞 B. 喜出望外 垂头丧气 呆若木鸡
C. 斗志昂扬 聚精会神 健步如飞 D. 眼疾手快 神采奕奕 花容月貌
- 对下列句中省略号的作用分析不正确的一项是（ ）。
A. “还好，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”（表示语意未尽）
B. 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。（表示省略递增的数目）
C. 自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！（表示心理活动时断时续）
D. “我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”（表示说话断断续续）
- 《金色的鱼钩》一文最后一个自然段中“闪烁着金色的光芒”的含义是（ ）。
A. 鱼钩发出金闪闪的亮光。 B. 鱼钩永远记录着老班长的英雄事迹，
C. 鱼钩生锈了，就像在闪烁着金色的光芒。 D. 老班长忠于革命、舍己为人的精神永放光芒。
- 下列说法中，不正确的一项是（ ）。
A. 小说大多是虚构的，却又有生活的影子。《桥》、《穷人》、《金色的鱼钩》三篇课文都以现实生活为题材，刻画了普通人物在面临困境时所闪现的人性光辉。
B. 《穷人》一文把故事安排在一个风雨大作、又黑又冷的夜晚，有利于表现穷人生活的艰难。
C. 《桥》巧设悬念，最后点明老支书和小伙子的父子关系，增强了文章的感染力。
D. 《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的自传体小说。
- “飞乃厉声大喝曰：我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”读这段文字，应该读出张飞的（ ）。
A. 暴躁 B. 神勇 C. 蛮横 D. 沉稳。

二、女娲炼石巧补空（根据要求填写内容，完成练习）。

1. 结合语段，看拼音，写词语。

校刊编辑部筹备一期“小说阅读”专刊，邀请你一起参与编辑，感受小说之美！在小说中，你驾驶人生的小船，遨游 xiōng yǒng péng pài（ ）的大海，qīng tīng（ ）海浪的 shēn yín（ ），闯过 xīn jīng ròu tiào（ ）的危险和 zāo gāo（ ）的境遇，diē diē zhuàng zhuàng（ ）地驶向彼岸。智慧与哲思之光在小说的世界里永不 xī miè（ ）。

2. 课文回顾。

- 本单元的三篇课文都是_____（体裁），都塑造了鲜明的人物形象。有_____的老支书，有_____的桑娜，还有_____的老班长。
- 《穷人》的作者列夫·托尔斯泰，是_____国文学家、思想家，他的代表作有《_____》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。
- 《回乡偶书》中孩子们“笑问客从何处来”中“客”是_____（人名），这么问的原因是诗人“_____”。（用原句回答）。

3. 能力提升。

（1）读小说，要留意环境描写，《穷人》中“海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。”这句环境描写运用了_____手法，突出了_____。

（2）读小说，我们要关注人物描写，“老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小小伙子，吼道：‘你还算是个党员吗？排到后面去！’老汉凶得像只豹子。”这句话是对老汉动作、_____、_____的描写，作用是_____。

（3）托尔斯泰擅长深刻细致的心理描写，被誉为“心理描写大师”。《穷人》一文中多处描写桑娜的心理活动，请回忆相关内容，写一写以下情境中你当时的心理活动。

我在公交车上站了很久，腰酸腿疼的，终于空出了一个座位，刚坐下，就看到一个老奶奶拎着装满蔬菜的篮子颤颤巍巍地上了车。我心想：_____

第二部分 阅读与鉴赏

三、快乐读书吧。

1. 《童年》是苏联伟大的无产阶级作家_____ (作者) 以自身经历为原型创作的自传体小说, 其自传体小说三部曲的另外两部是《_____》和《我的大学》。在这部作品中, 作者刻画了许多性格鲜明的人物形象, 乐观善良的_____, 正直的老工人_____, 献身科学的知识分子_____, 都给主人公以成长的力量。
2. 请结合红色题材小说《小英雄雨来》中的故事情节分析雨来的人物形象。

四、课外阅读开眼界。

留着爱的位置

①去朋友家玩时, 见到了他的女儿, 一个6岁的小女孩, 小圆脸红扑扑的, 笑盈满面, 活像一个精灵, 只是她那大大的眼睛里却眼神滞散。她叫贝贝, 是一个盲孩。

②坐下闲聊的片刻, 我们的烟抽完了, 朋友便叫贝贝到小区门口的小店去买。我说还是我去吧, 朋友说不用, 硬把我摁在座位上说: “贝贝已经很熟悉小区的路了, 她可以买到的。”

③贝贝摸索着出去了, 只是我依旧困惑, 又问道: “我去不是更方便吗?”

④朋友却诡秘一笑, 从怀里掏出一包烟来, 说: “以为我真没烟哪? 其实我是故意让她帮忙买烟的。因为即使帮我们买一点点小东西, 她也能感觉到自己被我们需要着, 而不是累赘我常让她去买东西, 给她留一个爱的位置让她爱我们, 她才会感到幸福。”

⑤听罢, 我心中震撼, 为这位父亲给女儿细心留着的爱的位置。直到回家的路上, 我才终于允许自己的泪水如泉般涌出, 怎么都冲释不淡那份感动。

⑥回到家, 父亲正要出去。他依然如故, 从衣架上取下大衣套在身上, 提起公文包, 就要匆忙出门。

⑦我一把拉住父亲, 说: “外头冷着呢, 你把扣子扣上吧。”

⑧父亲连忙闪身, 挡住我的手, 宛如我的那位朋友一般诡秘一笑, 说: “一出门, 你妈就会给我扣上的, 让她扣吧。”

⑨说着, 父亲大步迈了出去。刚走到院子里, 母亲果然像我一样拉住父亲, 一边亲切地责骂, 一边帮父亲扣好扣子。父亲憨厚地笑着, 像个粗心的孩子。我和他远远地相视而笑。母亲痴痴地凝望着父亲远去的身影, 如同初嫁的女子般脸上泛着红晕, 我知道那是一种幸福的颜色。

⑩我的泪轻轻地涌了出来, 感动地想: 爱本身就是一种互相的给予, 在给对方爱的时候, 别忘了给他留着一个爱的位置, 让他好好地爱你。

1. 第⑥段中加点的“故”在文中是指_____。

2. 第④、⑧两段中的“诡秘一笑”分别表现出了朋友和父亲怎样的心理活动? 写一写。

朋友: _____

父亲: _____

3. 第⑨段中“那是一种幸福的颜色”具体指_____。

4. 文章标题“留着爱的位置”的含义是()。

A. 把别人放在心上, 好好地爱他。 B. 给别人一个表达爱的机会, 让他好好爱你。

C. 爱是奉献, 不要希望得到回报。

5. 生活中, 你也一定有过或看见过给别人“留着爱的位置”的事情。想一想, 然后用简洁的语言写下来。_____

第三部分 表达与交流

五、口语交际善表达。

你发现小区里有一位叔叔遛狗时不给狗狗套牵引绳, 你会怎样说服他呢?

六、习作交流勇展示。

本单元学习的几篇课文都是小说, 读起来却像在生活中发生过一样, 因为这些虚构的故事都能从生活中找到影子。小说有较鲜明的人物形象。请根据下面的情境提示, 展开合理的想象, 续写故事, 要求把事情经过写具体, 450 字左右。

烈日炎炎, 在来来往往的马路上, 一个身体佝偻的老大爷, 颤颤巍巍, 拄着拐杖正要横穿马路。

忽然…….